

حيات يولوس یی آر-بی ایس پرلین اورس بابتهام شرایف طری وارث سیکرٹری نجاب رکیس بک سورا علی الا بور پرنیٹر و پبلشر چھپکرشائع ہو گی ہ یادری جس الکرصاحب ایم-اے افکی-ڈی بادری ہے۔ علی خسف صاصب سابق بيوفيسرىيىندط جانس دونشى كالج- الايور

Punjab Religious Book Society, Anarkali, Lahore, مُقْدِّى يُولُوس كَارْنِيكَ كَا عَالَ.

تاریخ ساس کی چکہ

(1) بعض تحص ایسے گؤرہے ہیں کہ جن کی زندگی کا مطالعہ کرنے سے بدائر ول پر ہوتا ہے کہ وہ اپنے زمانے میں ایک خاص بڑی صرورت کو پورا کرنے سکے انے ونیا ہیں سیجے کئے تھے مشل اگرکوئی دیندار زمانہ اصلاح کی تاریخ کو پڑھیگا

ے دہا ہی ہے۔ تو فوراً وہ محموس کر ریگا کہ قدائی قدرت کا للہ نے لوتندر زوانگی۔ کا لوکن اور فاکس جیسے اشخاص کو ایک ہی زمانہ میں بوروپ کے فتلفت حصنوں میں برپاکیا گاکہ پورٹیت کے توسے کو نوٹیس اور فضل کی انجیل کی از سر نواشا صت کریں۔ ایسا

ہی جب الگستان کورکت دینے کے بعد (Evangelical Revival.) یعنی انجیلی درگرمی سکاط لینتو میں منزوع ہوکہ بائے تا م اعتدال پسند Modernism) فرقہ کی تعلیم کو تباہ کرنے پر تقنی توٹامس جام (Thomas Chalmers.) جسا فمرست مضايين

1			
	صفي	مضمون	الداب
	w	تاریخ میں اس کی جلگ	يهلاياب.
THE REAL PROPERTY.	Н	وس کا نا دانت اپنے کام کے لئے نیار ہونا مولید کراہے وہ مار	ووسرابات
News I trees		پولوس کارجوع لانا اُکس کی انجیل	آييسرا باب چونفاياب
	05	اس كارتده كياي كام	يا چُوآل باب
	09	مشنزی سغر پهلامنفر	ويشاباب
	44	دوسراسفر	
2/	60	میسراسفر این کی تصنیفان شدادر این کی نیریت	ساتوال إب
	900	پولوس کلیسیاکی تصویر	أمشوال باب
1	1-14	برامباطنه اغتنام	توال باب وسوال باب
B.	131,		

دین کواس کے ذریعے میں موقع طاکہ جمان پراس کے ندور طبیعت کو ظاہر کرے ۔ خود پولوس بھی اس سے آگاہ متفا اگر چہ بڑی فروتنی سے اس نے اس کا ذکر کیا ہے۔ ''مجھ پردھم اس لئے ہڑا کہ یشوع مسیح مجھ بڑے گنرگار کی وجہ سے اپنا کمال صبر ظاہر کرے تاکہ جولوگ ہمیٹ کی زندگی کے لئے اس پرایمان لائینگ آن کے لئے یکس نمونہ بنول''

ولم) بواوس كراد كالدف مع مسيحى دين كى يه قدرت أباب بو ي كروه يدف درجے اعت انعصب بر غالب آسكا اور زبردست سے زبردست شخص ميں ایک دکایک اورستفل انقلاب بریدار کے اپنانفشداش برجا سکناہے، اس کی شخصیت ایسی زیر دست اورانوکسی تفی که کوئی اُس سے یہ توقع نمیں کرسکتا مقاکہ وہ دومرے كي خصيت مي عزق بوجائيكي ليكن جب مي مسيح كي ساتهاس كاواسطريا وهاس كي اٹرسے ایسا مغلوب ہوگیا کہ اس سے بعداگراس کی وئی آرزوشی تو بھی کاوہ دُنیا میں اس کا عکس اوراس کی صدایتے ازگر تعدار سیجی دین کی طاقت خصرف اس سے ظاہر وی کائن نے بولوس میسے تھی کوفت کرایا بلکراس سے بھی کرجب بولوس نے لیت تئیں اُسے دے دیا توائی نے اُسے کیسا بڑا دیا میسی دین نے اس ٹیب بھو کی روح كويبركرديا اوياس كى زندكى كے ترزتك إسكا اشار قل يا يا نسي جا تاكداس سيرى ادراً سودگی کولیمنی زوال بروا - فطرناً اس کا وجود نعیس اجزاسے مرکب متصا- لیکن سيح كى دوح ف أن كوايساكمال دياكدوه والكل لاثاني بن كيند بولوس كواس كا شک ہٹوااور ندکسی دوسرے کوکہ جو کچھ وہ بن گیا وہ مسیح کی تأثیر سے تھا۔ امس کی زندگی کامٹیک مقول به مخاجوائن سفے خود بیان کیاہے <sup>نے</sup> بین زندہ ہوں۔ تو بھی میں نيس بك مرح محرس زنده بيد الكام من في السيكال طور اس يرصورت پکڑی تنی کداب ہے کی میبرت کا مطالعہ اُس کی میرت کے ذریعے کرسکتے ہیں بلک

وسیع خیال مرد بریا مواجس نے اپنی ہمدردی اور تا نیرسے اس انجیلی تخریک کواپنے طک کی حدول تک فروغ دیا۔ پر

رم ، پولوس رسول کی زندگی کا حال پڑھنے سے بیا اڑسب سے بڑھ کردل پر پڑتا ہے جس وقت سیجی و ن ایسی شروع بڑا ہی تھا اُس وقت پولوسس رسول بر یا بڑا۔ ہم یہ تو نہیں کئے کہ سیجی دین کم ورنقا مبراز نہیں اور مذیبہ کہتے ہیں کہ کوئی فاقی انسان اس کے لئے لائری تھا۔ کیونکہ اس میں اللی اور فیر فافی بہتی کا تورو طاقت موجود تھی اور وہ اپنے وقت برصرور فال ہم ہوجاتی ۔ لیکن اگریم اس امرکو تسلیم کریں کہ فراہ سے وسیلوں کو استعمال کتا ہے جو بھاری نظر میں میں اُڑو کھی مطور کے لئے میں مساوم ہوتے ہیں تو ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ بیجی ویں کی تحریف کے لئے جس وقت کہ بولوس فلا ہم بھوا ایک ایسان فائن فقیمی کی مفرور میں تھی۔ تاکہ یہ تحریک اس کی لیا قت کو استعمال کرنے جمان کی تاریخ ہیں اس کو پولول ہے۔

رامع ہسیمی دین نے پولوس میں بیمی سرت کا ایک انٹائی خونہ پایا ۔ البائد با آئ دین کے وجود میں انسانی سیرے کا کا اس نمونہ کو تو دشار اسکن وہ تو دیگرا دمیوں کی طرح مد شاہ کیونڈ شروع ہے اس میں کوئی گنا ہا آلودہ نقص در سماجس کے ساتھ انسانی فات کو پاکھی ہا اسکنی ہے ۔ پولوس کی زندگی سے مضرورت تھی کہ یہ فاقص وطرۃ اس کی طبیعت اور ایا قت نمایت اعلیٰ تھی ۔ اگروہ سیمی ماجمی ہوتا توجمی ایک مشہور فتحص ہوتا۔ دیگر رمولوں کا یہ جال در نظا سائر سیمی وین ان کو یہ مرفراز می دیکھیا تو گئیل میں اُن کو کوئی نہ جانیا اور وہ گھنام رہے نے بیکن ترسیس کے ساؤل کا تام خواہ سیمی وین موجود ہی نہ ہوتا کسی نہ کسی صورت بیں قابل یا ور جنا ہے۔ بھی یہ تو ہے کہ پہلے شاگر دوں کی طبیعت اس قابلی تو تھی کہ اعظے ور جانگ ترتی کرسکے ہیں کے الفاظ یو حتا کے ول میں اپنے نفش کا گجر ہو گئے گر تفریباً نصدت صدی تک وال پڑے رہننے کے بعد وہ مجل لائے جس کا جلوہ اس کی انجیل اور خطوں ہیں آئے تک جھا کہ مار تاہیں ۔ دیکن پوشنا کی طبیعت بھی کلیسیا کی حرورت کو رفع مرز کرسکتی تنمی ۔ وہ تو کچھا ایسی کے خیالات بہت روہ چھر مرحم ولی تنمی کہ آئے تک اس کے خیالات بہت رہیں ہے ہیں ۔ کلیسیا کے لئے تو ایک زیا وہ کوسی جیار وہ تھی مراورت تنمی کہ وہ سیمی تعلیم کا خاکہ تھی نے کہ کیسیا کو وکھا وے رہوائی ایسا شخص مل گیا۔ مبتدی بربولوس کی زندگی سے مہیے کی باہت جس قدر ریکھ سکتے ہیں اُس قدر شاکھ فود مہیے کی زندگی سے نہیں سیکھ سکتے ۔ تورسی ہیں ساری تو بیاں ایسے طور سے آمیر ش رکھتی تقییں کہ تبتدی ان کی ظرت کو دریا فت نہیں کرسے کنا جیسے رفا ٹیل کی صوری کا کمال نا مجربہ کارا اُلکھ کے لئے مایوسی کا یا عدت ہے حالانکہ یو توسس میں مہیح کی میرت کی خوز مول سے جندایسی درخشاں اور مجدیدا ہیں کہ کوئی ان کی بابت المطی نہیں کرسکتا ہے ہے روہن کی مصوری ہیں بڑے بڑے خال و فیطا۔

ده) دوم بودس سے دین کوایک دیا اس سے دوالا بلا-اسس دقت اس کی بڑی خرورت تھی مسبح اس ہونا کو ایک دیا اس سے دولا اس کو دو پہیچے اپنا فائی تھا اور جس کو دو پہیچے اپنا فائی تھا ہونے کے ایک خوالیات کے ایک خوالیات کے ایک خوالیات کی خوالیات کی خوالیات کا اس کی مطاح ایک خوالیات کی ایک خوالیات کو ایس کے حالیوں کی دیا قت پر شخصر یہ تھی تو دولا ہے دولا کہ اس کی اعظاما ایران کے حالیوں کی دیا قت پر شخصر یہ تھی تو دولا ہے دولا کہ اس کی ایک خوالیات کی دیا تھی ہوئی کہ اور تو دیا ہے دولا کے ایک محتلے کے ایک محتلے ہیں کہ ایک مختلف قسم اور تو دیا ہے کہ دول کی دیا تھی کہ اور تو دیا ہے کہ دول کی دیا تھی کہ اور تو دیا ہے کہ دول کی دیا تھی کہ ایک مختلف قسم اور تو دیا ہے کہ دول کیا ہم یا جو نا کہ ایک کو دولا ہو تا کہ دولات کے ایک کو دولا ہو تا کہ دولات کے دولا ہو تا کہ دولات کے دولات کے دولا ہو تا کہ دولات کے دولات کیا کہ دولات کے دولات کی دولات کے دولا

(۱۷) میں سے کا ال طور پر باب کا جلال طاہر کہا اور اپنے گفارہ کے کا مرکہ بوراکیا۔
لیکن ایر کا فی مذمقا ، بلکہ یہ بھی عرور مختاکہ اس کے ظاہر بودنے کا منصد کھی جمان پر
انٹھا کا کہا جائے ۔ بیکون مقاجو برماں آیا متنا واور ٹھیک طور سے اس نے کون ساگا انٹھام دیا ؟ پھلے ہارہ رسول ان موالوں کے عام مختصر جواب دے سکتے تھے ۔ لیکن ان ہیں سے کوئی ایسانہ تھا جوابنی تعلیم و تربیت کے ذریعے جمال کے عظمیٰ وں کے تعلمیٰ وں کے تعلمیٰ وں کے تعلمیٰ ول کے تعلمیٰ وں کے تعلمیٰ ول کے تعلمیٰ ول کے تعلمیٰ ول کے تعلمیٰ ول کے تعلمیٰ اسے موالوں کے جواب مالی ملمیٰ ملکی ات ہے کہ تارہ وں لاکھوں ایسے ہیں جو جانتے اورا کیسان

ہو۔ اگر اس کے بنرو خطوط کو ارتب و ارتب دیں توان سے یہ ظام رموج الاسے کدوہ اس صفرون كى تنك بينيتا جاتا ہے -اس كے فكركى ترقى كى ليك وجدتو بيضى كدائس نے مس کے علم میں روزع عدزیادہ تجری حاصل کیا ۔ کیونکہ وہ ہی بند اپنے ہی تجریب المحتلب اورايك وجديرتمى كداس كوابية زمانة كى مختلف غلطيول سيمقا بله كرنا پڑا-اس کے ذریعے اکسے بڑی تخریک ہونی کداس تعلیم کی حذ مگ بہنچے اور سیجی کلیسیا كايى بجرب كالتر غلطيون كاسقابل كي حدوقت سيح تعليم كازياره صاف بیان کیائیا ۔ لیکن اس کی زرگی میں اوراس کے عنورو فکر میں جوالت تحری تحری می وہ نورسیج مقااور عربیموہ اسی پر فورک نے کہتے مسیحی دین اصاحب فارتفی (9) سوم - بولوس سر جي دين كويه فائده مجي حاصل بواكد وه اس كے ليے غيرقون كامشرى بن كيارويسا توشاؤونا درسى اتفاق موتلي كدايك بي تخصي يد دواعظ صفات بالى مائيس يعنى اعظ درجه كى قوت تختيد اوراعظ درجه كى كاركن طبيعت ليكن بولوس مين بدوونواتي موجود تقيس بولوس خصرف كليسيا كااسطل فبلسوف مقابلا بهت بشصا برشعا كارنده مهي تقاجب بولوس يبحى جاعت بين تركيه برقا أواش وقت ايك البيعيصاحب فكركي ضرورت تقى اورنيزايك برازاتهم كام اس كي بيغ د صوافها يعني فيراقوام بين سيحي دين كي بشارت دينا-وا مسيحك أف كالك بوالقصدية فعاكد جومدا في كي ديوار بدودى اورغير اقوام میں حائل متنی من کوکردے اور نجات کی رکات بالا انتیاز قوم وزبان سب كى ملكيت بنادي لين خود كي فررت كدوره ين اس كوسانجام نيين وے سکتا متعا واس کی زمینی فدات رہی المک مجب طرح کی جدیکی بوری متعلی کہ وه صرف اسلوك كى كعوى موقى ميطول كى طرف بينجاكياتها . يا توقرين فياس

(4) بولوس توما ورزاد صاحب فكرتض تصا-اس كى حدّت اوروسعت طبع قابل تعربيت محمى وه بري چني اور صروت رہنے والي تھي جس شے سے اُس کو واسطرط تأس ك ما قبل اسباب ورما بعد شائح كاسواع لكاف بنير مجهور في أتنا جائناس كے لئے كافى د تفاكر بيون كا بيانيات أس خارك اجرائے مركب ومعلوم كريك دريافت كرنا تفاكداس كالفيك مطلب كياب واتنا ما ننااس ك لظ كافى در تشاكه يح كناه ك لير مواد بلدائس في اس كى تُدَكِّف يستيمة كى كوشش كى كيول أكرنا طرور تفاا وكيونكراس كي موت كناه كودوركم مكتى بدر مرف فطرت فياس لهيج دساسيراك ورين كياتفا بلاتعليم وتزييت نيجبي أسي بطابخت تقى وكروسول فاخوانده عقد ويكن إولوس البية زماع كاعالم تعار ويول كممكول يس اس نے برسیکوا تفاکداسے خیالات کوس طرح تربیت وسے ربیان کیسے اوران کی حایت کرے اس کے خطول میں اس تعلیم کا اڑ فا ہرے کیونک ان خاول میں سیسی دین کی اعلا سراعلاتشری بوبوسکتی ہے ان جاتی ہے۔ اس کوشیک جھنے کے لية به مناسب موكاكم بمماس تعليم كوميح كي تعليم كاسلسله طربيان مجعيس- لوتوس كى تعليم مين وه خيالات ظامر تورك بين يوسي خير بالناسخة بين سائف ك كيار البنبه الرمسيح ان كابيان كرنا توشايد كجه مختلف طور اور بمتزطرين مسيح كرنا-پولوس کے خیالات میں سرحکہ اس کی اپنی طبعی خاصیتیں ظاہر ہیں لیکن ان کا لب الباب قطعى ب وسيح كام ونا الروه خودان كابيان كنا-(٨) ایک فاص فامضمون منا جمين في با تشيخ حيوها بيني أس كي اين وت جب تك وه موت واقع مذبوليتي وه أس كى تشروى مذكر سكتا مقار بولوس كى تعليم كافاص مضرون امی امرکوظ امرکرتاہے کواس کی کیا ضرورت تھی اور اس کے مبارک بنیج کیسے منے مالكمسيح كے فرور كاكوتى بهلوايساند مفاجس ميں اس كى جنجل طبع نے دغل علالا

يولوسيس ليا-(١١١) اگريه طبعاً ديگررسولول كي نسبت ولوس يودي تعصب مين اوردوسول مع على المعقد من زياده منا ليكن أسان تعقبات كم منكل مين ابني واله کالی طی اوراس نے ال لیاکہ جی میں سب آدی ساوی ہیں اور اس اصول كواس نے اپنی زند كی كے آخرتك وفادارى سے برتا-اس نے فيرقوموں بي سيعي دين كي اشاعت كل يطرا أتطايا - اورائس كي زندگي كي تاريخ اس احر كي خليد ے کوسی استی سے اس بلاسٹ برعل برکیا۔ بعد ول و بعد جان وداس کام ين معرون بي المسال ساليي نظر بيلي عن قدر مشكلات كاسام مناكر كساس مرفح بالكاورين مصيبتول كوده فوشى سع جبياتار ما شايد بى كسى كونصيب برا بداس يريوع سي خدومان كويشلت ديية لكلا واواكس بوادى كے الحقہ بافس زبان - دماغ اور ول کو استعال كيا اور وه كام سانجام ديا حدوه المين زسني دوره بر الهواد كرسكا عقاء دو درایات ائ كاداندانية كام كالقيارونا (ملا) برفتض بالغ بوكر خداكي طرف رجوع لانے بين تواكثر حبب وه البي كُرشت

زندكى يرجحان كروع فالمضرب يبينتركذرى نظركم يتحبين توافسوسس

ور النكير بوتاب اوريه أرزو بونى ب ككاش ان كى ياد صفير ستى ب

كدأس يدكيسا دل إستديوكاك ووالجل كوفلسكين كى صدودك بالبري يعيدا أاورم قوم يراس كوظام كرتا- اوراكريه كمناكستاخي منبونو به كمسكة بيس كداكروه بجوا ورويتك ننده رمتنا توده البتديي كام كرتا- ليكن وه تواين عرك وسطيس كالماكيا -اورائس اليه كام إيت يُردون يرجمور تايرا-(١١) ابتداداس كريف النصب بشريكام شروع موكياتها- يهودي تعصتب سى قدر توزالباستامسى دين كى عالكيرى سى قدرا بناراك دكرا فيلى مقى-الداچارى فى بىتىمدىكى درىم يسلى بندغېراقوم كويسى دفد كليسياس شال كيا تقاديكن باره رسواول بين مع كوني عيمي اس برف معرك ك التي تيار فانفا-اُن میں سے کوئی ایسا وسیع خیال زئزہا کہ بیودی اور فیرفوم کی کامل مساوات کا ادراك كرے اور شال بير سے كسى من وه صرورى فابليت متى كدايا ور ي تك فيراقوام كوسيح في طرف بييرك في جُرانتكرك. وه توكليلي فيمرك من اوراين وطن فلسطين أى كاحدود مك الدر الدر مكوائ اور بشارت دين ك فابل تعاس كام كي لي توايد تنقل كي خرورت تني جوم بوالت اورمروري کے لئے اپنے تیش مودون بناسکے بومات علم اور یہ اے درج کا ہمدود ہو اورائيل كريفام كوم عاكمك واسكر ليك إسا تتحص جورة مرف إيودون يس بهود بوسط بكيونانون بي نوناني - روجون بس تدي - بربريون مي بربري ايك السانتخص جور صرف عبادت خانول مين رتبون كا مُرّد بن دكر مسكر المعدالي يس تحكام كااور وارالعاوم مين فيلسوفون كامفالدكريسك الكال المفاتحص بوففكي وزى كسفرك لائق بو اورجو برحالت ين بوش وحواس سے كام كاور كسى طرح سے خطرات سے مراسال مربود بارہ رسواوں میں كو الى ميسى اس يا يہ كا مذ تقاء والاتكرمسيي دين كوايك اليسياي تخص كي عزورت تقي- اورايدا مخص

فل کے افسوس ناک واقعہ کے تقریباً تیس سال سلامی میں وہ روم کے قبید خاند یں با اتفااوراں کام کے لئے موت کے فتوے کامنتظر تفاجی کے لئے متفنس نے جان دی تھی۔ اپنے آخری خطول میں سے ایک میں بعثی فیٹمون کی طرف کے فصایس وہ اپنے تمسی بورصا بولوں کتا ہے۔ بدافظ بور جا مبی بہت وسی ہے اور جو تحص اس قدرد كهون اور مصببتون بن إلا مووه توقيل ازوفت بوارهام وجاميكا توميي وه ايش الم يرلقب مواصا بولوس ساله سال كى عرب بيشتر شايدى افتياركرتا - اس اندازه سے النانتيج بمملكال سكتي ببن كدوه نقر بباأنسي وقت ببيدا مؤاحب كديسوع ببيدا مؤاتها تهاجب بسُوع الطاكا تاصرت كى كليول يركميل راع تقاأس وقت بولوس الوكا لبسّال كم سلسلكى يرلى طرف دوراين وطن بين كسيلتا مقا . شروع بين توان دونول كے كام بالكل متامة اطراف بي على بوقي بي ليكن فداكي قدرت في ايسا انتظام كمياكيم دومانين دود ياؤل كاطرح جو مختلف اطراف مع تكفته بين ايك هان بل كمرايك (١٥) بولوس وكسس إلى بيدا بوار يصوبه كلكيد كاصد رمقام ايشباع كويك كے جنوب شرق ميں واقع تفاءاور ساحل سندر سے صرف چند ہى مل ك فاصلے پر تفاء اس كهارون فرفيز ميدان تفاء اوردريائ أن س كدونون كنارول بالإدتقاء يدورياكوه طارس سے نكلتا شا-ايام كرى س شام كے وقت بال كے باشدے اپنے کھر کی جھتوں پرچڑم جانے اوراس بہاڑ کی برفانی جڑموں برفروب آن ب كاخوب ون نظار الرائد ن - اس شرك أويدكي طرف بدوريا جا تول برآبياً كى صورت بى كتابيكن كيرات في كرف كى بعداس كى دفيار دهيمى يوجا في ز تشتی وغیرہ جلاتے کے قابل ہوجا آنا شانا ورشریس دریا کے کنا رول بیشخت بتدى موتى تقى اوربهت مكول كاتجارتي ال واسباب فيصيرون كي فوهيمال

مسطاحاتی توکیا اجهامونا واوس فاس امركوني بشدت محسوس كيا عمرك أحرتك اس كوصالة شده ايام كاا فسوس ريااور وه كماكة المقاكم مين رسولون ي سے سب سے جھوڑا ہوں بلکہ رسول کملانے کامستحق نمیں کیونکہ میں نے خدا كى كليسياكوستايا والبدتهم يرتوكن كوتيارنىين كراس كوه سارسين صَالَعُ بِموكَةً- فداك مقاصد بلك كرب بين اورجوف الوجائية بهي نميس شايد وه أن بين مي ايسين ور الب جواك كرايد وقت يُولدار بونك جب كمان كي بے دیتی کے زمانہ کو گزرے وصر ہوگیا ہو-اگر بولوس لیتے رجوع لانے سے میت ت اليى تيارى عاصل ذكرتا جواس كما بعدزمان كم مناسب بقى تووه بركزوه تخص ند بوسك جويجي بؤاورندوه كام كرسك جواس في ي كياروه جا ساند تقاكديس كس كام ك ليت تباريورما بول بوكيد وه أينده بنه كالداده ركفنا مقا وه خداك الماده سيانقان تفاريكن خذا جارب مقاصكوابيت وسنك يسامة ماب اوراس طرح وه إولوس كولين يرك في الك صقل بيكال بنار فامتها الكري بولوس كواس كي نبرتك فالتعي (١٥١) بولوس كى بيدائش كى تاريخ توتفيك طور يرمعام تهين بيكن تخميداً كيمها غاره وكالمكتفين اور بحارات مقصد كم الظائناكا في بي جب سيط ي بن سينتقى كي يتقراو كرف والول في البين كروس كي باوس كي باس سكه اس وقت پولوس جوان تخفا البيته په لفظ جو آن يوناني اوراُردُ و دِولُول زَيالُول مِي بِهِرت كشاده -- ٢٠ سال كى غرس بكرتيس سال سے كھاويرادى جوان كسلاما ہے اور اس وقت فالماً بولوس تیس سال کے قوم عمر کا ہو گار کیوند اس قت کے قریب یااس سے بھوڑی ویر بعدوہ بعودی صدی جلس کاممیر بوکیا اور بدحق تيس سال سے كم عرك تخص كوندىل سكتا تفاء اورجوافتدارات صدر تجلس كي فاون سے سیجیوں کے ستانے کا طاف ایک ایمت لوعرض کو مانا مشکل تھا بہتھ اس کے

جول بولوس برصنا گيا وه نا دانسته نبار موتالكيا كهرورب اور بر نوم كماشخاص كامقالم كيك اورم طرع ك وكول كرسائة بمدردى وكفف ك قابل مواور فتلف تسمك عادات ووسترات برباتعصب نظروال اس كيعدوه بميشر شهرول كو باركرف والامعادم والب حالاكداش كأخدا ونديروها وسع وور ويتا بماقل براجيل كالدول يتعليم دينابسندكرنا تفالين ولوس يكي بعدومكر شرب شرجانا مفارانطاكيد افسس العبنى كرشس روم جوقديم ونياك صدرتفام تف ومان پوس فيست كام كيا-يوع مي كافاظ مدويات ك مجولول كى توانيداتى باوردبات كى تولصورتى اورديال كى فائلى نشكى كى تصويدى مع من مثلاً محمد في موس جوبان كم يجيم معطرون كاجلتا ركسال كاميج إولا مجموق كالمبين عال كصبغ وفيرو ليكن يولوس كى تقريرين شهركى كبفيت ظامركرني ين اوركليول كاهوروقل اوراليل ان من نظراً في سب مانساني كاروبارا ورومذب زندگی کی یاد کاروں سے اس فے اپنی مثالیں لی ہیں مشلا سرسے باقی تکمیلے سایی - بعلوال ونکل بین - کمور اورمتدرون کا بنانا فح مدر جزیل کا دسوم وصام كرمات كان وي كاللين بين اس ف ديكما تقا وجانى بين أس كى الكمولت اوتفل بين بوا-(١٤) بولوس كواپني جائے پيداين پر فخر فضا رجنا بخدابک وفعد اس نے فخريه بهكما تفاكس سي مفيرشه كالاستنده نهيس وهطبعا حديداوطني كيوش سے عواصا دیکن کلکتہ اور ورسس کے لئے بدال اس کے اندر شعد دن دی تھی وہ تواہتے وطن ہی میں اجنبی تھا۔ اس کا باب اُن بدود بوں میں سے تھا جو كرفرت فرقهوں کے ملک بن منتشر و کر تجارت میں مصروت تھے وہ مقدس زمین سے

توعلى ومن ليكن ال مجمول نبيل بين لوكول من وه بست تقيم أن من خلط لمط

دحوار بنا مفا اورمختلف ملكول كي اجراور ملاح الواع واقسام كالماس بن اس شرك كليول بس يخت بوت نظرات - اس شريس لكرى كالرى تاري بمونى تقى -كيونكاس علاقه بس لكاي بكثرت تقى اور قرب وجواركي بهمار بول يس بزاو مكريان لوك بالسلة اوران كى أون سع موطا كبرا بثلث اورويكره مدن سارى جيزول كى ساخت ومان بونى اورجمه دوزى كاكام بسى بكشت وبال بوتاتها ادر بحيرة ظامت كيساعل بياس كى بطى بخارت محتى اور بولوس في البا اسى يخ بديدندسيكها تفار ترسشس مع فقى كى داه سيري تجارت برقار أن تقى كيونكاس ممرك عقب بين ايك شهوروره تعاييد بات الكلك كتفين ال راہ سے ایشیاع کو ویک کے وسطی مالک کی آردوفت ہوتی اور ترسس بری مزدى تنى جمال ان ملكول كى بديادار لاكرتميح كرتے اوروال سے شرق ومغرب كى طرف دوا خاكرى شەركى أيادى بىي بىرت كھنى تىي اور باش سىدورلىمىند من والمراور الرافي المايد في المن سب س دولتن رسودا كراوناني تفديد صويدوى فكومن كم ما تحدث الفا اوروميول كى فوت اس صوب كوميات كوفمنسك كالتي عاصل تقانو بجي صوبه كاصدر وفام بوف كي وجيس روى مركارك نشان ركهننا تفاء بهشرترتسس زعرف تجارت كاايك برام كرز تفابلكه علوم و فنون كالجي اس وجب فنلف فتم ك لوك بكثرت بال أت تفي الن نمادين جوتين ركا والا لعلوم فق الن من في الك تركسس مفاميا في دواعيني والكندة تے دیکن درسس ان بربیقت کے کیا تھا۔ اور مختلف اقوام و مالک کے طلبا بكرت اس كى كليون بين بائے جائے تھے اوراس سے أجوا فول كے دلوں بي كم كى قدراً ويقصد كانبال صرور بيدا بوا بوكا-(۴۷) بیروادن کے رسول کے لئے ایسی جگہیں بیدا ہوتا کیسا مناسب شاہوں

بهوتى تفي وه دلكش أو تحفي ليكن بست كرفي والى واورسال كي بعض بعص موسمول ريسله بوالتفااور أس بيدس جارون طرف كوك أتقاد مطرح طي كن خرابيال وقوعيس أتين جن كايان بارے احاط نبيال سے باہرہے - اس ميں تو يجھ شك ميں كداركين یں اولوں ایسی بدی ختیفت کو تو معلوم ذکرسکتا جیا لیکن جو مجھ اس نے در کھنا ہو گا اس كاذريد وه بنت برستى سے تو فرت كرف لك كيا بوكا ميساك بروا اس كالموق اریتے تھے ۔اوروہ جھوٹا ساعبادت خانہ جمال وہ اسرائیل کے فاروس کی عبادت کرنے جایاکتا شااس کی نظر میں عالیشان مندروں کی زرق برق سے زیادہ عزیر ہو کا اور يو تعليم أس في مسعى بوكروى وه أن نظارول منداس كارتدب كرى بره بكارتدكي (19) آخر كاروه وقت أكباجب يرفيصل كرنا چلهي مقاكداس الشيك كو كونسا بيشه مكها كاجاب فياوريه فيصار ورامشكل نفاء اورشايدسب مع زياده مناسب بيشه اس كع من خوارد كا ورو كرونداس كاباب بعي ناجر مقا-اهداس باروني شريس جارت ابراء في الدادة في الدادة في الك الديوفيار سفاص سه ايسه كام ين برطي كى كاريابي كى أكبيد تقى اوراس كا باب ابك اؤر صفت ركفتا مخاص من تجارمت كو برى مدول سكتي تفي يعني الرجيدوه بيودي بقاليكن دوى حقوق أسير حاصل تقير -اوماس بق سے اس کے بیٹے کو تواہ وہ سلطنت کے کسی حصر میں سفر کرتا بوی حفاظت اور پناه س مكتى تنى يىم يەتو بنانىيى كىن كداس كى باب كويەحق كيدا بن روبيد در كرانك تنايام كارك في فيت كران التا الماكاري ديرطريقس ببرحال اس كابيابيدابش سعة وادمنا بيرا فيمتى فاعا-اور يريج بوس كوريدت مفيد ثابت بؤا-ارج شابداس طرع سے بولوس فياس سے فائدہ نیں اُٹھایا جی طرع سے کداس کاباب جا بناتھا بیکن فیصلہ بہ باؤا

تهين بوسة ملك وشاك خوراك مدم ب اور ديكر بالون بين وه ايك خاص قوم رهي -البشدان اوقرق مفاكرفلسطين كيرودول كانسبت ديني باتول بين كجدمتعضب تے اوراجنبی دستوروں کے زیادہ متحل تھے۔لیکن پولوس کا باب است ندمهب مبرب بالكائفاوه ايئة مذم بسك سب سعد زياده بإبر مشرع فيرقه سے متعلّق تھا۔ اور شابد بولوس کی پیایش سے بہت مت بیشتروہ یکم سے در نظامقا - كيونكه بولوس اين تئس جرانبون كاجراني كتاب - اوريينام صرف فلسطين كيموديول بى معمتعلق شابولوس كى والده كالمطلق كم ذكر تهيل المتا ليكن بمرا تناجات بين كه خرورايسا كورسال مع موماً سار بسيط وي معلم عظري - يعنى دين دارى اورنيك خصالى كاكمر جمال اصول كى سخت بابندى بوقى تنى لديد ال ويزراد لوكول كيرشواص كى براى فكر ى جاتى عنى يريى طبيصت بولوس بريا في جاتى ب- اگرج جن شهريس ده بيدا محما مقااس كے دل رفقش تفي ايكن اس كے دل مي فلسطين اور آروفلم كى تصوير لميني منى وونانى بدادرون اورشهو يخصول كاوه شيدان تفاطله ايليس بيع موسط - وافداور ولاكا - اورجيب ووكوشندزيان بنظرة الناعما توكلك كالانع اس كورنظرتهي بكر وه الودى الدخ يرفظ والتا وكسيون كا وسيماني وقى ب- اورجب وه أينده كاخبال كنا لوسيح كى سلطنت كاسال اس كى الكعول كم ملت كذر حاماً جمال من يوفع من تحت نشين با ورموسل ك الماك الحريدة لالالتاك (٨١) جب وه سويتا تفاكديش كس روماني كروه مع متعلق بول اوجن لوكول میں دور جا تھا آن سے وہ گروہ کیسالط تفاتو گردونواے کے فوگوں کی مذہبی حالت ديكوكوس يرطا الريوا الروكاء ومستسى بين ايك قسم كي إصل كي يستن

بیشترکیا پولوس فررس کے دارالعلوم میں تعلیم پائی یا نہیں کیا اس نے حكمت كراش عِبْم سے جوكوه بيكن ( Helicon. ) سے جارى ہے يا تى بالنظا بيشتراك سي كاس في كوه زينون سي بعين جشم سي ديني باس بجعا في رونائی شاعروں سے دونین اقتباسات اس نے سے میں اوران سے اکٹروں نے متعجد كاللبك وويونان ككل علم ادب س واقف مقا يكن بعضول كاخبال س كيرافتهات معمولى بين اصبحه عام يوناني بولنه والمياه اشخاص استعال كرسكته تقصر الدجو الفاظ و طرز کلام اس کی تخریروں اور تقریوں میں پائے جاتے ہیں وہ یونا تی علم ادب کے الموند پرجو عبرانی بائیل کا یونانی زبان میں ہواہے - اور یو بیودی دیکر مالک میں شر تے وہ عمواً اس ترقد کواستعال کرتے سے۔ شاہدائس کے باپ نے اپنے بیٹ کوایک فرقهم دارالعلوم بر بجيرا مناسب وسمحوا بو- توجعى وقرين قياس نيس كدوه ليس علم و تبرك شهري رہا اواس بداس كى كھانا تبر نہ ہو - بوتقريداس سے الصيفي تنهم ين كائن سے ظاہرے كدوه اينى عام تخريرے ترياده اعظے فصاحت سے كام كرسكمنا تفااوروه يوناني زبان كي شفستكي اورتوبي سع بالكل ناواقف فرتها ر (۲۷) تركس ييد وكرد علم ديمتري أس يراور بعي مي طرح كي تاثيري يوكي بددارا العدوم عليم محدث ومناظره يس معى شمرت ركعتا متعاا ورشابدان كى آواني إيان كى كا فن تكيمنيس اوركمو كما فيلسوقون اورمحض لفاظى كى مباحثوں سے اس ك دل من نفرت بوگئ بيساكداس كي تصنير فات سے ظاہر ميد -اوراس في الوكين بی سے یہ تو تحسوس کرایا ہوگا کہ اگرچہ زبان سے لوگ بڑی فصاحت دباقیت ظاہر كرين توسى ان كى زندكى اور جال كى قضيلت كايد بروت رسي بكداس كے (۲۲) يبودي رييون كي تعليم كاكل بيروشلم من مفااور ولوس تيروسال كي عمر

كدون تاجر توند بن اس فيصل كى شايد به وجر بوكداس كاباب بإمال أس كومد بهي تربيت وياجابت تنصيا شايد بوتوس كاطبعي ميلان التصم كاعقاء اس الناية فيصله يرُفُوا كه وه كالج بين جائے اور رقی بن جائے بینی خادم -اُسٹنا واور معلم شرع بولوس کی طبیعت اور فابلیت کے لواظ سے بروانا فی کافیصلہ تصااور لوع انسان کے المينة ورمانه كم نير به مهايت بي الهم تأيث بعدا-(دس) اگریداس دنیاوی بیشدین مصرون بدنےسے وہ اتفا قانیج کیا توسی ٣٠ و بني فارست كي تياري سے ميشترا کسے كاروباري زندگي كا كچو تجرب حاصل كريا فروز وزا أبونك يعود اول بين يه قاعده تفاكه براز كاخواه وهي كوي يبشر اختبارك ائے کسی ماکسی حرفت کوسیکھنا صرورتھا تاکرمزورت کے وقت اس کے کام آئے۔ يرِ فَا نَولِن وَا مَا فَيْ يُرِينِ فِي مَقَا كِيونِكُ اس سے نُوجِوان كُو كِيُوسُ خَلَيْل جِامًا مَقَا اوراً ولا كُنْ طبيعت كاخطرة مدمهما اوراس سايك يه فالده يسي بوناكها حبان دولت و عِلْمَهُ السِينَ لُولُول كَلِي الت كالترب موجاناً مَمَّا جنس ابنى رو بل محنت اور بيشاني ك يسيد من كمانى يرقىم الغرض جوييف بولوس في سكماده ترسس مير بهت عا عنها- یعنی مکرایوں کے بالوں کے کیٹرے سینتیمہ بٹانا کیونکہ پرکیٹرائس علاقہ میں برمن ینما خداجب بینالوار کورواکیرا بولوس کے مامنوں میں گزرنے لگا تواہے بالی کے باب کوکیا فہر تھی کہ مابعد زندگی میں یہ پیشہ اس کے نے کیسا مفید ٹنا ہت ہو گا۔ جب بدلوس مشنری مورد وروران کے سفرول برگیا تواسی بیشہ سے اس نے اپنا اوراب انسائے وا كالزاره كيا اورس وقت بسران انجل كے لئے يا اورس المرور منفأ كدوه به بشادت كسى ذاتى نفع كمه ليع نهيل وينتي اس وقت بولوس ايتى بيء عزمني إوريف وطور مع تابت كرمكتا تها . اً (٧١) يمال يرال بين آما ب كررتى كرزيت إلى اوروطن جيمور في

مے آفتکارلہ اینی اس کا قابل تعربیت مافظہ اسکی وقیقدرس منطق ماس کے خیالات کی وسعت -اورمرایک عضمون کولیے نوالے ڈھٹاکسسے میان گزناسیماری بانيس بيط بسل اسى سكول بس ظاهر سوئى موزكى درأس كي أستاد كويد واليس ماحظم كرك افي شاكروي كيسانس بيدا بوكيا بوكا-(١٧١) بو كي بولوس كى ما بعد زندكى كے الم مفرورتها أس ميں سے بست مجھ اس في بدال سيكما والرجيديي اس كاخاص كام يدموكيا كدفير قرمول كاسترى موليكن وه ابنی قوم کے لئے ہی را استفری بڑا ہے ایس شہریں جاتا پیلے معودیول کی قاش ارتااورا كر بيودى ومال موت تووه سب سے بھے ان كے صادت فائد ميں جا ما تھا رقی معدد کے اپنے جو توابیت اس نے حاصل کی بھی اس کے ذریعے اُسے بوسانے کا موقع منا ماور مودى خيال وعلم كم مطابق أن سے كلام كريك أن كي توجد اپني طرف، يهرمكنا تفا اور فقدس نوشتول سن السي أبوت بيش كرمكنا مناجو بيود لول مك نز دیک تسلیم وقبولیت کے لا گئی۔ تھے۔ علاوہ ازیں اُسے توسیکی دین کا عالم اللہات اور سنط عددنا مدكا برامصنف بونا تها-اوريم مديد جاستة بي كدنيا عهدنا مرجيل ش سے نکلا ہے۔ بڑاتا توبطور نبوت کے ہے اور نیا اس کی تمیل ہے۔ ایسے کام مگر اللہ منصرف أسيحي وبنست واقضيت دركارتقي بلكه تبلانية فهمه ناحمه سيحدي ماوزاكموس ص حدة عربيا وطاعت بعث تاره اورتيز بوتى بي يولوس الماسدية ي كا عاصل راياتها ماس كالفاظ وتحاورات اس كي زبان يرتض ر لفظ بلفظ وراقتها سا كرمكنا مخااور مهدهتين كي مرصصت وه بالدقت والدوير مكتا متفايعني لموينه انهيا اورز بوسنے - الغرض يول بيجنگى بها درروح كے اوزاروں اوراسلحول ست سلِّع بوگیا بیشتراس سے کدائس کو بدعلم بی موکد بین اُن کوکس کام کے التحاست عالی

یں وہاں بیسجا گیا اور شایداسی وقت کے قریب جب بارہ سال کی عمریس فاصرت سے تروشند کو گیا۔ اور شایداسی شعر کا تراس پر مجا برجواس وقت بسورع بر مجا تھا جب اس لئے بہلی د فعد بروشنا بداسی شعر کا تراس پر مجا وی اور کھا مربیودی لو کے لڑا کی کے لئے جو دینداری کی طوف مائی کے لئے بو دینداری کی طوف مائی ہے۔ اور بادشا ہوں کے گار تھیں مقدس اور اسطاع اور بادشا ہوں کے نقش قدم کی صافح ہوں تا میں اس اور اسطاع بور ہی تھیں۔

بادگاری کو بیاس کی دیواروں اور محارتوں پر نقش خیس اور برجی آئی ہما ہے تھا ور مسلم متھا کہ ایستا تھا تی ہوا کہ اس وقت پر وشلم کے کالج کا برنسین کی اس میکر مسلم متھا کہ ایستا بھود ہوں میں کوئی نہیں گرما ہے کہ معدم تربیدن کے نہا جس کہا وال

رمهم برسابعان بوادا می وحت یو محصی و و برسابعا این این محص متنا و محصوبی و برسی بیسا مها برسامه و معظم مخطاکه ایسا بیمود ایساس که با می به تو ترسید باین محص با این محص به اور آسان که به معدر فریست کاهش کهت شخص اور آسان که برت است اعلی حشی اور وخش منهم این محصوبی برگار اساست و الاسابیان بونا فی تعییم و قاویب کاشن الدن فیلیم و قاویب کاشن الدن فیلیم و قاویب کاشن الدن کی خوات که به محتال المان که الدن که بود محتال می محتال می محتال می محتال می با این ما بود و ترسیم که محتال می محتال محتال می محتال محتال می محتال محتال می م

(۲۶۵) رتی کی تعلیم کا طرصه دراز مرتا کامایت شعرف شربیت کا مطالعاریا پی ا متعا بلکه بزرگون اور معلمول کی شرجین می جوشر بیت پریکندی کلی متعین زیانی سیاستی شیاتی متعین اور اینعن زیز تعت امور بریما به کار مرتی برمتی اور طالب ملمول کو مجمی مسوالات پر بیضنه کی اجازیت میونی اوراستاد مجمی سوال پرجها کرتے تھے۔ اس کے طاب کے فرمن تیمز اور ان کے خیالات و سیح می وجائے تھے پاولوس کی دماغی توت جھائس کی ما بعد زندگی

تهارليكن بولوس ايساشخص ومنعا جوان مشكلات مستجعجك أكريب تودل مين شان كي سی کہ فیدا کی امر بانی صاصل کیے جس کے بغیراس کے زدیک نید کی کھے کھی اوراز لیت الك تارك ظلمات عنى الراس انجام حاصل كرية كابي طريقه تضافووه اس يرعين ك ليع فوش تفارگرزمون أس كابنى أثبيداس بيموقو و بختى بكداس كى قوم كى أثميدكا انحصارهي اسى يرتفا كيونكه اس وقت مسارى يمودى أمست بيانتي تفي كأمسيح فرن اسى قوم كے باس الله جوشراب سرياتي بدك اوراس بريمان تك مبالغ كرتے تھے كالركوني متنحص ايك ون بجي كالعطور سي شريعت برجليكا توجن مسيح كم وه منتظر تے ووزین برآما بھا مولوس نے بورین تعلیم رتی ہونے کے لئے یا جی تھی اس سے اس میں بینوائش بیام گئی تھی کہ داست بازی کا یہ انعام حاصل کرے -ادر جب سے وہ اس دینی مکتب کی چادد اواری سے تکالا- اس کوا بنی تفد کی کافتھید المن يسجما - ال طالب علم كاب مقصد جمال كسلة المحمثابت بعوا - كيونك اس معس في بهلى دفعه ول كى نارى كسات اس كوتابت كردكهما باكرنجات كاير طريقه غلط بصاور حونجات كاطريقه اس في دريا فت كيا متماوه ونيا برظام ركيا-(١٩) ہم يا تونس كرسكة كرتيروشلم كركالج ميں تولوس كاتعليمك، حتى ہوئی اتعلیم اے کے بعد وہ فورا کمال گیا۔ نوجان رتی پنی تعلیم م کرنے کے لعداد صراد صرفي جات متص جيساك آج كل دونيلي كما الب علم علي جاترين بهان كبين طك بين بيودى آباد منفي ليس طالب علمو فان حاكر كام مرية - عالماً بولوس اینے وطن کلکیمد کو والیس کیااورکسی عبا دت خاند بین کام کرنے لگا- بعروال وه جندسالون تك يمية طلم ورواسطين مدوررا يروندان ي سالون بن اوت اصطباغي كابيرجا بهيلاا ورسوع كام كرية لكار أكر يوكوس نز دبك بموتا توان دونول تخريكون من الطورودست يا وشمن كے ضرور كي مذ كي حصد لينا -

دعن اب ذرا مهم به دیکسین کوش وقت اس کی اغلاقی اورد بنی صالت کسی محى وه دينى معلم مون كر العامليم باراتها كياوه خود مى ديندر مقا وكيونكين كو والدين كالجول مين دسي تعليم اورديني عدده كى تيارى كے لئے بھيجة بيس وہسانے كے سارے ديداري تو انسي ہوتے اور دنيا سي برجگ فيوانوں كراستے بي احتمار آزمایشیں ہوتی ہیں جوام ن کی ساری زندگی کو آنا فانا تباہ کرسکتی ہیں۔ کلیسیا کے برے بدے معلم آئستین جیے جب اپنی اوائل زندگی پرنظردانے توہرطرح کی مدی اورخوایی سے اُسے دا غدار باتے ہیں۔ لیکن بولوس کی اوائل زندگی براس قسم کا کو کی وهيا در مفا-اس كردل مين جذبات انساني في فالكسابي جوش بالمام وبراس كا چلن جیشدراست و پاک رفاراس زماندیس پروشلم می نیکی کے لیے بھر شہور در تھا۔ اسى يرو فلم كم خلاف بوظام ين توعيش لكن إلمن بين بكرا مجا تها جند سال بعد ہارے ضاوند اے سخت طامت کی ہدریا کاری کی جگد تنمی جمال ایک لائتی نوجوان سیکوسکنا تفاکس طروے دین کا صلہ آسانی سے بلا تکلیف حاصل کرسکتے ہی بيكن بولوس ان خطرول سے بجار فا أوروه بعد أبيد دعواء كرسكتا مقاكه و ديروشا مين اول مع آخرتك اين كا تشنس كم مطابق بور عطور مع جاتبار ما (۲۸) اُس ف این گھریں یاستی فی ایک ایا تھا کہ جوالعام تندکی کے لائق بهوه فدا كى مجت اورمر إلى ب جول بول عريس براهناكيا يدفق في رق كرتاكيا-اوراس في اين أستادت وريافت كياكه يدانعام كبسيه ماصل موسكتان المنون في يك زبان موكر بيرجواب دياك شريبت بريطف سيد يوفو فذاك جواب متصاكيونك شرايبت سيمحض اخلاتي شريعت بي مراد ندمقني بلدموموى مشريعت مع بے شار رسیات کے راور ایک ہزار ایک دیگر قوائین جو بیودی معلول نے شریب کے ملاوہ مقربہ کئے ہوئے تنبے جن کا مانزابک زم دل آدمی کے لئے سخت عذاب

کے دل بین متنی بہ وہ بروشلم کوفایس آیا تواس کے خیال کھواسی فسم کے ستھے اور جب اس فاش فرق كريا بوك كاحال منا جومصلوب بيتم كويمودى أمست كاميح المنظفة قاس كے دل ميں سخت جربت اور فضة بيدا مؤا-(الا) ميجي دين اس وقت تك صرف دوياتين سال كابجه تفااورجي ياب برونسلم بس ایت پر ویاز و نکال رها مقا-اید ترین لوگوں نے اس کی منادی پینکوسٹ کے دن سی فق دواس کی فررور دور دور تک مختلف مکول میں لے میکے تھے لیکن خاکرد اوررسول اب تك بروخلم ي مين قيام ركيق تقع بشروع مين محكام في اس وين كو ابدالهنيان كاماوه كبااوررطامنادى كرف ميسيى علمول ومنعكيا وليكن يجياك كااداده بدل كيا اوركمايس في صيحت برش كرك يرض الكداس كونظر الدار كريس اور اول ي نهو بخود ملياميث بهوجائيكا اورسيجيول فيستقالامكان كسي كوتادا صكى كاموقع شديا-دیتی زموں بن دہ کے بروری بنے رہے اور شریعت کے اور میزت مند تع ميكل كا عبادت بن شريك إوت يودى دروم كوملت اوركليسياق إحكام كى وزنكر ترقير بدايك علرج كى دارمنى صلح تقى اوراس مستمسيحى دين كوموقع طاكه وه بوشيده يوشيده ترتي كرجائي الماخانون بن يه عجائي جمع جوكردو في توثيث اور صعودكرده فداوندست وعائيس الكاكرية تضعية فابل ديد نظاره تها اوريه نيا عقيده فرشته كي طرح ال ك درميان عاده وكمار فاستما ادران ك دلول بس باكبزكي کی شعاعیں کول رہا مقااوران کے تھیوٹے میںوٹے مجمعوں میں اینے پروں کا فرسنا ڈلا سابیا طمینان کی روح ان میں میونک راہ مفاران کی ماہمی محبت کا صدوحساب نرخا ان کے دلوں میں اسی فوقتی مجری تھی جیسے کی بڑی نئی دریافت کے وقت انسان کو ہوتی ہے اور جب بھی وہ جمع جوتے ان کا غیر ربی فداوندان کے درمیان موجود ہوتا۔ بہتوالیا تفاجيد آسان زمين براكزات ببب جارون طرف بروشام مي دنيا داري

(٣) مجھوع صد كے بعد بولوس يروشكم كوفوانس آيا-اور يو قدرتي بات ہے-كراف بشده مالم المادة الروائد بشرون كاكث يستة بي - ابسابي بشد يرك رقى يوشلم بن بط أت تقد بسوع كى وفات سے تفور ى بى در بعد بولوس ميموديول كي دارالخلاف من بينجا -اورأس في بيغ فيدى دوستول سي أس بين الربيع كاحال سُنا بوكاء اس وقت اس ك دل يس الين مذمب ك وارس بين أوكوني فنك وشهر بهيانسين بحابوكا البتدأس كالصنيفات مصاتنا بيتة لكتاب كم أسدولي تشكش أطاني بلى تقى ميكن إيك امركا تواسيعين تتعاكد زندكي كي نوشمالي صرف خدا کی دریافی سے ماصل موکتی ہے مگراس دنیہ کو حاصل کرنے کے الع شربعت بعلے كى جوكومشىشىن أس نے كين أن سے أس كى تسلى د ہوئى - بلك يرعكس اس كيس قدروه شراعت بركل كرف كي بسعة بماكرتا اتنابي زيادهكا اس کے دل میں جوش ا رتااور آس کی تعمیر کنا ہ کی قصورواری کے بارہ میں اس کے دل ين زياده بعليال ليتى اورروح كرجوا طبينان خداس ماصل ميتاب وواس كى رمائي سربب ضاميريمي وبادت فالذي عليم يأس في في شك بنس كاكونك يدتعليم عديثين كى تامئ كاليك بوتفى س كے زيد مفاتوں اوربيوں كاموريس اس كى الكرمون كے مطامعة بموجا يمي اور أس كردل كوبقين دلائيس كرجو تعليم السس ين التي ب وه خرد منجانب الشديم كي اوراس بروسم كي بيجيد وه اسمراكيل كي خدا كومسوس كتاجي فالربيت كرديي بن البية الين الكشف كيا تفاء أس في كمان كياكم أكريه المينان فعالى فراكت معاصل نيس برقا أواس كى يد وجد بوكى كد میں ان این فات کی بدی کے ماتھ اور ی بوری جنگ فہیں کی اور دفتر بیعت کے احتام کی پور کعظیم کی ہے ۔ کوئی ایسی خداست نمیں جو سکتی کہ جس کے فرم الع ان سارے تقصول کی تلاقی ہوسکے اوروہ فضل اُفر کا دیل جلنے جس کی آمذواس

منطقى ولائل كى مكرج روظهم فى لى تولولوس آكى كى صعف بيس تصاحب الواه وستنفس يربيلي يغراب كالشاب كروك أرب عص توانون في وه كرف يونوس كے باؤں باس ركھے اُس تقل يرتظر مارتے ہوئے بولوس كاشكل نظراتى ہے جو عوام الناس سے مجمع الحدہ كوراہ اوركيروں كاؤميراس كے يا ول كے ياس دحر ہے اور اس کی آنکھیں اس تقدیس شہید بریکی ہی ہو عین موت کے مند میں کھٹنے فيكر يبدؤنا مانك رملية أسحضا ونديه كتاه أن كع حساب مين شمارناك دىيىن يولوسى كى ركرى جواس موقع برظام بريون أس سے وہ تحكام كى تقلیں جڑھ کیا۔ شاہداسی تعاون کے لئے اُس کو عدر کیاس میں جگہ اُل آئی کیونکہ مقوري ويربعدوه صدرتبس مي بيشاميجون كحفاف لائح ويناتظرانا ہے۔ کم سے کواٹنا تریم کد سکتے ہیں کرسیجیوں کی اپوری دیج کنی کی خدمت جس كاحكام فراورا وادوكرايا تعااسي الفائراك برويونى وولوس فاس بويز كالمظور كرايا كيونك وه أسيضاكا كام مجمعة الخا-أورول كي تسيستاس ف زياده صفائي سيداس امركومعلوم كرنياكماس يحى دين كامقصدكيات اوراس نے بہ جان لیا مفاکداگراس مذہب کواسی وقت ندو کینے فور جارے سارے دین لوبا ال كرديكا اس ك زديك شريعت كالشروك كرنا عمات كم أكيلي وسيل كويس يشت ولل ويتا ب اورسيح مصلوب برايمان لاناامر أيل كى مقدّى أكرب يركوباكفر باندصنايي معلادهازين اس كي ذاتي غرعن مجي اس بين تقي - اب تك تووه ف اكوخوش كيف كي الح كوشش كرنا رما مقاليكن يميشه أص في تعدس كياكميري يرسارى قرمتیں ناقیق ہیں ابائس کے خیال یں ایسا موقع تفاکد اعلا فدمت کے دریعے الافغ مافات كرسكيكا واس كول مي جوير خت ارتروهمي اسساس كى سركرمي أورميمي ترفى كركتى اوروه ايساشخص مجي شيخاكه كوئي كام ادمحوراكيس

كاطوفان جوش مارر المفااور دبن محكام برطى برسى دُينك بارتے تھے بيدين غيب لوگ اُس دازمیں فوشی سے کمن مجھے جس پران کے نزدیک نوع انسان کی فوشحالی اورجان كى أينده ببودي وقود الكى -(۱۷۴) لیکن برعارض سلے توریزنگ قائم درہ سکتی تھی۔اورامن جین کے زمان يرخوف وخوريزى كاحلم بوف والانتفامسيحي وين اس طرع جيب جاب شره سكتا مضاكيونكداس مين توعالمكير قوت وطافت إدريبايني اشاعت جا ستلب اوراس بجد مضالفة تهيين كركمن فسم كاخطره بين أيكا - اور ضرور تفاكد الخيلي أزادى كي نيك جوش مارے اور بمودی شربیت کی مشکول کو بھا الرفکل آئے۔ آخر تکار ایک ایسانخص بريا ورقاحب مين اشاعت دين كاجومنش كوث كوث كريم إرقوا نتما-اس فانام أيفس مقااورسات ڈیکنول میں سے مقاضہیں سیے موسائٹی نے روپیدیلید کے انتقام کے مع مقركها متعاليدوح القدس كي نشرس مرشار مقااد البيي قابليت ركفنا تفاكراس كى خداست كى قلىل نوصى بىل اس كى صرفت عبلك أظراً سكتى تى كيان بوراطوه وكمانے كا موقع منظا- وه جا بجاعبادت خانول بین به منادی کرنا ظاکه بسوع ای میرج بهاور اس امرکا اعلان دینا تفاکه شرصت کے جو شے سے آزادی پلنے کا وقت آگیا ہے ہودی ندبب كے عداء فياس كا مقابد كيا مكن أس كى فصاحت اور مقدس غرب ك سامنے کھڑے ندوہ سکے۔ تنگ آپیزینگ آپدکا معاملہ بڑا۔ ملائل سے مفلوب ہوکر ايك دومري فسم كم اعذارس كام لبايكام او اوام الناس كوابسا أتحيا راكه ومنتفشر کے قتل پر آمادہ ہو گئے۔ (١٧٥) بن عيادت فانول بين يدمباحة بموية أن بين سے ايك ابل كلكيد كا عبادت خاند مضابعني بوتوس كيهم وطنون كالشايد بؤتوس اس عبا ويت خاشكار تي بو

جس فاستنقنس كرمالة مباخترك في مصدليا بوبهرمال كجعبي بوجب

who were

باولوس كاره عانا

(٤٥٥) اس ايذاد مهنده كاسارا منشاب مقالمسيحي دين كوباكل مليامي ف لروال مديكن أك اس دين كاخا عد علوم نه تفاكر برعين أيذ كروسيلي بنيها ب قارع البالي الزاس كم لي وربر قائل ثابت موي ب يكن ايلادساني كسي تيس يَّهُ مِلَانِهِ وَمِوْ الْمُعَلِّمُ عَلَام كَانَ فَهُ فِي فَيْضَ الْمِالَ الْمِنْ الْوَالْمِ عَلَيْهِ الْمِنْكُ الْو كليساروتكم كاجار داوارى يس محدودتى تنى ديكن اب سادے باوريد سافريدا ورد وردراد الون فنيكيدا ورسوريدين الجبل كى شعاعين ناميكى كروالان بهت قصبات اوردبيات ميں جيگئے لگيں۔ دو دونين نين بالا فالوں ميں جمع بهوكر بونوشى الهيل روح القدس مين حاعيل تعى ده ايك دوسر اكوديت كار (٨٧)جب بولوس كويه خرائي موكى كدير يجى بوش كيد جا بحارا وصتا جاتا ب حالاتكداس كفودك في كوست ش بليغ بوتى ب تواش كاول كيسا بحرك أتماً بوكا ليكن وه بكرت أرف اور وايس بوف والى جنس مذفقا - أس في عن بالجزم كمياكه بهال كبير مبيح بيجيد بون والسان كوره ونترفط وتذكر ذكال للسف وه اليف اختياروا قتدار كانشد مرشار تفااور قل وفون اورظلم يرتانا مؤاتفا اورای دھی ہیں شرب شرحانا -ابائے خبر کی کر سورے دارانخلاف دشق يس يمسيحي مهاك كرينا وكزيس بموسطة بس اوراس المرك كثير التعاديدود إلى بي

المسل في حال و تن مصاب كام كا بطراأ شا نبا -

(۳۵) جومالات اس کے بعدگزرے اُن کا خیال کرنے سے بدن پر رو تکھٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ وہایک عیادت نمانہ سے دوسرے کی طرف اُڑا چلا جا ٹا ۔گھو گھر میں گئستنا ۔مردوں اور عور توں کو ہا ہر زکال لا ٹا ۔ان کو قید میں ڈالتا ا ورطرح طرح

کی مزاد بنا معلوم ہو تلہے کہ بعضوں کواٹس فے مرواڈالاا ورسب سے بدتر یہ تھا کی منزاد بنا معلوم ہو تلہے کہ بعضوں کواٹس فے مرواڈالاا ورسب سے بدتر یہ تھا کہ کتنوں کواٹس فے جبور کیا کہ نجات دہن ہے تا م پر کفر کیس تروشلم کی کلیسیادیم بریم موگئی اور جومیتی اس موذی کے خصنب سے بجے نکلے وہ کردو نواج کے علاقیں

ين فرار بهوكية

(۱۳۹) شاید به کمنا مناسب مذہوکہ رسولی خدمت کے لئے ناوائٹ نیاری کی به آخری منزل شی سلکن بات توہی ہے اینا دم ندم کی ندمیت انتقبار کرنا عین اس عقیدہ کے مطابق تھاجس میں اس نے تعلیم بائی تھی اوراب وہ بہرود کی کے ورص تک بھنج گئی۔ علاوہ اس کے جس نواکا اعلاج الل اس سے ظاہر ہوتا لہے کہ بدی

یں سے بھی وہ کچی نیکی نظال لیتا ہے اُسمی ضلالے اپنے بڑے فضل سے پُوکٹوں کے دل میں ایسے افسوس ناک واقعات کے ذریعے پرنے درج کی فرونتی پیدا کر دی کہ وہ آیندہ کو کمزور سے کمزور مجاثی کی خدمت کے لئے بھی تیار تھاجن پراٹس نے معالم معالم معالم معالم معالم معالم کے خدمت کے لئے بھی تیار تھاجن پراٹس نے

پیملے اس قدرطلم کیا تھا۔ اورایسی میرگر می اٹس میں آگئی تھی کہ جو وقت صارح چوکیا تھا اٹس کی کی پوری کیسنے سمے لیچھ یا تی ماندہ وقت کو جڑی کھا بت شاری بلد کنچوسی سے استعمال کرنا تھا اس سئے بدخیال اس کے تعمید بناز پیرگویا کازیانہ

كاكام ديناتها-

اوراس سے اور بھی فصد میں بھر جا آ ہے۔ کیا یہ ایسے شخص کی تصویر نہیں جس کے اندر کا نشنس نے کانٹے کی طرح جھند کر دل کو فرخمی کر دیا ہے ہجس ہے دیجی کے کام میں وہ مصروف تھا اُس سے اُس کی طبیعت برگٹ تداور بر داشتہ ہور ہمی تھی اور

گویایه که ری تقی که توفیاسے جنگ کرراہے۔ ماریک کو مشکل زیر

(ام) ان كايتا لكانا كويشكل نين كه يتلكوك كمان سے بيما بوئے - ب كليل كاشارد بجوانساتيت اورازادي فدب كاحامي ومدد كارتفاص في ص را الله الله الله وي منتى كريسي ول كوان كه حال يرتيبور دواور بوكوس خوداس وقت تك توغرهم والمص نفرت أنكيز كام كم لظ الجعي تك اس كاول تخت فهيس مُواسِبِ جُواه دِنِي سِرَّرِي كاجوش كننا ہي زيادہ كيوں منهوطبيعت انساني اپنا رنگ دكسائ بغيرنيس مېتى المسيميول كى بيرت اوردوش كاجومشا بده پولوس كوبۇا أس مع عالباً يدتر من بيدا معالم مقدس منتقنس حجوعذ ربيش كيا تفاات بوكوس نے شنا تفااوراس کے جربے کوفرشتے کی طرح جکتے دیکھا تھا۔اور پی بھی ملاحظہ کہا تھاکہ كس طرح عين قتل ك وقت كھنے جيك كروہ اپنے قائلوں كے لئے دُكا مانگ را اتحا وہ اس کی آنکھوں کے سامنے مقدا اور اپنا رسانی میں جوجھتر اُس نے کہا اس میں اس تىم كى كى نظار كاس نے مشاہدہ كئے ہونگے -كيا ايسے لوك خدا كے دشمن ہونگے ؟ جبان كے كووں بيل كفس كران كو كفسيد في انا تفا توان سي سيعيول كي فائل

(١٣٩) جب يولوس اس سفريدردان براها توييفيال بيدام وتابيع كداس وفت اس کے دل کی حالت کیا ہوگی ۔ وہ تشریف ذات اور نیک ول تخص تنا۔ لیکن جس قسم ككام ير وواعروف مقا ووكسي ظالم قصّاب كي صب طبيع تماكياس سادے کام میں اُس محول میں کھے زمیں او فسوس بیان بڑا ہوگا۔ سرسری نظرم تويى معاوم بوتاب كرنسين كيونكه بوذكراً بلب كرجب وه ايدخ لنكار كي تلاش بيرتمر يهشهر حاتا تخفأتووه ولوانه وادجوش سيع بمراعضا ورحب وه دمشق كي غرب رعانه ميكالس وقت مجى وه وهمكات اورقتل كرية كى دهن بين تفاي اوريه بدعت اس كازويك وسى اخيا كم لط خطرناك مقى ص كووه عربت في الكام عد ويحتا تفا- اس لظ الم ابیناس وزرو کے بارہ یں کھاشک بیدان بڑا۔اوراگراس ٹونی کام بین اس کی طبیعت میں کچھکام ہے بھی میدام وی مولی تو نواب کی اُئید سے وہ اسے نظرانداز كرويتا بوكا-

دون ) لیکن اس سفریس افز کارشک نے اُس کے دل پر تماد کہا۔ یہ دراز سفر ایک سوسا طومیل سے زیادہ کا مقااور چونکہ اُندور فٹ کا سامان زیادہ عمال کی طرب مہیا ہ مقااس سئے یہ کم سے کم چھودن کی منزل تھی ۔احدایک اقع ووق میا بان میں سے اُس کا گذر نفاجمان آدمی اپنے دل کے خیالوں میں فلطان و بیچان ہے روک فوک میلون کل جا کہ ہے۔ اس ٹاگز پر فرصدت کے وقت شک کے بخارات اُسطیفے مشروع ہوسٹے میں الفاظ سے فعاون اس سے محاطب ہڑواائ سے اور کہا مترشع

ره أكر راصا اور دويركا وه سُورج - وه جاستي وي دهوب جس مع أدكن مسافركسي مخستان من جاكريذا وليتابي أص كواكم شهرك بعد الكسكى طرف وصليف يشوانبي في (١٢) يكن أكر كيف عين أن كي الدكي فروشق واليل أي تقي الد ت كا جورًا جُونَدُ دُمَا عُكْ رَعَ تَعَالَدُ أَرْكُن بِوتُوفِدا سِ بِعِيرِ بِي كُوبُوكُ أُونَا وكرية أرأب گرفارك وه شرك نزويك بينينا كليا اورسفر كي آخرى مزل كوي هجراريا اورجب وواس مكرك زديك بينجاجال أس كاشكار مقا بهرتو اوكى جاط زياده يْرْ رُولْيُ بِيكِن مِنْكِ كَدْرِيد في إِنْ فُر في اور تفر فوات كلَّه في أه د زادى كو سن ليا تفادوراس كى طرف سداب ده اس معيط يد كيم مقتب كذا كذا إلا يُكتفيه ك وقت بيديد توكل الدائل ك رفيق موراك رفي جاري كذار أولان الما ى ئىن كى دھوپ جى سے كوت كى الكونكائى بى وى تىزى سالى ئى دائلى فى ايك متّا لا سارات عالم يس ميحالبا- اوربيدسب جيت ندين يد مها رسه - الد وكياس كالعداده عرف يولوس يظامر والد أداد اس عالانول إلى كوني فأراء الما أول المطاول أو تحديدون ستاما بها أو الظرائداراس لوراني منور ع بستنساركيا الما مناوند توكون بي توجوب أيا حيس ليدع بول بنيه توساد الميطة (١٧١) بن الفاظ مين لولوس في اس مجرات كوايني ما بعد الله كي إلى الم كباب أس مع صاف ظامري كم بولوس في اس بينوع ل من رويفيس سميها بالكرجية ميج مؤدوروس سرجي أتضف كدبوراي فالأدول برظام ووا ويدي لوكور في ال فلهوركو أفرى ظهور محما- اورية فلموراس كفيال بي وإقارتها ورورج ركعتناسيم جيسا يكلس يعقوب اوركياره المأرد اور بإنسوي مسى كا فلمور و كالخفيقات يمن يهوع مقاجوا بني ووالجلال اذبا بيت كاجام بين تَقَرِيّا - بوايْ بِكُرْجِ شِرُكُواه وه مالم مِن سي جكر بوجهال وه شغيع بوسكانت

دندگی کا بھی کچے خرب موا کیا ایسے پاکیزہ اور مجتن کرنے والے لوگ تاریکی کے مروار كى قلام بونك واورىب أس فى معادم كبياكه وه كيس اطبينان خاطرس ابنى جان دیتے تھے تو اُس کے دل میں دشک ہو گاکہ کاش ایسا اطمینان مجھے حاصل ہوتا - کیونکہ وه اسى اطبينان كامتلاشى تما ليكن أسيراب لك نصيب مديجًا سخا-اوران ظلومول نے اپنے دین وا بمان کی تا میدیں جودلاً لی بیش کی ہونگی ان کامبی کچھ ند کچھ اٹراس کے ول يرخرور بوًا بوكا - اس في شنا تفاكدكس طرح منتفنس مقدّ س وشتول \_ نابت كرتانهاك ميهم كودكه أتفانا ضرور تفا- اورجيساكه قدى زماند كيميج معذرت ناموں سے ظاہر ہے۔ صرور اکٹرنسیجی جن بھان کے دین کے باعدت الوام لگائے جلتے تھے وہ بیسیاہ موہ باب کی طرف اپنے مرحبوں کی توقیہ کھیرتے ہو تھے جہاں سيح كاليسا نقشد كمعنها بمخاهي جوليوع ناصرى كى زندگى سے عجيب طرح مشاب سينان کسیمیوں سے اس مضمیح کی زندگی کے واقعات کا حال مجی سُنا ہوگا اورووا حال اس سے بالکل تختلف ہوگا ہواس کے دورت فریسی اس سے بیان کرتے ہوگے۔ اورمت كبومقول يديجي بيان كنة بونك وه ابك متعصب ياد اوات ك الفاظ نسطقے ، حالانکہ فریسی مسیح کی نسبدت چکھ اسی قسم کا خیال رکھتے تھے۔ (١١١٦) جب بيدمسافر صالت أداسي من دويا برؤا أكم برها جلاعا ما تقالواس کے دل میں چھواسی قسم کے آنا ریو معاوم ہورہے موجگے۔لیکن شایدائی نے ایم مجھا وكاكرية توشيطاني وسوسير معلوم موتيين باراه كي تكان كانتجه بي الحرق بدي أمانى راه سے بعث كانے كى كوستىش كريى ہے۔ ليكن جب وستى أے نظر يا جواس اق ودق يرا بان بس موتى كى طرح جك را مفا تداش كوبوش أيا-اوراس في سجعاكاب ہم خیال رقبوں کی صحبت سے اور اس کار فیر کی سعی میں بدریشان اور براکندہ خیالات جو قول بابانی کی طرح اُسکے بچھے بڑگئے تھے اس سے عیاض و موجائینگے اس دھن میں

پر پیر شاہے اُس جگہ برہنجانگ اپنے اس برگزیدہ شاگر دیر ظاہر ہو،اورا فتاب سے
تر یا دہ مغور حوفوراس پر ظاہر بڑا وہ اُس کی انسانبیت کا نور نظاہ کے اتفاقی شاق
اس امر کی ان الفاظ سے ظاہر ہے جن میں وہ پولوس سے مشکلہ بڑا۔ یہ عمرانی یا
اما می زبان کے الفاظ میں ۔ یہ وہی زبان ہے جس میں بیشو کے عمد ما تھیں کے
تر سے عوام التا سے کلام کرتا یا بابان اور ویران مکا نوں میں شاگرہ وں سے
مشکلم می کتا ہے اور جیسے پہلے وہ تمشیاوں میں کلام کیا کرتا ہے اور پیلے ہی اس وفت
ایک امتعادہ کے فوسیعے اُس نے بولوں کہ تبید وی جیسے کی اگر پولات مارنا لئے ۔
ایک امتعادہ کے فوسیعے اُس نے بولوں کو تبید وی جیسے کی اگر پولات مارنا لئے ۔
ایک استعادہ کے فوسیعے اُس نے بولوں کو تبید وی جیسے کی اگر پولات مارنا لئے ۔
ایک استعادہ کے فوسیعے اُس نے بولوں کو تبید وی سے بینے کی اگر پولات مارنا لئے ۔

رهام) جو کھد پولوس کے دل ہی اس وقبت گذرر الحقا أس مي مبالقہ كى النهايش نهيب وفت كالمنازه ايك توكولى كالمتثون اورمتون وفيره عاطايا كرتمي ادمايك على اللف سع وعلى المانه بس يد يكمنا والاسي كدورع فياس عرصوبين كس قدر مرورة ماهل كياب - اوراس لحاظت ايك تعنظ ووسي متفرق مي ولكد كبيمي ايك كعنظ روعاني تجريدين ميسول سيزواده لما بهونا ہے۔ اول ہمارے خیل میں بولوس کی نندگی کا برع صداس کی ساری اجل نندگی سے زیادہ دراز تنیا اس مکاشفر کی ورق برق ایسی شدّت کی تھی کہ مثل کی آگھے جس والتي يامين زند كى كے بعدے كومبسم كروالتي جس كى بيروني جِك دمك سے اس کے بدن کی آلکہ میں چکا چوندی سی آلٹی کروہ دیکہ دسکتا تھا۔جب اس کے رفيقول كى جان بين جان آئي اوروه اپنف سرداركى طرف متوجه وي تو آنبيل بيند لكاكداس كالمعون كى بصاب ما فى دى بادروه أس كا الفيكو كراس فهريس المعظم عجب تبديلي واقع بوائي بالووه مغرور فريسي برساكر و فرس كلي كوچ مرسول كؤر فتاركر فف لي الفي الواب أس كابر حال عبد كدوه سكت بوكر كانبيتا الوطوان

بڑا دوسرے کا نامقہ بکڑے جمال جائے اُڑنا تنا و نال جانگ اوروہ سب اس کو رکھ کرجدان و پر دیشان ہیں اور پیر کمرہ ہیں جاکدائیتے رفیقول سے بدکھا کہ بیٹھے معوری دیر بیال جنب چاپ رہنے دو۔

(۱۷) اگرچ با براند صیار تفالیکن اندر نور یک ریا مقا-اوراس بے بھری کا ہی مقصد منا کراو صراً دسرے متورد فل سے علیٰ دہ موکران یا توں ہرجی لگاسکے جرائس کی باطنی آگھ کے سامنے حاضر تعیں -اسی وجہسے اُس نے تین ول تک نہ کچھ کھایا نرچیا- اوراپنے خیالات میں جو ہا با مدھ کراٹسے گھیرے مقعے خلطان و بھیال

(عم) اور غالبان مین دنون میں تقریباً دوسادی تعلیم میں کا اس فے يتحيها علان وينا مفااس بإشكشف موكشي كرونكه جوتعليم اس كي تصنيفات بس الى جاتى بود اس كروع لا نظر كويا تنسيس أقل تواس كى سارى بل زندگی جر رجار مرحکاس کے باول بگریٹری۔ یہ بالکل مطابق اور مل مق اور جوافظ سراه المامكا غفداك حاصل تغاس كابدمناسب نتيج تعى اصراوة لقصول كريدزند كى خداكى رضى كے مطابق تقى ليكن إوجوداس كے يوزندكى فرائع ما فقد اورموش كے مين برخلاف تقى- اوراس مقابلديس وه كر اكرائي ف باش بوهمي بصه وه بسط كمال فدرت اور فرما نبرداري محسنا تفاس سفاس كرول كوكفراد يعصومول كي توفريزي كي طروف ما في كيا - اور فتريست كي كانول مع داستبازی نا ش کرید کا بانتیج نکا اور مین جس وقت به داست بازی لويا سمت الاس رينجتي معلوم بوتي تفي اس مكاشف كي يحك دمك في أس كاللت كوظا مركديا فروع سے آخرنك بدايك فلطي في فريعت سے داست إلى مالل نبين بزيكتي بكدصرت قصورواري اوراهنت رالاكلام بينتيجه بمس كوعاصل بثؤا-اور

أس كى تعليم كاليك بطاير يهي يه-(٨٨) ليكن جب اس كى ما قبل زندكى كابد انجام مرفوا عين أسى وقت ردينا ب-برحال وتوفرور بونا تفايولوس توفطرت يحديدا شاحت كنده أع ابك أور تخرب عطامةً ا-بدوع ناصري عقد وفضدب سي مجرابة الص بطايم تنادرايسي انقلاب يبالرف والى تعليم كوحاهل كرك وهدي تعييال في بغير نمين بوقا جيسي كراميد بوسكتي تقى كدوه اليضجاني وتمن برظا بربوتا-اوراس كا كيره مكنا تفارعنا وهازين وه سروهمون تفاءأس كاول اصان كى كافى قدر بهلاسوال انتقام كى باره بس مونا وراننفام بيتاليولوس كوبيست كرديتا - لبكن النابقا - اس الله وه الكركزارى محسوس كية بغير ندره سكتا تها اورتب أس عاكرجس بيعمع براس في كفراولا تفااور بسكامام صفية بمستى سے وه للے اس کی بجائے آن کا جرو اللی رحم ہے منور تفاویا کی کے الفاظ اس ایاد میدہ كمه نيغ بطب يحلى اوا عندال كرامذا ظريق بيس وفنت الحي طاقت في أسيجت كالمشعش كرنا تفاائس في ايسي مرقبت اورفرى مصملوك كميا ورجي لف كيك نيين بكراويا عين أمى وفنت أص في وركباك الني تجتت في بحص ليق كود بن جائے كاده سخى مقامت بيرعطاكي اوراك وه و تبدعطاكيا بورندى كاكمال يس أنفاليا يداس افام كرماس كرك ك لية وه يرساري مدوجر ركما الل مقا تواگرول ومان من این تئیں اس کی خدمت کے لئے ٹار دکر ویٹا توکیا مفاليكن يجدها صل مديرة الفاء اورس وثنت أس في دريافت كراياكرين الوفاك رتاه بولوس برامحب العطن تفاادر سيحك تدخى أتبدين ومرشاد فااورحب أك خلاف جنگ کرد یا بهول عین اُسی وقت اس نے یوانیام حاصل کرلیا ۔اس کے کرتے السلوم كباكيدوع عاصري أش قوم كالرزع إدرجال كالخات ومنده ب توب قدرتي ہی فداکی محبوت نے اُسے اُٹھالبا -اب اُس کا طاب ہوگیا اور پہین کے لئے مقبول المت الى كدود الى كيمشترك في الى وندكى عرف كردار . مخهرا يجل جول حول وقت گذرت كها أس كواس كازياده ينيس بوناكيا ميس اطينان اور (ود) اورائن کی در در کی کار سفوت کی جری اسے ایک دو در سے تحقی نے دومانی قوت ما صل کرنے کے ایج اس کی ساری پھلی محنت مالکال گذری تھی دوائد ل حاتباه كام عالباً دستى كي سيحي جاهت بين مركروه مفاروس مين يه خبر اب بلا محتنت سي مين ما يكئي -اوريداس كي تعليم كا دور البحيب - يعني يدكر محص خدا لكربيرتس بس أبك برا تغيروا قع محاسب -اوراس علم طاكر بوكوس كي بهايت كے فصلى بايمان السين اور اس كے اقعام كے ذبول كر لينے كے ذريعے بلاا فسانى كوشش الكريدة وراس ميت مدك وريف يعي كليسياس شال كرم وتأتياه ، جرواكاس میچ پس ده راست بازی اور قوت بل جاتی بهجان دو بیس اُورسیکولول با تیس واخل فى كى نلاش كونكلا جواس كى جان لينه آيا سقالدر يولوس كاحال سشايده كري أس تقيس بن كوظام ركونة اور مجين كم التروقت ودكارها ليكن بوكوس كي تعبيم كي فهورون كومعاف كبااوراب وشن كرساد مع والمح كوفراموش كيا-اورآ مح بنياديد دولو بايش بين -وكراس كوايتي لفل ميل في البا- بولوس كوان بين دنون بين اين معافي كالقين (49) الجيء نين ناريك لازختي نيوفي إلى تفكراس فيايك اور وكبا تحاليكن جب إس كي تعديق إس طورت بوي توأس كا دل اوريبي بن وكيا بوكا-اوربينائ ماصلك ين كابعد جيل مثكل أسير نظر إلى وداك ات سيكن ك مجعد إلى مادى عمران معلوم شده امورك مشترك المسلط مختدي ان كى تقى جومعانى بهرى اوركائل محبت كى نظرول سے أسے ديكور باتھا۔

اوراسی منانیاہ سے اس کو خرقی کہ نجات دمہندہ نے اس کے لئے گون می خاکم م مقردی ہے میر جے نے اُسے اس لئے پکڑا کہ وہ غیر قولوں اور باوشا ہوں اور ۔ نی اسٹریل کے پاس اس کا مام ہے جائے کا برتن ہے ۔ اُس نے سارے دل سے اس تعدمت کو قبول کر لیا ۔ اورائس وقت سے لے کرآخری دم تک اس کی اس ایک بڑی خواہش مختی کہ جس میروع مسیح نے کچھے پکڑا ہے ہیں اُسے جا کہ ٹال

الله الله الله

تفاورمرف أس يدفداكر في كوتبار مفااورجب وعقيده ناكمال بالمش ياش بوگيا نواش كى سارى بېستىكوچ وين سيچ بلا ديا بوكا اورننى تعليم جواش به اب منكشف يوتى اليي كبرى اورانقلاب الليزنفي كداش كيم بربهلوكويك فت كرفيت كلينامنتكل تفار يولوس بدالينس بيس صاحب فكرففاكسي امركامحض تجربه كرناأس كي نظما في من خله وداس كي كشكودريا فت كرناها مبتا تضااورا بنه باقي نيقنات كساعداش كالغابليكرنا جابتا عفاراس ليقدوه فود ذكركرتا يهالين رجرع المف كے بعدوہ وب كو تكل كيا مالية أس في يونسين بناياكرو لا ماك اس كالباغ فل تفي اوجود اس علاقد من أس ك الجيل متناف اور تناوى لك كافر تنسين اوربيوا فقدوه ليد موقع بريان كرناب جمال وه ابني الحل لى اصليت كورور المار الرواع الويد كمان فالب معلى موتلي كوكالشف الصملا تفااس كى ابت غورو فكرك في كالم تنماق بني جلاكم اورهاوت بين أس في الله بالول بيفوركي اورجب وه و مال مين تكل كرابيت بم جنسول یں آیا اودہ کی دین کے اس ادام میں اور عطور یہ اس موجیکا تھا جو صرف بدوس سے مخصوص ہے اور جوائس کی مابعد زندگی ہیں اس کی منادی کا ظامی (١٥) پولوس کے چینے کی فاص جگہ تن میں معلوم نمیں کیونکر عرب ایک عام نام ہے اور اس کا اطلاق کئی طرح سے بڑا ہے عموماً اس سے وہ حصد مرادب جمال بني امراس جالبس سال تك بيمرت رسب بعني كوه سينا كاعلاق ادراس كا قرب وجوار - بيايك ففهور جاريتى اوركئي مشهورمرد ضراجن كومكا شفد ما نفااس جاكه

سے تعلق مکھتے تھے۔ یمال اور کی نے جائے جھاڑی کا نظارا دیکھا شااور پہال بی

بمار كرده فراس كالمام بواسا- اوالياه والدين وكريال كووت

AG.

diese

لاحقيقي تتصداوراس كافرش يها به كفا كرفس المعظافا فالق اوريه تقصورات

كذار تقااه يهان بن المام كيتر ساس كياس بي يا وي بول بولوس جا فروان الماعانين مناس كالفاس عيد وكاوركونسي جرز اده مناسب دهيان كراع بوسكتي عن وادبول بن بي اسرائيل بين ناول بواسفا-اورجي والتول یں قداکے قدم سے شعبے تکل منے اُل ہی کے ساب تلے وہ (بنی زعر کی کے منظم پر غوركرد المنفا-يوايك بلى دال ب معداقت كى منادى ببت كواس امريموق ب كركمان تك عالم تنها في بين فائهم بينكشون بوقي بيد ويوكوس كوروح القدس كا خاص الهام ماصل بخنا و بيكن اس كل بير مندن مذنخا كم يوتوس كے توائے غيال اور ديگر اورنس سے پولوس سے اپنی ایکن کی منادی کی دہ بست پھرائی چند تمائی کے مينون كي فيل تني - استناق كاناد فايداك سال ياس سركونواه كيونكماس كروج علائ كروفت سي اورد الشق م تكلف تكر جمال ففار میں دہنے کے بعد گیا تین سال کاعوص گذرا تھا۔ اور ساید کم سے کرایک سال 15-8-10 8 June 8-رسوه)اس سيجيع صديورتك بم كيفصل يتدنس مكتاك جوالجني ووسا مقاس مي فاص بلى بلى إلى كياتسين يكن تب ينظي ألى كا تكالي تو ده ال كرجع لافح بي كاذكرم اوجو إلين اس رجوع الفي متعلق بي اورجو ألدوه اس وقت اسى بليد ماجري كي حقيقت وريا فت كياجا بتانظان العينين كدروميون اور كلاتيون كى طوندكى خطوى مين جس الجيل كالمنشدد باكباس التيريت جموى وبى الجيل تى جس كووه نثروع سے منا تار فاورائن خطول سے أس كم وبيس وان كامال مادي وتاب -(١٥٥) يېن يولوس كول يى يانتش بوچكا مخاكرونسان كاندكى

بازى كے دريان ماصل بوسكن م - اور موضوات بادى كوفعال بي ساسكا اورأس سے مجتب كر سات بازى كوماص كرنا قسان كى نفل كافرا القصير والماسية. (۵۵) لیکن انسان اس داست بازی کے ماصل کے پی قامر کا اور فا كالر إلى حاصل ذكريكا بكناس كفف ب كاستورب وكيا ويولوس في زمان سے بیشتر غیر تورموں اور بیور بول) تواریخے سے ان کی مالتوں کو دکھالاں اس (٥٠١) فيرقوم قاصريب يونكدان كوكوني فاص مكاشفه وطائنين بأوا تفارى فے وہ توبات بادی کی تاش کرنے کے تیاری منتھ ایکن بولدس باطام کرتا ہے كيفرق كالمارك إرعين أثال جائت تفك شاكان شكرنا بالما فرون كيفك في المحاليون بي اورائسان كى النفس بين جوفود كا طبعي مكافق بهاى سے اس فوق کے بارے یں کافی دوشنی لی تق ہے لیکن ان قوموں سے اس روشنى سەقائده الله الخدائ كالميائے أستام كادبار ده ضاكو البيغ علم من الكمنان وإجته تفيد المدناس بات ك يظرامن فف كدفدا كا خالص ملم جو تيدد أن بدلكا ا أن كوه يا بند بوت - أنور في الك تصور كو بكال ديا تاك بن تا ياك لندلي أن كوسى الري كن تكليف و بوليكن فطرت في ابنا انتقام في يا ان ي ول تاريك بوكة اوران كى عقلين برويفان واورايسے اعمق بن تعظ كد دوالجال اور غيرفان دائ فان ضاكوانسانون بيوانون بن ون اوركير ككورون كالكلول مع بدل فالا فصرف ان كى عقامين بى بكو تفييل بلدان كدول بمى فراب بو كمين حبب المول في عدا كوفيه ورا توضل في انبيل عبورويا اوريب أس كا

ان كوابية علم الخرتفااوري كاشفل بدار تقيص كى روشنى سي غيراقوام ك كناه أظلارا بوجات يدلوك دومرون كمهل علن يرطى تكنيج في كرت تقي يكن البية جلن كافعا ك كلام كى روشتى سے مقابلہ نسب كرتے تھے اور بيشل أك پرصادق آن ب كرچراغ ته اندهبراه ان كى زيان پر تويداد كام تع توجورى وكر أورتا وكروفيره ليكن وتكعيه والتي لكنا مول مصفط ميس اس صورت بيس ان كاس علم ساأن كوكيا فائده بثواجاس ساتووه أورمين جرم معمر عكيونك ان كاكناه نور كي خلاف مفاحالانكه فيراقوام جو كيدكت تنفي نا دا في سركر تفي تف اس لظان كے كناه بمقابل بوديول كے بہت بلكے بتنے ليكن بيوديوں كے كناه وانستداور عمداً بموت تحصيب ان كى به فوتيت بس بروه نازال تصيبتى تابت بوقی اس معجن فراقیام کروه حقیریات مندان سے زیادہ مجرم عظمرے ادرزياده لعنت كاستوجب (٨٥) اصل بات يى كى فيرقوم اور يسودى دونون ايك بى وجدت قاصريب -انسانى دىدى كى ان دوندليون كائراغ لكلف لكلف الكان كييند تك بينجيس توسعام بروجاً تيكاكه وه اصل مين دونديان نهيس بلكدايك ندى يج اوران کے دوشانوں میں تقبیم میے میں پیشتر کود ایسا امروا نع مقواجس سے به دونوں ندیاں منزل مقصود تک ندینے سکیں۔ آدم میں نوع انسان کر ہاری اوراس کے ذریعے برودی اور فیرابرودی سعصول کوالیں گروروات میراث میل كنى جوراست بازى كى تحصيل بين كامياب نبين بوسكتى تحى اس المان الساني

ذات روحاني نهيل بكرجهاني بيهاوراس منظ اس اعط روحاني تحصيل سكي

ناقابل بهدفشر بعيت بعبى اس فات كويدل نه سكى ميمونكه أسى مين كوني ايسي ثوّت كا

ومقى جس سيرجهانى فات روحانى بن جافي بكربط بكربط سي اس ك دريد بدى كى

قابور کھنے والا فضل اُن سرمین گیا تووہ سریٹ بدی اور نا پاکی کارے میں جارا ہے درومیوں کی طوف کے خطکے بیلے باب کے آخریں ان کی حالت كاايسا ففتشه كعني بيهجو شيافيين كى حالت برصادق آسكنا بي ليكن درال وہ نقشائس وفت کے توریوں کا تھا ، فیرقوم موارث اس کی تصدیق کر ہے بی اوراس وقت کی در تب اقوام اس ایت کی شاید میں - بیس نوع انسان کے تسمن الم المحال تنا كروه واست بازى كى حالت سے بالكل كر كي في اورمورد فضب النی بن گئے تھے جواسمان سے سارے ناراستوں کے برخلان مناشف بتواس -(4 م) يمودى جمال كاباتي نصع جميد تنا كيابها ل غرافوام قا مهربهوديول كوكاميابي مهوتى البتدوه كني بالغل مي فيراتوام به فوقيت كفق نے کیونکہ فعلاکا کلام اُن کے پاس تھا جس میں المی دات کا ایساط یقے سے بيان بخوامضا جس كوانسان بكار نهيس سكناا وداللي نفرع بسي أسي فسورت بس براى مفائيس لكمي تني شي اليكن كميا أكهون ان سار معقوق سے فائدہ أتضايا وكيونكه شريعت كوم انناالك مات يجاوراس بيكل مناالك الدارس بازى شربيت كاجانتا بى تىيى بكائن برعل كرياب كياص وفئ الى وه وافض سند أس برعل كيا وجس بوشلم ميس بيتوسع فيدون اور فريبون كي خرایا اور یا کاری کوطشت از بام کیا تفالولوس وسی رستان ایس نے اپنی قوم كيچيده جيده اشخاص ك رانك دُوسنك كوخوب فورس مشابده كباسفا اس ليفي جن گذام وي كالزام وه فيراقوام يرد كانفسنه وي كذاه أس فيروريون سند بلا مًا بن منسوب سنة بكريران تك كماك تسارست مبيب سي فيراقوام بين فعداسك تام -4-3961736

شدّت بطه التي في الحقيقت اس مصالنا بول كالزند بوكمي ادرص مفالي م

شريبت في كناه كابيان كياده ايك يج سالم ذات اتسان كي ايخ ايك لانا في ربها

ہے اور میں کی رسالت کا بھی لب لباب اور نتیجہ ہے کے انسال کو مفت وہ انعام عطاکرے جواس کی فوٹھالی کے لئے لاحی ہے لیکن جسے وہ خود حاصل كرف ين فا مروا مقاميكار الى ب مباقض معاوراً وي واس وقت ماصل بوناب جب وه تسليم كرايتاب كرين اب بيكس ولاجا ديون اور فدا کی طوف سے اس کو تبول ارابتاہے - برصرف ایمان کے ذریعے حاصل مواب يرايان لاف سعمب إيان للـ والون كوماصل موتى ب (-4) عِدِلُوك اس طرعت أسع قبول كرت إس ان كو فوراً وه الني اطبينان اوررضا مندى واصل بوجاتى بيه جوانساني خوشى كى فابت ب اور جيسا يونس فريبت ك ذريع واست اتى ماصل كيان كالش كرديا تفا أو اس کی فوض کی بھی معمی معمیر کے وہیلے ہے ایان کے سبسیدائس نصل تک بھاری درائی جی بولی جس برقائم بی اور فعا کے جلال کی امید بر فرکری اوروبول ٥: ٧) يُولوك إس أنجيل كا علم حاصل كريسة بين ده فوشى اطبيتان ادراكميدكي فرصة بنش زندكى سے حظام اللہ بين إس بين آزا مشين مول الو بول ليك حب انسان كوزندكى كاحتيني تقعدر حاصل بوكيا توية تكليفات أس ك مداوم بوتى بين اورسادى چيزى بل ملاكراس كى جلائى كا باعث بمشرقى بين (١١) خداكى بولاست بازى سارے بن دم كے اللے معنى يهوديول ياغيرقومول كيلي - اس لاست بادى كالحبيل مي انسان كايمي يمود إول اور تبرقومول دولول كانا كاره تابت بوناسى اللي منشا كم مطابق ان الدخداكا فعنسل دونوں يركيسان بدل يدوع محض اولادا بلائيم الغ ندآيا تفا بكراولاد أدم ك لية يدبيس أدم س سبركغ ويدي

ہونالیکن ابی برطی ذات کے لئے وہ جاندا بن کیا۔ کیو کا گناہ کا علم ہی اس کے الزلاب كي تخويس ولامًا بصاور كرفيد ول ك الشكسي جزى مانعت اس مح كري رِين كَلُورِي بِي مِشْرِيعِت كالري نتيج الأا-اس كم وريع خطاوس كالرت اور شدت ظاہر مولی اور بدخوا کا منتا سبی متا اس سے بدمراد نمیں کہ فدا گناہ كالال ہے۔ بيكن ايك مكيم حاذق كى طرح جوكسى ديل كو حيد كار ف سے بيلياش كوليكا دينامي امس فيخبر فوكمون كوابني ابني راه برجيلية وبااور بهوديول كأثر يبين وے دی تاکر انسانی ذات کا کناه اپنی اصلیت کو کولی غود ادر سے اور کھر فدادخل دے كراس كا علاج كرے اور باباس كا مشايى عقا كرتفادے اس باس الوكاه كے تحت شادكيالكرسبروحكرے . (٥٩) جب انسال ارجانا ہے توف ایناکام مثروع کتا ہے ہاں كايمطلبنس كرجب خات كرايك طريقه بس اكامياني وي توفرك ایک دوسرے علاج کی تجویز کی اس کارادہ میں ہرگز دشاکہ شرابت تجات کا إلك طرافة ب بلكه يداو سنجات كى عرورت كوظام كرسف كاليك وسيار بنا الداص كُولِين يوض عاصل بون اس فولاً مخات كم طريق كوا خار الدويا جص إس فانسان كادمايش كردافيس بوشيده ركعا مقاكيونكفداكي يدافئ مركز مذمنى كدادى البضحفيقي مقصد سع فروم رسب رحرف اس امرك وكعال كرية وقت دركارسما كدكرا بؤاانسان إنى بى كومشون مع معى المرت باذي حاصل نهير كرسكتا ساورجيب بدخابن بوكمياكها نساني داست بازى ناكام مول فرضانے اپنی پومت بدہ النی داست باذی کو ظام کیا ہی سیعیت

مسيع ميرسب جِلا شُرِي مِينَك "اب يرضروردند كا كفيراقوام تجات ماصل كست ك الط فقد اورشريعت برعل كرين -كونكد شريعت تجات كي لادمي شرط الهين -اس سے توانسان کی کروری ہی ظاہر ہوتی ہے اورجیب اس فے انسان پاس امركوظا بركرويا تواس كاكام يورام وكبارفداكى واست باذى ماصل كريف تم الناسان كي واسط صرف أيك بى لازى شرط بيد-اوروه ايمان بيد-اور اُس كے اللے بعود بول اور قبر تؤموں دونوں كو مكسال اُسانى ہے - يولوس نے البي تجرير سي من شير فكالا مقا أس كردوع المفيح وقت اس مع يشبت ميودى ملوك نهيس برؤ الكريحيشية انسان الأعال برئيات وقرون بوني توادلوس اور غرافوام دولوكيليم وفي يولوس كاكوئي تراده ي دا تسايرجب الرايست ايك قديمي ودنيات كمختزويك وبهنجا بكارفيرقوس كانسبت ابل فرييت كوفرييت سفخعط سے زیادہ وورکردیا ۔ توفیر تومول کو بیودی ندایت بیل کرے سے کیا فائدہ ہوگیا مَنْ إِلَى البِهِ وَالْمِنْ الذِي البِهُ أَسِيمُ حَاصِلَ إِبِولُي الدِينَ إِلِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال مے لئے اس نے ایک اکٹل ہیں : بال فی متی -

دوه ای انجیل می فدای جو مالکی محبت اس بینانشدن بوقی اس کے باعث وه سبحی دین کا اندوں مذکرے ہوگیا۔ بہلے ہی کی بعدردی اور خدلکے بارسے ہیں اگر کا تصور است محدود تشار اس نے ایمان نے اس کے طار دول کو تفس انعقب سے آناد کرویا۔ فدا اُس کی شے ایک نیافہ او بوگیا۔ وہ ایسا راز کو تا ہے جو زمانوں اور بیشنوں سے پوشیدہ جنا آتا تفالیکن اب وہ آس برادراُس کے رفیقوں پرکھل گیا۔ یہ صدیوں کا دار تشااورایک نیاز مادا سے مخروع ہوئے والا تفاج کہی جہاں پرشاہدہ قد ہوگا تشار جو بادشا ہوں اور بہوں پر جھیار فادہ اس پر افتشا ہوگیا یہ توگو با ایک من فاقع من کا زمان آس پر بطوع ہوگیا۔ اب فدا ہم انسان کو اعظ دوج کی

خوشی کی داوت دے رہاہے۔ ایسی ایسی داست بازی کی دعوت جو صد ہا سالوں کی کوشش کے با وجد مہمی لوگوں کو حاصل ندیو فی تنفی پر

والها بهم يدنونس كديئ كاس خفرما وكي كوفي اطلاع أدشند واديس دى در كئى تقى يوشر يعت اورانبيا والفاس كى كوابى دى تقى مفريوت كى كوابى وتنفى تفی لدانسان کی واکا میا بی کوفا مرکزیک اس کی طرورون کو پیش کروسید میکن انسیاویس أنبانى طوررياس كى شهاعت دى كى سے وشاد داؤد في ايسي شفس كى مبارك عالى كالون وكركباب فو مبارك دويس جن كى بديكاريا ل معاف موتيس اور من كاكناه وصائك ع مرادك و والنس يرس كالناه فدا و المحسوب م كريكا " دروايون اد: عوم بيان اس سيمي واضع طوربا براييم ساس كي كوايى دى عنى روه راست بازعفرا يأليا اورايمان ك ويبيط راست بازعفرا باكيا وكاملا ك وسيف سيد يدوه خدا بها يان لايااوربداس كماني واست بازى كذاكميايس كروارت بالمنظراف يس شريبت كولوفي وعلى من تفاكيد مكر تشراحت توجاوس بريس بدردى كوئفى - اورد فنذكوا ي الع مرو كارتنا كيونكر يراسم بعى راستباز سارا سيم كم ساكة خداخ سلوك كيا-اورلونني خدا أورو ل يحرب كا سلوك كرسكتاب بيط يس توشيعت كى داست بازى بولوس ك لفي مقرى ليكن خاردارشاه داه تفى اوروه سجمتنا تفاكدا برغ م إورانبيا واسي موك برجل كردامت بازى كے وادث ہوئے ديكن اب ائے معدوم بركاك مال تومعامله بالكل برعكس تضاا وراب ورى تجربه خود أست حاصل موكبها مفا-البتنه خريبت اعدانبياون تواس طوع آفاب كى كر نول كابيان كيامضا اواب है अहिर अध्यादिक में विश्व

كى داست بازى مى دواتهندىن جاتے ہيں " جيسے ايك آدمى كى نافر انى سے بديت كنكارم وكم وي بى ايك كى فرما نبردادى مصرت مداست باز بن جا مينتك دورىطون مفيك جيد أوم سيم عماني نفساني ذات ورشيس بات بيس جونداے جُداور راست بازی کے ناقابل ہے۔ویسے ہی یونیا آدم اپنی نسل کوجس کا بیسرے ایک روحانی ذات عطاکر تاہے جوخداسے رشتہ رکھتی اور راست بازی میں توش ہوئی ہے۔ بولوس کے مطابق انسان کی فات تین اجزار مشتل ہے۔ بینی پدن۔نفس راور وح - ان کی آپس میں ایسی ترکیب دی گئی م كرايك اعلى م اورايك او في مشلاً روح ان تيسول مي اعظم ي اور بدن ادفي اورنفس ان دونول بين درمياني وريد ركستنام يم كنه كادانسان بين أدم ك كرف ك وقت س اس تكيب من تجدابترى بيدا موكئ -اوركناهاب يه ہے کہ بدن یا نفس نے دوح کی جگر خصب کرلی ہے۔ یہ بدن اور نفس مل کر پولوس کے محاورے میں سم کملاتا ہے۔ بعنی انسانی ذات کا وہ ببلوجس کا مُنخ جمان اورز مانے کی طرف ہے۔ اور اب بینخت کے مالک ہیں اور زندگی پر بورے حكمران بين - حالانكروح بعني اتسان كاوه جصتيص كأثرخ خداا ورابديت كي طرف بد تخت سے آباری کئی ہے اور کمزوری اور موت کی حالت میں وصلیل دی گئی ہے۔ اب سے آن کرانسان کی دوج بیانی می دوج سے قیصنہ کر کے اُسے پہلی حالت میں بحال کرویتاہے۔ اس کی روح انسانی روح میں بستی ہے اسے تروتازہ کرتی ہے اوراکسے ایسی روزا فزول قوت وعشی جاتی ہے جس سے انساني ذات بين اس كاافتيارا ورغلبه روز بروز بشصاع أسب انسان حسماني نميس دېتااوردوعانى بن جائا يى - نىداكى دوئ أس كى بدابت كرتى ب ادرسار مفتين اوراللي اموريس أس كى ترقى بونى جاتى بيد - البنته بير تو درست بي كرجهم

(١١٢) تاك كايرط لقريد لوس كوالد دان على تجريد مساسلوم وقا-أس في يحسون كياكم من في أفاقا أساللي المينان الدريف المعدى كى مالت يمينهاويا بحرك في ده بمروم المقشال كرد القار بندي وه معنوم كرواليا كروندك كايسى مبادك حالى أسع حاصل فقي -اب اس كي بيفام وا سالت كالترعايه فياكراين اس مى هديافت كوجه وه ضاكى داست إنى كمتشير سارے اوگوں برظا ہرکرے بیکن بولوس عید یکفس کی طبیعت بردریافت کے افرا وروعتى فى كرى فرن مى كى دل من الفيد يرسب كوك ماسى بوليا والم کے پایان یں وہ اس موال بر فور الما اور جی اجل کی اس سے بیجے والا صن کی النايان الماماديواب إلياماني دهد، بازوم عالى كواولاد في أحدى الدورى براسه عالى كى-ليك وقوم فصوروازى جى كوده كى طرع كمطانيس سكتى بلكر جدود بروزايت والم جدوم من المنان التي والرسوادي كالى الدولة الالالمان کی دینی حالت کے بدو و بیلویں اور ال ہی سے اس کے سارسے ای و مجموعاور ہوتے ہیں ایم بیج آ دم أفسي اورانسائيت كا نيا سر بجاور جوايان كے ورائع اس كالمان تعلق بدارة إلى دودوم كابرات كوارث وال وريان برميلة بيل عالى عزق بي- ايك وف توسيك بي في آدم اول كاسلامين بداوى كارت الموادي الموادي الموادي المرادان المرك يرباتي ج الروق بي الكان يواله ووفي يودول به السا ای دی ای کے سلسلیس پیدایش والے سے اس ایک قواب کی فرقیرود میرات ی فرك والماري والمنتاع والمنتا فالنان كاسري بيد والكدال فالنان ك فالكادم شرك بزادي - ٢- إلى عنه ماري الموداي الحرفي ووجو جانا جادي من

بى أے ایسے افارے اور استفارے استعال کرتے بڑے جو آن كل نوع إنسان كے اع كيد دليسي نيس ركھتے - ليكن با وجودان كروريوں كے بولوس كى أجبل انسان كم ليط ليك بيش بها فزاند بيم مثلاً تع السان كي فأكاميا . في اورضرورتول كي تقيقات اورقبل ازمسيع دنياكي تعليم بين خبا كاعجيب الكشا في اوراللي مجيت عمق اوراس كى عالمايرى كاظهور مكاشف كي براي (١٤) يكن ي كاج تصور بولوس كالحسل بيامات وه أس كاتعلم كالك فيرفاني مرائ م الجيل أديدول في بلي منادكي اور عيب خوبصورتي سف سيتكذون طرح سيري يسوع كي أراني زندكى كا تقنظ كعينها بهراورانساني روسش كاعلى توزاى طريقي بان وكناب بيكن يدلون بى كاحترتها كراب خط في وكام انسان كانجات دينده بون كي حِنْيت. سيكياأس كي أونجائي كرائي كو منطقعت كرد أس في كل نافي لفائي ك واقعات كابعت بى كم ذكر كيا ب الين چندانفا في اشارول عصلوم بوتاب كراس في أن كا ذكر كرتا بهت زياده طروري أسب سبها طالانكه وه أن واقعات س بخوبى واقفت تعاوم مريع ميع مين وه جلالى مسيح تعاجو آساني شان وشوكت كيساته جكتا بواؤشق كى راه يس أس برظام برواتها -اورايسانجات دمندہ جس فے اُسے زین سے اُٹھاکر اُسمانی اخمینان اور نٹی زندگی کی خوشی میں جابطها إنضا بيب سي كى كليديا بية سركا خيال كرتى ب كدوه كناه اورموت سےدوں کا مخلصی دینے والا ہے اور جس کی روحانی حضوری بمیشد کلیسیا کے سائق ہے اور مرایماندار کے ول میں اثر کررہی ہے۔ اور جوساری چیزوں کا فداوندے اور بالناہ کے حمات دینے کے لئے میر المیکا سان ساری اتوں

آسانی سے اپنی حکومت چھینے نہیں دیتا۔ بلکدروے کے داستے میں طرح طرح كاركا والس والدويات اواس فت كوماصل كرف كرائ التحران توركر لوانك يولوس عيس جنگ كاحال في عنال عديان كيا ي -اور مرزمان كي ميون نے اپنے تجربہ سے اُس کی تصدیق کی ہے۔ اس جنگ کا انجام مشتبہ نمیں گناہ بران رحكومت ندكرسكيكاجن بيرمسيح كيروح بستى ب-اورندان كوخداك تظرون سے گرا سکیکا معجور کونین ہے کہ خدا کی جو محبت ہمارے خداوند سے يسوع مي بهاكس سي بم كون موت فيا كرمكيكي مان ندكي مذ فرفته ما مكونس شعال كى خاستىقنبال كى چېنيور أر نە قدرنين د قد بانىدى ـ نەلىپىتى - راكو تى اورمخلوق ؟ (٢١) بوانجيل فيوس عرب كيابان سے اپنے سائدواليس الياورس كى اس نے بیچے دی مرکزی سے منادی کی اُس کا ساوہ خاکہ ہم نے اور کھی پیچ کر وكمادياب يجونكروه خود ليودى تماس في أس نوم كيفواس أس كالصورات اورلعمنیفات میں اس الحل کے بیان کرنے میں شے ہوئے ہیں اورائی وج سے أس كيان كي بعض تفصياول كاسمحسنا مشكل بي جرعتيده ين أس ف تربيت بإني تني كرسي خص كو بلايه ودكانبي عبات نهيس فرسكتي -اوز ميالات تعلقه شرایت بن سے اُسے قطع تعلق کرنا بال سے آئے کل جیس ہمرردی کرنا کھ بعید نظر ألب يكن بولوس كى تعليمان فلطراؤس كومترفظ رك رأس كے على س صوت كلاتى كئىدائس كى مابعد وندكى مين يوامراور مجى صاف طورسے نظر آنا سے كيونك أسياني ان يُزاني غلطيول من توريعي كليسياس مقابله ريا برام ولدايك ميجي فراتی بریا ہوگیا تھا جریج دین کے ساتھ بدودی خریعت کی تفصیل ونجات کے الم مروري مجمعتاتها اوراس فرانى سے مدت تك دورس كاسخت مقابله رائد الرجواس مقابلت أس كوابئ تعليم زياده صفائى سے بيان كرنى برى ليكن ساتھ

كوروح الله فراس رسول كے وليلے برلساس بهنابا۔

پا چُوالِ باب

اس كارداره كسلته كام

(۱۸۸) اب بولوس بنی انجیل سے بورا واقت ہے اور جانا ہے کہ اب بیری اندگی کا ب برائی اسے فرقوں کو نشا ڈل لیکن خاص خدمت کے شروع کر سے کے میں اندگی کا بی کا بیٹر ہے گئے دیمیا تنظار کرنا حرور تنا - آبندہ سات با آٹ سال تک مسکل ہے اُس کا بجر میں ذکر آثا ہے حرف تیاس کر سکتے ہیں کہ کیوں خدا سے ایک خادم کو توقت بس ڈوالا -

(۱۹) تا اید بوس کی روحانی نادیج میں کھے ایسی وجودات ہوں ہی کے باعث اس کا انظار کر نا مزام ہے۔ بول کو نکروں کو کسی خاص کام پر تقرار کے باس کا انظار کر نا مزام ہے۔ باری کا خروری جُڑ ہے۔ بام درجہ شاہد یہ ہوگی کہ بیرودی گئام ایسے نومیسی شخص کی مروانست مذکر سکتے مشھاد جہال مسیحی دین کی اشا عن مقر ورضی و نا ل اسے کام کرنا اسٹیل تھائی نے کرشق بس جواں وہ بیری کوشش کی تھی لیکن بودیوں کے جوشی و بس جواں کے جوشی و من مروان کے باری کی مساوت مروان کے باری کی شاوت برنا شروع کیا۔ لیکن دو بین بھتے کے اندری گئی کو دناں رہنا دو بحر مولیا اور بیری کی شاوت بین کردیا دو بحر مولیا اور بیری کی شاوت بین کردیا دو بحر مولیا اور بیری کا جو اندری کی کردیا کی مراب کا جواسای شاایے دین کی شاہدے دین کے بیری کردیا ہے۔

(م) ان چند مسألوں کے بارہ بین یہ صرف قیاسی وجوہات ہیں لیکن ایک برى الم وجر مجي تفي واس عرصه بس إيك طرا انقلاب واقع معمّا تقاجو تورع انسان فأناريخ لمن برامشه ولأواب بين ك ذريعت فيرقونول لا ي ين في كليب يس داخل بوئے كے ليع بهرولول كى مرا برعقوق ملے - يو تبديلى بروشكم ميس مولو مع كروه من شروع بوائي اور بهرس كه وبياج بورسولول بين بطيا مقاب تغيرو قورع س آیا۔ اور میں اسے ایک رویت لفار آئی جس میں اس نے پاک اور نا پاک فانورون كوايك جادرس أسال ست أرت وبكها جس كي ذريع وه أس منظ كام ك لي تيار موكيا اور أس في قيمر ي كي فيرقوم فريليوس اوراس ك فاندان كوميانسموك ورسيع بلافقته كليسيابين داخل بيار برايك نفى باست تعى جن كاثر دورتك يهنيخ والاحقا- إدريولوس كام كرين يكوبا تمهيد تقى اور ما لعدك واقعات سے تابت ہوكياك بير انتظام كيسي حكست بمبنى تناكر غيرقوم بصابيل بولوسك القداعة نبين بالمربطس كمالية سے وافل ہوں -

داے) جوں ہی یہ امر واقع ہوًا پولوس کے کام کے ایج میدان صاف ہوگیا ۔اور کام کا دروازہ کھل گیا جن دنوں میں فیصر بیر کے خاندان فیاتیس

مور فانتا اس في مناسب بيكاس وقت كي الكي حالت كالجي و لكياجات جس ملک وقع کرنے کے واسط وہ دولنہ تو کے برتعا یاد کوس کے وقول میں علوم ونيايسي ومن وتفويص إيك آدى فتح فركمكنا بود اور نبونى طاقت اس ونيا يركله آورموع والتى الكراع يتعادتها-(١١٤١) المن ين ده سارالك داخل تفاجؤ كيرة ظلمات كويمط بعاس مسندركانام وسطى مندرمياكيونكراس وقت يركوبا جمال كاعركز تها يأورب كيجنوبي الك بن تجارت كي كرم مازاري في انتشاكامغربي صنداورا فريقه كا شالى طاقداس بين داخل ففاء اوراس جيوتى دنيايس بين يرسع فهرته يعنى ودم - البني اوريروشلم بيني مين فورول روسيول - يونانيول اوريموولول كيصدر مقام ادرية مينول تؤمين أس دنيا يرحكم ال تقبيل يعنى ال يبنول قومول كي تاثير وه ، پیلے بل بوتائی مالک برے۔ بداوک باے دبین اور موشیار قب تجارت وديكرعلوم وفنون بس بوس المرتص ويمرنمان سے ان كوديكر مالك یں دہی بندیاں قام کرنے کا شوق تھا جا انچہ پرلوگ اس مقصد کے لیے مشرق ومغرب كالميف وطن من ودوردُ ورتكل كلظ - آخر كاراس قوم مي أيك ايسا تخص برماً برُّ اجلين زوربازو عني سندوستان تك فتح كرنا چلاآيا-ليكن سكندركي وفات كي بعداس كي ملطنت كئي حصول بن تقسيم وكئي ليكن ليزان كي تا في ومت ويد ك وزيا برري يوناني شهوشلا أنطاكيدوا قع سويتياور سكندريه والتع معرشرق یں بلے مرمبز اور مارونق منے۔ بونان تاجہ برتبارت گاہ میں کفرت سے باکے طائے تھے۔ اور یونان معلم ایسے ملک کا علم اور بیت ملکوں میں سکھاتے تھے ادران مب سے بھوکر بینانی زبان عام پوکئی تھی جس کے ذریعے قوم قوم

پایا نقر با الهیس دنون میں سور میک ورانخلاف انطاکیشمر کے فیرقوم سیمیون میں ایک بڑی روحانی تر فی ظاہر مو فی جوسیجی ایدارسانی کے باعث سجال کرمید شام سے انظاکیہ كوكية نفيان كى ناتىر يبيمل بس آيا اوروسولول في بنى اس كوشطور كيا اور البيام فترخص رنباس كويروهم مساس كأكل تكوانى كمران كم لفي موان كبار بربناكس بولوس سے طاقف تھا۔جب پولوس بہای دفعہ بروشلم کو گیا تھا اور سحیوں سے ل جاناجا بتنا تعا توسيى أس سع درت تفيداوراجين الديشة تحاكد كميس ويجيزون كريبس مراعظ إذ موليكن يرتباس في ايستك وشمات كي وادكى بكداس تومر مديكاهال مناأتهم إيفين كميااور دومرول كويفين ولابار بدطاقات صرف دوياتين بعنة تك بى بى كيونك يوكس كوجلد تيوشلم جيدار نابطا اورجب برتباس الطابع كوكيا توديال كى دومانى تخريك كى ومعت سے دراكھيل يا اور مادكار كى ضرورت محسوس كى اوراسى خيال كذراك يولوس اس كام س اس كاع تن بالكيكا -اور ورد تهاس دورد تهاس ليغائس كي قلاش بين ولال كيا- بولوس فياس امر كومنظور كيااوراس كيسائه الطاكيد كوكيا-(4) بس وقت كابولوس منتفار تصاوه آيه تجا اوربت رشي تندي اور مركري سے غیر قوموں کو انجیل منانے لگا۔ اور تنبیر بدی اکد بست فیر قوم مسیحی ہوگئے اوران كونيانام كسليان يني يعي دياكيا جواج نك جلاأتاب اور وراطاكم جمان تقريباً باج لاك إنشند عص يروشام ي باع مدى وين كامركزاده مقام بوكيا وبهت جلدايك بطرى كليسبا بيداموكني اوران كي سركون كاينتيم مواكة فيراقوام مين الحيل سناف كم الع مشنرى رواد كرين والما الديولوس

حكومت يجى دين كے الظراه تياركنے والى تقى مذهر ويسيى منظر فيون كو آمدورفت مين أساني بوكري متى بكليد عن مختلف مقامون من بعض محكام كالمرسي مفاظت (24) اسى انتايس تيسرى قديم قوم في اينا الرجبان يردالاتها يهودى ساريه جمان من محيل كيَّوليكن روميول اوريونانيول كي طرح تيرو تفنك سينين-يرقوم صديون الكراكي بالاركى أمدك خواب ديكه دري تقي جس كى بهاورى كرسامة ان كي خيال مين برائي يراث في شهور فاتح ما ند براه الينظر ميكن وه اب تك باد بودانظار كالمرز بواتها ليكن يكافى اولان كمطريق سع وه تدبب كراك جے تشہروں کے مالک ہو <u>گئے تھے</u>۔ طائی می اور متی کے زمانہ کے درمیان سج جارصدیا كذرى بين بن كاذكر مقدّس نوشتون مين پايانهين جا نا يعودي نسل بين ايك الساعجيب تفيروا تع بواسي كركسي دوسري قوم كى تاريخ مين اس كى نظير نويس لتي عمد عنیق کے زمانہ میں تووہ فلسطین کی جاد دیوادی کے اندر ہی بند نظراً لیے ہیں، اور عمواً زرافت كم كام من سنغول بن اورديدًا قوام كرسا تقد ملف برايم مرايم مرات یں عہدصدیدی میں نظر آتا ہے کہ وہ برد فلم ریکر ویدہ ہیں اور نیر خیال ان کے دل بين نقش يهد بافي لوگون مع عليمده ريس والفيظ فريسي سيريسي مراديمي ايكن اب ان کی عادت اور مایش میں طافرتی پیدا مولیا تھا۔ زراعت کو انہوں نے بالاے طاق رکندیاا ورول وجان سے تجارت کے کام میں مصروف و لیے اوراس یں بڑی کامیابی حاصل کی اور اسی غرض سے دہ سادے جمان میں مجیل گئے۔ افريقه والشيااوراورميان كوفي اليسي يولى جنكه والقي جمال جهودى ما يهني محول بيرتو اس وقت بتانام شكل اور باعب طوالت بي كس طرح سے يو تجيب تريد على اك يس واقع بهوي ليكن به واقع خرور يوني اوركيجي دين كي بتدائي ناميم مين به

كرسائه المية فيالان كاتباولدكر على مى بدان تك كر منظ عرب المديك داون مي بهودي على يوناني تحريب إي نوشتون كوي منت منع كيونكان كاصلي نبان عبرانی مرده ہوگئی منی ۔ اور شاہد دنیا بھر کی زبانوں میں بوتانی سمب سے كال زبان ب اورشايد يرمى خداكي حكمت تفي كمسيحي دين سي بيشتر يوناني زبان سب جكيبيل جائے واك الجيل كى اشاعت ميں ايك برا وسيلة مو ميامد نامه يوناني بين لكماليا مقا اورجها إلى يسيم ين كريسول كيَّ وه يونا في زبان ك دريع المين خيالات برحكه ظاهر كرسكت تقي (44) بونا نیوں کے بعدرومیوں کی باری آئی کے حاکم ہوں سے ایک مجموالا فرقبياروم كرنزويك ربهتا تعاادرانسي كسبب ياس كا نام روم بوكبارليكن بعدارال رفته رفته وه ايسي طاقت بكريت كيف اور فن جنگ اور مكومت مين اليسي فهارت واصل كي كرجهان كهيس مع فتح باق اه دنياك كارول تك الك بن كئے يهال سكندر في دينا سكر بطايا تعاولان اب روبيوں كامسن الراف لكا فعاكنات مبل الطارق مسے كرمترق کی انتہاتک لوگ ان کالولم مُنتَ مِلِّے لیکن ذا انت میں دو یونا نیوں کے برایر ر منع مان کی ناص صقعت جمي طاقت اور عدل- اور ان كے فنون شاعرى اور مصولاًی نہ نفے بلکہ فن جنگ وفن انصاب مختلف فرقوں کے درمیان جو حداثی کی دیوارس تقیس آن کو تور دا فااوران کومجبور کیاک ایک دوسرے کے ساتھ دوستان برناؤ کریں ۔ کیونکہ وہ سب ان کے انخت تھے۔ انہوں نے ما بجا سطروں کو بنا یادراً دورفت کے داستے کھول دیے اوران کوروم کی شاہی طوک سے جا الایا - اور فن الخينري كاكمال ان ميس تظر آتا ہے۔ اور ان سٹر كول ميں سے بعض آج تك موجود یں۔ ان الراول کے فریعے اشا وت الجیل میں بڑی مرو لی اصاب طرح سے رومی

وه الي ويل فده و وكونظ الدار تهي كركت والعاكرو يعى وين كامقابله أس ز مان كى حكران تومول على بيرقوا توجى بيد قواموش دكريل كداس كى خاص خوبى بيد م كراود الدفونون كوشادد فولك جهاباب المنافع المنافع (44) شروع سے بی واعظوں کا بدوستورد اے کدوہ اس فیکت کے الع اليانس بلدود وكر عاياك تع في بولوس في اس يد بيزيا ده كمالك كى بجائے دورفيقوں كواپنے بمراہ لبايان ميں سے ايك تونوع تخص مقاء فالباً أس ك مردسفر كاافنظام كياكياتها - يهدمفرك وقت برتباس اوربوحنا وقس برتباس كاخالة أوسياني أس كيسا تفدكيا-(١٨١١م مركا ذكر الميشر بوج كاس كربرنباس في بولوس كود صون دكيلياني خارت كى طوت أس كى توجد ولا في اور غالباً شروع شروع ميں وہ يولوس كا مرتى سجهاجا بانظاورسيمي عاعت بين أس كى بلرى عزت تقى ده ثايد بغطوست کے دن ایمان لایا۔اور ما بعد واقعات میں بطیار جستہ لیاا دراجیا خا ندا فی محص اورصاحب بالدادكيرس كاباشده تحا-اوراس في منهب ك الحاس

واقعد بشامدد كالثابت وأرجبال كهيل بيودي أباد مصف ومال ان كاعداد كان مجى نفاء والان كمقدس أوشقول كالفاوت بوتى تقى اورفدائ واحديد وه پختدایمان رکفتے تھے صرف اتنابی دخما - بلکدان عباوت خانوں کے فرسیعے غراقوام میں سے بیض لوگ بہودی دین میں داخل میں ہوتے تھے بغیر مذاہب ان و نوں میں زوال کی حالت میں منتے جمہو کی قوموں نے اپنے دیوتا وں کو ماننا چیمٹرویا تفاکیونکان دیوناوک نے یونا نیول اور رومیوں کے مقابلہ میں ان کی در ولى تنى دىكى قائم قوير كمى بعض ديكرو جوات سے است ديونا وس بالان ن وكمنتى تغيين بيزمانه همواك إيمانى كازمانه مقاليكن بيرضى كوفئ زمانه خالى نسين جن بي كمه و كر و المع من المع من المع من المع من المع وسر كرسكين ايس طالبان جى بى سے بعض نے لیتے مذہبی قصد کمانیوں سے بیودی دین کی پاک توجيدين بناه المتقى اس بيودى دين كاصولى باتين يجي عقيده كيمي بنيا دبي جما كبير سيى دين كراملي كم وال ال كوايس لوك في حن كم عقيده كم ساته ال كاعقبده بهت كجم التامخار يد شنرى بيلے بهل بهوديوں ہى كيرعبادت خانوں ميں وعظارت تقدان کے پہلے مربد مجمی کیودلوں اور برودی مربدوں س سے الآ تعاشة بالكاكام دياجس يستعبوركم فسيحى دين غيراقوام كحياس مينا (٨ ٤) بس جمان كوفت كرنے كے لئے بولوس تكلنے كوفعا أس كى بيجالت مقى اس جان يديد ترى تأثير تقى ديكن ان كرموا ي اور دوقتم ك لوك يمي آباد مع بن يس سيمت سيحي دين برايمان لات - ان كوسي ادرك اضروري ا من ختلف الک کے اصلی باشت اور غلام جو یا تولط ان میں بک<u>ٹ کے تھے</u> یا ایسے اسيروب كى اولار تق راورج كوجا بجاجا بالبيتا تفا مكيونكدان كير الك حسب ضرورت ال كون وارته تع جس مدم ب كافاص فخريد موكد وه غريرول كم لي تو تفرى ب

رسمزرد کی حمال سے بیدا ہوئی تھی-اوراس کی بہتش کےساتھ صدور ہے كى عياشى ملحق تقى بإبركهوكيليفلاقي بدى يي دوي بوق خيرونان كى ايك تصوريقى وينس رومى حكومت كابعى صدرمقام بمقااوروبان كاحاكم ستيوس بولوس نامي شخص تقابيه يؤالشريف خض تفاليكن أيمان كي تمي تقي اوريسي حال موم كالحفاكد ابيع بيحور كي اعلى روحاني ضروریات کودہ پورانڈرسکتا تھا -اس کے درباریس الباس نامی ایک بہودی جادوگر كارادسوخ مقا جر يهوى سرت كى بست مالى كشادت ملتى ب سار محمان کابی حال تفااور اسی قسم کی بائیوں کے علاج کے لئے مشنری دوار بہوئے تھے۔ اس مو قعير بولوس كي خدا دا د توتيس بيلي د فعظ البربويس- رورح في أسر ايسي قوت عطا كى دوان سارى مظال يرفالب أئ اس فيدوى جادو كوسب كى سائعة ترندو كبااورروى حاكم وخداكي طرف بيميرااور يوتاني متدرك مقابله بيمسيح كلب بالي بنبيار فحالق اس وقت سے برتیاں نے بی دیکھا اور لوکوس سردار بوگیا- اب سے مے کران کے ناموں ى زئىب يراس دې كرېرنياس اورتساۇل بلدىد بوتۇنى ئوتوس اورېزياس ميوانظ الله وه اعلى موكيا -كوياب سے بولوس ايك نيا شخص بن كباا درنيا درج أس كول كيا-ابسے الے کروہ اپنے بعودی نام ساؤل سے نہیں کملایا بلکد پولوس کملائے لگا اوراسی نام سے وہ اب تک سیجول کی مشہورہے۔

ا مسعود اب سے بیرول کی موسے ۔ (۱۹۹۸) رکا بی جمال سے وہ اکے کی طون مؤرد والے تھے ایک مصیب ت اُن پرٹری برو خامر فس اپنے رفیقوں کو چھوڑ جماز پر موارم وکر و طن اور کو انتجاء پر اوس کا یہ نیا درج اُسے ناگوار معلوم ہوا۔ اگر جماس کے فراخ دل اموں کو ایکا ن دکا اور آس کو ایک محمولی قدر تی بات منیا نب انڈ سمجھا۔ یا شایدرا ہ کے مطالت سے درگیا جو آگے جل کر آن کو بیش آنے والے تھے۔ کیونکہ وہ راہ ایسی مطاباک

في دينا سب جيءة وان كياء منهي جوش سي جي سيى اين جامدادي كرسولان ك قدمول إلكر وكعدية محفظ أس وقت برنياس فيهي ابي زمين فرونت كرك رسواول كيبروكي اس كيدوه بابروعظ وكصيحت كام ير لكاركا اسے خدائے فصاحت کی آنت میمی دی تھی جی کے باعث اس کالفب برنیزاس مینی نصيحت كابيا إلكيار أسترابس حووا قعد كررااس سيران دونول تخصول أيكل كالبحى كجه بته لكتاب جب إلى تترام ان كوديونا خيّال كيا تواتهون في مناس كويح في طروز بره) اور پولوس كومركرى رعطارد ،كما-قديم قصول س جوتي اله كا عليه بيرآيا ہے كدوہ دراز قداور تليل تھا -اورمركري پست قدا ورانسان اور دبونا وس كم باب كالبزر فقار المجي تفاراس في فالمار نباس كى بزرگاء قطع وضع سے بیٹیکٹا تھاکہ بیسروارے اور نیکوس پست قدسر کے ملازم سے واوس رُخ وه روان مو محاس سے بھی یہ ظاہر بے لیزماس کی رضی سے برسمت اختیار كى ترى يبط وه كرس كو كيفر جهاب رقياس كى جايدًا دمتى اورجهان اب تك أس كربهت دوست بونك - يجرك سلوكيه سع جوالطالب كابندر تنعااسي براوي مغرب كووا قع تني اورشا بدايك مني دن بسء مال ينج كيُّ -(A) المُجِهِ بَيْنِالُ مردا رُمعاوم مِوَالْحَنَا وَمِعِي يَذَيكُ تَفْسِ غَالباً الْمِعِي يَعْمِونَ كرف لك كيا نفالًا يوتنا اصطباعي كم فروهني كم الفاظ اس ك رفيق كم حق يراك ق أينك كالضرويب كدوه بشص اورس كعشون الادري في جول إى ال كالشروع ہوا اس کی صفاقت میں ظاہر مونے لگ کئی۔ اس جزیرے میں ایک سرے سے دومرس سي كما كام كرك يدال كصدر مقام بافس مي بيني اورس مشكات كا وهسامناكية وفكيان كى كافى شدّت يهان ال كساعة أقى باض من ويس

یسنی مجشت کی داوی کی رسشش موقی تقی داوروایت به کدید داوی آسی مقام

دوسرے عبادت كينے والول كي سائح زبوراور دعاؤں كے بطبيعة بين رحمت ليتاويفاكا كالم منتاوراس كيدروادماضوي عددواست كتاك الركوي نصيحت كاكليساناما بتلبع توسنك - اب بولوس كوموقع لمتاب وه كعطابونا ورائم إيها كريد القالك بعرقوما منزن لولوس كالب والجرس جان ينف كريكوي فالمردتي باورجري لوج سينتف بومقام بإحاكيامها اس سے سرورع کوکے وہ برودی تواریخ کویش کرنا۔ اور بتا ماکہ جس سیح کا انتظار باب دادے كرتے تھے اور سى كاو صدة ال كربيوں 2 كيا تھا وہ آگيا ہے اور كرس اس كى طرف سے دسول بوكما يا بول يجربيوع كا حال سناتنا كريد جي سے كروشكم ے مردادوں فے اس کودد کے اُسے صلیب دی دمیکن بیسب بھے بہیوں سے كلام كم مطابق أس يرواقع بركا العاش كالمردون مين سيجى أتطنا قطعي ثابت ب كدوه فدا كي طوف سي كيدي أكما تنها- ابده مرافرا زشده مردادا در تهات ومند ب كرامات كوقوم اولكتا بول كي معافى عِنْد بهرتوس مي يحدث اورافتكو جيوا عاتى على أس وفيال كريكة بوستنقف المام من توشرين أس كايرها بوتا بوكا اورولوس ابخ كام كرت وقت بإشام كوفرافت باك اس عمون يرزياده أكابى دينا بوكا الكسبت كوعهادت فان بمرجانا ناصرف بمودور يس بلكه غراقوام كالوكوب سيمى جوان اجنبيول كوديكمن اياست نضا وربولوس اب اس بعيد كوظا بركرة الدجونيات ويوس يح كالميطين كاجاتى بود وراصوف يهوديوں كے ليغمفت ب بلك غيرقوموں كے لئے تھى اورجمال بولوس كى زبان ية تكلا اوريبود بول مق اس كى محالفت كرنى اوركفركمة الشروع كيا وريوكوس ان كى طرف سے مشیر کے فیر قوموں سے تھا طب ہوتا ۔ بعر تو کیا تھا بعودی بھواک کے شخادر مِنْكُامر بِإِكْرِنْ يَانْكُام كَ المندس أَلْقاركا دين وادران كوفهر سف فكواوية

طارس كى بدف يوش مقيد جوشيال شروع بوعاتى متين ادرجن كونك درول كى واهت عبوركونا بطرنا تفا اورجمال جمونة والحيل ندى نالون بريت والح تعيادرواكورك فلع قوي كل دلوى طراكم المراع الديار يه ذاكويل في طرح أبي مستنت تقيد اور رومي سلطنت بحبي ال داكو و ل في سركوني مين قامريني تقى داكن درون سے كذر كرجو علاق تصاوه بھى ولكش فاتفاكوه طائل كي شال ي طون ايك ومن سطوم الفع جواس علاق كي بدا ويوب يديم بعد منا كيي مي لقي كيس بمالى اوركس كسيس أإدى يمي لي حالى تني اوروليان مجعي مختلف بولي جائي تعين ان سب باتول معرض كو وُساديا - اورد ووايس جالگيا بيكن يرفيق اپني جانون كوتسيلي ريك كرائے كى طرف روان اور يے ان كرية النامانا كافي تقاكر بهان مظلول رويس تهاه بورى براورانهين عات كى تركى عرورت من اور يولوس كويد على تعاكر تقوي بهت المودى طاقيس فيراقوام كردميان بليق والتوي ومهر) ان علاقون من حالاً أمول المراح الما كالم كما بوكا وال كانتشركمونين فراسكل ب- بيدولول بيهاب المريا كاول برا بالتي مام سافروات بي اورشايكسي كوان كي الح كي دواه مي د بوقي تقى جيسا لاي كل حال بي بهتر عد افراقي بي معتبر عظم القريس بعد إلى وه ي ماك ين الله كالراش كت بدرازال كام كالمراكدوه جمال كوين ما تلا القول كى منت معاينا كزاره كريف فطاوريهام التاسى كر كونيال ما كه يركود الودمسا فرجوكسي إس جيد دوز كماس جا تاسيكسي المنجيد دوز كمان

اونکام کی در توامت ان سے کر قاہدے وہ جمان کی کایا پلٹ دینے والا تخص ہے۔ وہ سبت کے دوزعام ہیو دیوں کی طرح اپنا کام بندکرتے اور عمیا دیت نما نہ کوجاتے ۔

(عرم) ن دُكواور بانسائى كايام ين ايساشخاص كى مددى واو التحمير كويام بمراكام كريبي تعيى يعضون كاخبال بحكراتيين لوكون بين بعض كلاتى كليسياليس بن كليس الربي درست بوتوكلا تيول كى طوف كي خطب الم وريا فت كريكة إن كركس فسنم كي مجتب أن لوكون في بولوس سي وكها في وسول خودكمتا بكف اك فرشق على طرح الهول في مجمع قبول كيا- بلك خوز يسوع سي كل وه توايني أناسين تكال كريولوس كودين كر المعين الت بدلوك راب مربان اور السي أرج أن تق اوربداك كم ندم ب كا خاص تفا-اورجب وه ميري المطاق مع كامزاج الناس جالاً إلى وه وشي اور كوي قدى معرف اوردى يزى سىدى البروارون طوف كيدل كى بهان كدان جيوتي مسيح عافتون سيسيح دين كي صداكوه طارس كي تشييرول اورسترس Cestrus. ) اور البس ( Halys ) كم عزارول تك كونج الحقى مجبت كايسه بنبه كود كموكر لولوس كاول فوشى منات بغيرنده سكتا تفا-اور خودولى مجت ان سے كيا ليا ان شهروں كا ذكر آنا ہے۔ انطاكيدواتع يسعب افوين مستراهد ورسف ليس دب وه درست كام ممرككا وك ك بداه كل كالكيد يترتس كوار جاف اوروال سياللا المدوالي تولوص راه عد ومليا تعا أى راه عدوايس آثار في بندكيا- با وتوريحت خطوں کے اس نے ان ساری علموں کو پیردیکھا تاکہ زمریدوں کو تسلّی دے اور فوقتی سے دکھ اطلے کی ترفیب دے اوراس نے مرشر میں بزرگوں کو مقركيا تكاس كي فيرعاضري مين كليسياؤن كانكرا في كرين-(٨٨) أخر كاريد مشترى جنوبى ساعلى كاطرف والس أفي الدجها زا كالفطاكيد كو صديدان عدوداس كام كريونك مندن ودكم اور منت عديدكا ضا

مقے انطاكيدواقع بسكتين يى واقعيموا دوريشائے كويك ين ان كابساتها مضاء اور بيليس كى مايعد زند كى مين يه سينكر ول دفعه واقع بوكا-(٥٨) بعض اوقات ان كوجلدى معاكمة المين ما المثلاً كسترامين ووكنواريب پرستوں کے درمیان کھر گئے میں تووہ ان واعظوں کے کلام اور سکل سے مناز ہوے ان كوديوتا مجمع الكادران كم تكرفر إلى يرضها في كوتيار فقع -ان مشزار ل جدى سے ان كواس فعل سے دوكا - اور ان لوكوں كے ولول ميں ايك انقلاب بيدا وكيااور لولوس يتعاوكهاوركس ومجدر المركم المربينك آئے-(۸۷) اس قسم كے جوش وخروش اور خطرول كے درسيان سے اس دور درازمال یں ان کو کرر ناچا لیکن ان کی سرکری میں فعاقرق ندآیا۔ شا انموں نے والی آنے کا ا ليا بِلكجب ان كوابك شهرت تكال ديا توده أكدوس عشركويل وفي والي ظامر الجيم نا كامياني كبي يعنوم بوئي ليكن جب ووكسى جكد سدوا د بوي توفيط ديك توميد ومال جهوات رشايد يحديدوى يي يادوى ميدول س مركف ي ادد بعض غرودون يس مري ريون ك الدين كاريقام ميماكيا مقاء أنهون اسے قبول کیا۔ بینی وہ تائب جواپنے گنا ہوں کے اوجد کوف وی کے مختار ہے تھے جوروصين بنان سے اور اسفا اولى غرامب سے فرمطين مفيس مودل الى محت ادر مدرد ی کے آرزو اندائے ۔ بعنی عقد ایدی زار کی کے مطابق ایمان لا يح - اودشرين اس قسم ك لوكرمسي كليسيا كامرون كي مين كسروي إلى رسولون كوقا برافنكست فاش لي حى ايما نارون كالك جيد الما المعناد مر ميالك ك بام رفع تورده رسول كرد عم تها ريزيقي اورلوش دوابماندار ورتيس ان كي فردت كرتى مقيل - اوراسى مك فرجوان مطاوس فررسول كنون ألوده جر عكوديك كوديك كوپيادكرنا طروع كياكيونك وه اچندا بران كے لئے كمان دينے كوتيا دخھا-

جواس مغرر فكر مقد - وجديد موتى كديوهنامرقس ان كيمراه جانا جا متا تها-جب لیکن دل کامیابی سے خوش تھا۔ اس حالت میں وہ ان لوگول میں پہنچے جینموں نے اس نوجوان في معدم كباكر بونوس اور برنياس اس سفر مصحيح سادست وايس آسمية أن كوروان كيا واورجو فالبان كي التي برابروها مانك دسه ست اورجوعيب تواس في الني على كورريافت كيا- اور المافي مافات كيد الشراب أن كيمراه طالي عميب كام اورفعنل كم مجور فيرقومون من فداوند ف أن كودكها في اوران كونيار يربناس توطعى ونتدك لحاظ ساب فالدزا وكوسا تدب جانا جامتاتها ك ذريع كية ال سب كا حال ان كوسُنايا-يكن يوتوس في الكل الكاركيا- برتباس تويديش كريا تعاكد معاف كرنا مناسب ہے اور انکارکے نے اس نومر پینخص پر تبااز ہوگا۔ لیکن پولوس جو ضداکے لئے مركرمي معرائقا وبيش كتا تفاكه يسعمقتس كاميس يستخص بركسي طرع مجوس (٨٩) يعطي مفريس توبوس كويا التي يدو بأزوكا تجرب كرر بالنفا - كوتك أن نہیں کے جوقابل عنادانسیں کیونکد مصیب کے وقت بے وفاظفی پھروسہ إس دوره بين يرسي زاسي امورسي سامنا بطا توسي وايك محدود صلفكا بعني كرنااتى مسم كاس يعيد أوف وانت بالمرف بوية باوس بر- النفاع صد كابعد ابنغ بى عدوسك ودود من دوره كفاليكن دوسر عسفرين وه بعت دورتك اب بيرنسين كريكة كدان بين داستى يركون عنا يا بدكه دولول كالجهد مذ بجد فضور يرواد كركيا اوربب براعظ السيق آئے يوسفر وصوت اس كے سفول سنا-اس میں کچوشک فریس کداس سے دونوں کو نقصال ہوا۔ بولوس خصر میں ين سب سے بار اتحا بلك نوع انسان كى اربخ ميں بدايت البم كذرا م بحاط تا ا ایسے تحص سے جدا ہواجس نے انسانوں میں خالباً سب سے زیادہ اس پر ے پرسکندراعظم کی محتول پرفوق رکھ شاہے جن میں وہ اونانی تہذیب کو بیٹیا کے احسان کیا تفا-اور زباس کواس زمان کے سب سے بلے متخص سے جُما ہوا جُرا فین صدریس لے لیا۔ اور قیصر کی تعدول سے اعلاجی کاس نے بطانیہ کے (9) يد دونون دوست يوكيمي نهيس مله-اس سيكوني يد فيهم كوان ساحل پر جيدندا كه طاكيا- او كوليس كا تحري مفرس افصل جب كداس في إيك کے دل میں کیندر ما جس کے باعیث وہ پھریل نہ سکتے <u>تھے۔ بی</u>فصتہ توجل فرو نظيهان كودر إفت كيا ليكن تبب إيلوس اس سفرك لي روان بنوا تواس كواس كواس مغر ہوگیااور پہلی مجنت پھر بود کر آئی۔ پولوس اپنی تر پروں میں برنباس کاعرت سے كي حقيقت اوروموت من بعدى أكابى منتفى اور مروه بيرجا نتاسها كم فيكر سمت ذكركة اليه اوراية أخرى خطيس وه مرقس كولية باس روم بس بالمبيجالي مِن جانا ہے۔ پہلے مفرے بدر تھوڑا آرام کرے اُس نے اپنے رفیق کو کماکر جن جن اورمان كتاب كدوواس فدمت يرسي كام كاب ويى إت بيس شرول مين عمد فدا كاكلام سنايا تقا- آوجوان مين يل كرميائيول كويكس ويشتر أسريقين نرتفا مكراس وقت اس جبكر كسيان كوفيلاكروبا-اوراس الم كركيسمين " يه بدراد عبت كي فنعش عي كدا بيضروماني يجول كود يكسين يكن پرستن ہوئے کہ جن علاقوں ہیں انہوں نے بیشتر انجیل شنائی تنبی اس کوآپیں بیاف فدائ إلك وسي تحرير سوى كاورج الريرانط علوي منكشف بوتى كتى-لين ربونياس ادورقس توقيس كوجيد كف اوريولوس دوسرى طرف كليسياد كوديك (-4) كيكن اس مفركيشوع بين ناكوار حيكراان دونون دوستول بين بمطابيمًا

كيا وربرنباس كي جدائس في سيلاس ياسلوانس كوابي ساته ليا- اورابي اس في

كى طرف سے خطيس پايا جا مسہد اصل بات يہ ہے كد كواعال كى كتاب ميں بولوس كے كام كابطرا د كيسب بيان براي جائين دراصل حدة بورابيان أديس ميد بيكوس كي زندكي كربهت ماجه ي ربهت والعات اور يح كم الشاش كي هنت اور كاكه أس مين ملكور نهين بوق اعال كي كذاب كا مقص توييت كم مرسفين بموجيب اورضاع وافعا وقوع بن أشفال كوظب كي عادر بهيشد ديكروا فعات كفظر إغاز كروس عضالاً اس كا إدباراكساي جلكوجانا وفيرو-اس الطاهر ب كدولوس كالأرخ مين بي بهت جلد خالي حجود في كن مع معالاك يهين الإرافيين م كداش كي فديت اورزن كي كالوتي حقد دیجسپ اسوسے فالی تعین رہا جنانچائن کا طاقون اس کے ایک خطیس یا یا عِلْمَا بِيدِ مِوْاسْ فِي الْمَا وَصِدِ مِن الْمُعِلْقِ الْمِي وَمِدِكَا بِيانَ الْمَالِ كَالْمَابِ مِن مِ ایک وقع دیس کے ای ان ان کی داخلات کو بتا نا با اوہ پوچیتا ہے کیان می کفادی سی میں دیادہ ہوں محنتوں میں بست نیادہ میدیس زیادہ کوے كماني من دي تاده باد المون كخطول سراع بول مي دي ديوداول يلي الك كم إليس كورت كما في الين الربيس كما أيس الك المساركيا كى جن مرتبرجمان فوضى كى بايس بيا- ايك رات دن ممنديس كالما-يس إساسقون ين درياء كخورك موريس- كاكوفل ك فطر عين الذي قوم مع خطول مين - فير تعاول مخطرے میں فنہر کے خطروں میں میا ان کے خطروں میں سمندر کے خطرون ين جيوث معاليون كي خطروب من جملت ادرشقت بين الطبيداي كي مالت بين بيوك اورباس ئى مىسىت بىن - بارا فاقد كى بىن - سىدى ادر نظى بىن كى ھالىندىن دا بون اس كى مىستىنى بهت مخصول واقعات كافكراعال كىكتاب بسب يمودايون بين عبارة وقع كورْية كالحاف في بارسيس اعمال كى كتاب بين بجهة وكرينين "بين دفور روميول" بيكماك براسه عرف إيك وفعد كاذكرب -ايك دفع يتمراد كاذكر بدليكن غين دفعه

مفرين دورنس كيا مقاكم قس كاقاعم مقام بهيأس كودت ياب بوكيا ريه تمطاقس تغا جو پولوس کے ذریعے پہلے مفرکے وقت گسترا میں سی بوگیا تھا۔ وہ نوجوان اور ہم متنااورند كى كافرتك بولوس كاوفادار فيتى ادرباعث تستى راء (۱۹۴) جس مقصد کے لئے وہ لکا تھا بین کلیسیاؤں کے قائم کرتے ہیں اس في حصدنيا مفاليل نبيل وجاكر ديكها - أنطاكيه سي شروع كرك اورثال فرب كى طرف ماكراس في سوريا - كاكبيد اور دوسرے علاقوں ميں كا مركيا - اور آخر كار استنباك مركزين إسخااورومان أس ك سفركا فاص مقصد بيرا مؤافاهده كى بارتب كرجب انسأن راه راست برحاتات توبرقهم كيموقع أسي الماتة ہر ماور جب وہ ان علاقول میں دور وار حیکا تو اس کے ول میں جوش بیا بڑا کہ وہ دیا سرے علاقدیں میں جائے اور قدائے اس کام کے لیے بھی ماہ کھول دى وه اسى من من من فروكسااور كلاتيه مين كذركيا - بتنونيه كاعلا فد جويج ره اسود محكنارسة واقع متنا اورجوابشيائي ولاة مغرب ميل واقع متنا ووائس كوابن طون لهينجرنا متذاور بولوس ومال حاناجا بتما تفاليكن جوروح أمس كي رمبنا في كوما سفائس في أسدوال جاف مدوكا ويمعنوم كس طريق سي به ظامركيا كيا كريه علاقة ماد كان بند اوراك بردر دوع كالمات عدده طراقس بهنيا جوالينياكوبك كفنال مغرب مين ايك شهري رسوم) الغرض بولوس في انطاكيه سے جوابينيا كوجك كے جنوب مشرق بى منها دارواس ك سفركيا جوشال مغرب بي مقاء ادرراه بس يرام الجيل كي بشارت دِتَاكَيَاكُتِي اه اوريشايدكِتَي سال اس سفرين لكه -ليكن اس دورو از سفركي كجه تفصيل بم الساب يهي سواح كانبول كسائف تعلق كى بس كاو كر كانبول

جمادك تباه يروفيس سايك كاذكر بحى نس اورس جمازك نباه موض كاذكراعال

كيكابيس ب وه اس برت بعدواقع متوا-لوقا كايرنشا منظاكه بولوس كي نمكي

(٥٥) اسى قسم كے خيالات جواس كے دل بين جوش مار مير تھے أس روياكي صورت من ظامر وقع بواس في طواس مين ديمسي ايدوه رويا تعي جس فيها وقعداس كيول س بورب كوكل حاشيك أيال طاله وحدب ووسورا تفاسم مندكا بنروش اس کے کا نوں میں گونے رہا تھا اس نے ایک شخص کورو سرے مقابل ساحل بركفطت وبكعابس كاخبال مصف يبينغ أش كدول مين مخفاه وأش كواشارة ببار فادر بهكمد في المقارم فيريس اكرماري مدورك وه صورت بورب كي هي اورمار كرائة فرياد يهى كدبور بسيح كالمتلجب بيداوس فاس بي اللي ماليت محسوس كى اوردوس يهى دن شام كويتهاديس مني كريفدونيد كيساحل كيطون رواز برقيا -(44) بدلوس نے ایشاسے بورپ کی طرف جیسفراس وقت کیا وہ اللی انظام مصطابق شاجس كانتنجابل بورب كم التقريط الهم تهاا ورجس كمركية وه لوك استك نسایت افکرکندار ہیں میری دین کا غازایشیا میں تھا اورمشر فی لوکوں کے درمیان-ادر مفرين قباس مفاكه بدرين يمط أن لوكون من ميس عاما جو يدود يون سے فري رسند ركعت تقريف كاطون آنے كى كار تي مشرق كا الون يو اناما آ- قالياً يرويسي واقل موزا اوراك علاقول كو فتح كرلية اجهان اب محدوري كاعلم بهرار المسير شايدب ومطالت ياك خامة بدوش فبيلول بس جا كمستا اور يرج ويكى طرف مركركوه بهابا

کے دروں میں سے در مائے کو کا اور کو داوری کے کناروں با منے من روایا -

شا پراوژشرق کی طرف بڑھ کرچین کی صنی آبادی میں داخل م دکران اوگوں کو کنفیوشس

كى مرد مهرونبوى لعليم سي مخات ويتلكرابيا مونا توبندوستان اورجايان سياش قت

مشرى الكلسنان مين آن كرصليب كى داسنان سنات بيكن خداسے يورب كو

يرمبارك فوقيت بخشى اورتبب بولوس بورب كيباتواس تزاعظم كى قسمت سن

من كومبالذكر عبلك أس مين توسارايان بعي نبيل يهدوه مينون اورسالول كي تاريخ كوبت بى انتصار سے بيان كرتا ہے- اور صرف قباس سے بم أس كى باتى زندكى كا بكراناته لكاعقين -رم وى يدمعلوم برونا مي كه بولوس روح كى بلايت سيطرواس مين بهنج اورات كي فيرز تفي كداك كمال جا المب بيكن جب أبلا ي بيلس إنظ كي رزين نظر آئى لواش كوكيا شك بوسكنا شاكه ضراكا منه كاكباب راب وه أس عجيب علاقه ي حدود میں مقا جمال صدیول سے ترزیب اور شاکت تلکی نے اپنا کھو بٹا رکھا ہوا، ڈالیاس جگ اور مهلی کمانی اُسے یا واقی بوگ جی کونوع انسان ایسی دلیسی سے بڑھتے ہیں میمال جاري كوفاصله بررائ كاميدان تفاجهان بورب اصابيا بس وه متهم ولا افي موتي جى كا دُلود مركى كتاب بين بيديد بدال سے وضور من كا تحت منك موم دور مات اجس بيا معالم وہ اپنی نیس الکھدایشیائی فوج کی موجودات اے رہا تھایس کے ذریعے وہ اور بیکموالل كرابها بناجفا -أس تنك بناكي يل طرف يونان اورروم واقع تصديمال سعلم تجاون اور فوجین نکل کرجمان برحکورت کرتی تھیں ۔ بھلوس کا دل جو می کا ملال ظاہر کے لئے کے ير بارزومند تعاكياش بين يرشوق مد بمولك الماير كالذان بيب منهرون برعما كريد كياأش كدول من مجي شك را بوكاكدرون أس كواسي قسم في محم كالم بلام يهديده وه بخوبي حاشا مفاكد بوزان باجود حكمت كماس فرفان كاميزاج مفاجو انسان کو تجات کے لئے وا ماہنا سکتا ہے۔ اور ومی ہواس میمان کے فتح کرتے والے فصاص ميرات كے عاصل كريانى وا و دول التي تف جو البدر جمان بين ملتى بيمان كيميضين مادجها تفاجى كان دولون كوعرورت كفى-

ليا وعداس زاد س تقريباسا يديمان بس مناب كالزراك مط كيا تعاليف عورنس عبادت خاشك خالص عقيده بس ننهبي المينان حاصل كرفي تيس يفتدونيد یس شایدونان کے عمدہ اخلاق کی وجہ سے ایمودی مربد فورنیس دوسری عکرمول کی نسبت دیاده افسین افدان میں سے بسیمسی کلیسائر داخل ہو کئیں۔ یزیک مگون تهار يكويا أس اعلى تبريلى كابين فيمدتها جوسيحي دين مونيا كي فورتول بكه درميان بداكرف والاتفا- اكرمروس كراصان مندين أوعورتين ان سيمى زياده المكن بس كيونك يح في ورتول كوروول كي غلامي سے اوران كي محض كھيل ہونے كي حالت مع يوالا اوراس كودر جريمة الكراك المسائف وهروكي دوست اورجم ماية اعلاوه اس كيميي مح وين مِن وه لطا فت اور عظمت مي بيها بوني جوعود أول كي مرت كا خاصم يجب يجدين بورب مين داخل بنوا توان باتون كي بوري اعتاد ہوئی - اور پورے میں سب سے پہلے ایک حورت ایمان لائی اور پورپ كالسدويين بين جو بيلي حصادت بوتي الن بين فعال اليك ووت ك دل كوسجاني قرول كرك ك المطالعولا- اورجوتر يلي أس اورت بين واقع بوتي وه اس امرکانشان هی که سیمی دین کے قبول کے بینے سے بور بین عوز قبی کمال تک رقى كرسكتى يى اور قلبى مشرى كى يى دىن كى يۇنىن سىيىشتادىپ كى غورتون كى مانت كا قديم نقت ليبى مثابده ين كذيها جب ايك الأكى مى س غيب كو كى كى دور متى او مردول فياس كواينا نفع كمات كرية غلام بناركها تفار بولوس ف أب ين سيم من دوح كونكال دباراس الركي كي يستى اودولت أس وقت كي عورتول كى يستى وذلت كانشان شي اورلدياكى بمدرد اور رجبت بيرت أس تبدیلی کا نشان تھی جوسیعی دین کی تاثیر سے عور تواں میں ہو سکتی ہے · (--١) مقدو في كليسياول كي ايك أوريشي صفت ال كي فياصي مني - وه

يداكهايا-(44) چونکدروم کی نسبت بونان ساحل ایشیاسے نیادہ قریب تضام کی اس دورس ع مقفرى مفرك وقت يدجى فتح مس كمائ حاصل موتى- باقى جمان كى طرع اس وفت يرمبى روم كى علىارى بس تفاا ورروميول فياس كو دوضلعول ير تقسيركرديا مفاليعى شأل مي مقد ونيدا ورجنوب مين أخايا- اس لط بولوس ك بذناني ملش كالبيلا علاقه مقدونيه مخام مشرق مص مغرب كى طرف ايك برطرى روجي عرك ك ذريق بهال آمدورفت بوقى هى اسى كوك كى واه سے بيمشرى كي اوراس علاقد كيجن جن مقامات مي الهول فيضرف كي وه يدبي قلبي اوركف وفيكي (٨٥) اس شالى علاقه بس يوناني سيرت يستوني علاقه كى سيرت كي تسبت زياد فالص اور باليزومهي المل مقدوتيدين استك يجواش مست اوردليري كالقبر باقي مفاس فے چارصدی پیلے ان کوجهال کا فاتح بنا دیا تھا۔ جو کلیسیائیں بولوس کے دريع بهان فالمم بهومين أن مع بولوس كوديكر حكد كى كليسيا وك سع زياده اطبياً حاصل بعجا جيسي توشى اور دلي لجبت مسكنيكيون اور فليتيون كي طرف كي غطون یں ان کا ای ہے اس کے دور سے خطاص اس فدر نہیں لتی اور جو تل فلید كاخط بولوس في ابني زور كى كراتن كى قريب لكماس سے ظاہر ہے كہ يالوك ابن الدأن برويدي مفبوط رسي جيس كالخيل قبول كرانك ونت محف يشيايس بيوولون كالبكتاده ول عبادت خار تمعى أسه ملهمان لوكون أس مع اليمي طرح مع الجيل شي اورايساموق بولوس كي زند كي مين شا و بي (99) مقدونبد كے كام بين فاص بات يرتنى كدعور تول نے أبك بواجعة

(مهم) نفده نیه سرواد موکرتیب پولوس بخوب کی طون اخایا میں گیا تو وہ حظیمی فیا میں داخل بخراج ففل و شہرت کا گویا فردوس تھا۔ اثنائے را ہ میں اس ملک کی مظلمت کے مشان اور یاد گاریں چاروں طرف میس کی نظر فیٹن تھیں۔ ہم آجھوڈ کرکرہ اولیس کی بیفان چرفیان بھیے نظر آئی تھیں جہاں کہتے ہیں کہ بونانی دیونا و سکون تھا۔ تقربایہ ای کے پاس سے اس کا جماز گذراجماں فیرفانی تین سونے لاکھوں وطنیو کا مقالہ کیا تھا۔ اور جب اس کا بحری سفر نہتم ہوئے پر تھا۔ تواس کے سلمنے جزیرہ سکیس نظری اساجمال ایل یونان نے جان توڈ کران ٹی کی اور اپنے ملک کوتباہ ہوئے۔

(١٠١٠) أش كي مترل مقصود أبيني تفي جواس علاقه كا دارا خلافه نفا مجوزي ده شريس داخل بؤا توجو واقعات أس كى كليون اوريا دكارون سيد لمحق منه ال معدوه ناوافقت دره سكتا تفايهان انساني طبيعت كي درخشا في اورشان اسے درمیاک نظراتی ملی کیلیں اس کی تظیر نہیں انتی-اس کی تاریخ کے سنہری زمان من أيتى بن اعظ ذى مقل وفيهم إدكول كاس قدر شار متماكدكسى دوموس شهریں پایا دمانا متعارکت تک آتیبنی شهرت ان کے باعث باتی ہے لیکن إولوس كردون مع بيشزى يرمب كوركذر ركا تفاساس كسنرى ولذكوجا صديان بهو چکی تفيين اوراس اثنا مين ايک افسوس ناک زوال اس پرتيمپاٽا جال كيا - فلسفه بالكرمد فسطائ تعليم سع بدل كيافصا حت محمن علم تحرس بدل كئ تفلم كى جگه صرف شعر بنيا تاره كليا رئير شهرايني كذيشته تاميخ بيرگه ما زاده شهرادت لقى! وبيرى إب تك يرمشهور حكومي اورايك مركا علم وروبيت بدال يا ما تا تها ومخناف تسم کے فاسفوں کے لوگ بہاں مکٹرنستھے اور مرطرے علم سے ملم اور بروفيسر مال دكعا في ديت تقدا ورمزارون دولته عديد ديسي جمان ك

اس برزوردية مف كمشريول كي جمالي حاجتون كوبوراكرين اورب بولوس وال سے دوان بھی بوگیا تب بھی دیگرشہروں میں اس کی ماجتوں کورفع کرنے کے نظ النول في مجه مدوميني مدت بعد تب يولوس روم مين قيد منا أوا نهول في الك معلم إلا فرود كيطس كو كجدر ومير بليمه و الرميني كراي لوس كي خدات كري ان وفا دارسيميوں كى قياضى كونچ كوس فيدل كرايا . اگرچ دوسرى جگهول بس أس ن لبن المتعول سى محسنت كريك كذاره كياا دراس تسم كى عدد لبينا منظور وكرايبغيانى ان لوگوں کی دولتمندی کی وہو سے ند تھی بلکرمنگس اس کے اپنی عوبی کی او تھی ا سے دیا۔ وہ متروع سے عرب لوگ متے۔ اور ایقار سانیوں نے ان کو اور تھی فوب بناویا تھا۔ پولوس کے روا دہونے کے ابدان کونیا دہ تکلیت اُسٹانی بڑی اور من مك يبي حال ما - يه تكليفيس بينا إلى بولوس بريعي تُوك بِرِلى تقيس مارج وه تفدونه مين ايساكار إب مؤاليكن اس كويرشرت السيطور برنكالا يصي كالمساكرك كو نكال كريسينك ديت بين اورعموماً يمصيبين الوداول ك دريع أنس بياوك إ توانبوه عام كوبوتوس كم تعادف بمبركادية تقيربار ومي حكام كياس ماكراس بوالزام لك في المفق كدير فيها وبن مشروع كرنا جابهنا ہے ياملك بين كصليلي فالنا جام الله بإبدايك دوسري بإدشاه كاشتهار زياس جوقيصر كاحراب وود أوخودا مان ى إدشا بست براوانا واستنفض ند دوسرون كوجل ويناوا بت منف -(۱۰۱) بیکن خلانے اپنے خادم کی خانفت کی قلبی میں خدانے ایک تھید ، معے ہ کے فديت اس كوقيد خاندس رنا في تجنني واورفضل كم مجر و كروي داروند رسال ك ول برتا نيركى واور دومرع شهرول بين أسم معمولي ومسلول مصح فدان يجاليا -باوجوداليسي تحت مخالفت كيشهر ببطهر كليسياني فالمم موتي حليكيس وران ك

دريع مقدونيك سارى علاقه براتجل كى صداكر غ اللى ر

کواینا پہنچا میں۔ انہوں نے تو محص اُسے بکواس مجھ کر شھولہ دیااوراس کی تعلیم کی طرف بكوتوج فكى-اسمردمرى في بولوس كادل ويقرون اوراوزادون كى نسيت زياده زعمى كبااورشايدابسا مايوس مبى وه بهى من زقاتها -أينى سيدوان موكروه قرفلس كوكيا بواظا كادوسرارا اشهرتفا اوراس فتحديثا بالم كرمي كرورى اورخون اوركيبي كى حالت ميں و ما ں بينجا ۔ فرنطس اورا تيني كا حال كچھا سى مم كانتها جهام السراورلا بوركاب - امر تسرتويش معادى تجارتى منطى بها ورلابور تعلیم باطامرک بے ال کارتھ می راے محمل الواور تکراری سے۔ اور لولوس کوانیہ مخاللين كاطرح بهال بعي أسى تسم كا فسوسناك بتيري كطي شايدان اوكول كي في معى الحبل مين كوفي بيغام بنهوواس فعم كيسوال يفوركرن مي يولوس كاتب أسماتها كور في ايسي بيادان من نظرة أني تقي ص يركه الجيل محد وت عاصل كر كان كاليها عاجت معلوم نتاوتي تفي جس كوالجيل إوراكيس م (١٠٤) وْلَطْس مِي كُنْ ديكراموريكى عوصلكراف والمصر فقر ربد قديم زمات كابيرس تحاسدي كامام رواج تطاوركوني أس مصفرامًا ينها-اوراس فيمكي يدى تنى جس كرمنغ ب بولوس كوسخت مايوسى موى كياانسان ابسى مولناك بدى كريخيس رافي ياسكتاب، علاوه ازين يبودلون فيمول سازياده یماں مخالفت کی اورائے عبادت خامد بالکل جیوٹر فایطا ۔ اس سے بدلوس کے دلس بارج مقاليات كاسيابى اس ميلان سے كوشكا ويا ما فيكا -كياب تجبوراً ماننا برا بيكا - كمانجيل تعبيم فافتديونان كي مذاق كيموافق مرتصي -(٨٠) ليكن پاشے نے پلظا كها يا عين ضرورت كے وقت بولوس كوايك رويا فطرة في ادراكثرجب بولوس السي تنكي اورما يوسي مين مخا خدائي أس كواس تسمرى دوياً وكها في ملات كوضاوند ف إس بدفا بريوكركها ومست ور- بولنا جا

برحصه سنديدال آن كريست اورتعليم وتريب يلت تف ابتك يذي ال سياحول كى نظرين ايك الهم حاكمتى -(١٠ ٢) بولوس مين ايك عجيب صف بقي سب كم باعث وه سب أدميون كر يع مب يحد ب سكاتها - اس ليع أس ف اين تفي ان لوكول كاهسب منال جى ينايا بچوك بى جمال علما جمع بۇاكرتى قى دەطلىرا درفىلسىدۇن س كفتكوكرنا جيساك سقراط بإنسوبس بيشتراسي جكركبياكرتاتفا ليكن بست ضواف لوك ائے ملے چین کے طالب منے حق کی تواہش کی بجائے وال کے باشند محص انوكسي بانني بانور كمشنفارز ومند تقداس المربوكوني نتي تعليم ليكرأثاأس كمائ وه ونشى مع وقع دية كايني تعليم سنا في اورجب ما بوالس عقاطو یرایت بینام کویش کرنار ا وه خورس شفت رسم-اورشوق کے ارسے اُسے اریکس كى تيونى بدائ كي بيوان كي مقر كى شان وشوكت كالويام كرز تفا ادروال اس ورفعاست کی کرایت مقدرے کا مقصل بیان کرے بولوس سے ان کی ورخواست متظورى اوربش فصيح تقربيس أس فيزاي توحيدا وراشان كي بالهي لكاتكت يا برادرى نوان كرسامن بيش كيا اوروه لوك بهت محظوظ موسة اور بدوست سيهي دين كي بنياد بير. ويكن جس وقدت پوٽوس نے ان كي نجات كے مسطاع كوچيط توده بكر المن اسے بولاای مجدور كرين كے (٥٠١) يولوس ائيني سے جلاكيا اور وہ بھركبى والى واليس ساكيا عين خت ناكامبالي ريال موقى اس اوركسي جكنهين موثى ودمنت يحدث ايذارساني كيرفا كرسكتا تفااور بيرفورا متنت باندعا كام كرف لك جاناها بيكن بيان يونوس كوايدارساني كى نسبت إيك زياده شكل سامنا بطا-اس كى بيغام كى ما توان اوكول في خالفت ك اورد الحدير وابى كى - إلى أينى ك ول ين خيال على نيس كذرا بوكاك بوكس

2.

نك مقام كيا - اورجن كليسيا ول كواس في قامكها صاان ومجرد كمهما ورسفرك چے۔ ندہ کیونکوین نرے ساتھ ہول کیونکھیرے بدت لوگ اس شریس أخرك ورية العال كى كليسيا ول كامعا شركيا- اورية اكدا عال كالتاب كايه میں اس سے بولوس کی ہور ت بندھ کئی اور مالائی کے اسباب کافور ہونے ملکے۔ فاصب کے چوہر مفروں باکام تھا س کا ذکرکے اس لیے افت سے کام جب برود ول تي منكا مكركاس كوروى حاكم كالبيك سائف ميش كيا واس حاكم ف انبي ري طرح سے رفيصت كرويا تو مود بول كى تفالفت كى يشت لوك كى مين (۱۱۱) يوشهراً من علاقه كايرابندرگاه خدا-اوردُوردُدُر كي تجارت اس بنديگاه عبادت فاشكامروارسيي موكيا العابل ونطس مي سيبت لوك يمان لاف لك ك دريد بوقى معنى او بست شهراس كمار دكرد من من كا ذكرمات كليسياوس كى پولوس دودوستوں کے کھورس مہان تناجواس کے ہم قوم اور مہیش مصلی اقولا طوف كي خطون بين مكا منفذكي كتاب بين آيا ہے رفتالاً سمرتا پريكس بمقورة و بمروس اور برسقاده وه ورا عدسال ولان وفادر كليسيكي بنياد والمحصليب كاجهن الفايس كاو فلاد كنيد اور لادوقيد - يرشاد ولتمنار شهريفا اور برطرح كي عيش وعشرت بهار موتي كياراور بدثابن كباكا تجيل جهان كي عكرت كے صدر مقاموں ميں بھي تجات كيلنے تھی بہال کے ناشہ کا اور دوڑوں کی شہرت سارے جمان میں جیلی ہوتی تھی۔ (۱۱۱) اليكن السس ويال كالوكون كالقدس مرزون كى وجد سيناك المتهود فعاراتكس كى دادى كى يرشش كاه تصاراس ديوى كامتدر قديم زماند نهایت شهرورمندرون میں گزناگیانها - بیمندروات سے مالامال اور ا<mark>یوجاریون سے</mark> (١-٩) بولوس في دورس مفرك وأبس آكرتية وشام إدرانطاليدس يروس إراضا ارداروك علاقون بسيرمال بمت لوك جامزاك لي يمان أقت فق اور حل سالیالیکن بهت دل که آدام کرنااس نے بسند ماکیا بلد تصوری در بعدی وه السس كالكبي طرح الرح سياس بيستش كيطفيل فالده أشارة تقديمان كركناراس دادى كى دوبهلى وزني بناستي اورخوب تنيارت كرف يقد اوران كى (١١٠) يركمان بوسكترا تضاكر جب دو مرست سفريس بونان مي الجبل سنافي كئي تو روايت تني كه يدمورت أسمان سي كرى تني اور توجيب تروت اس مورت بركزره اب روم كى بادئ تمى ليكن اگر نفت برايك نظر داليس توسليم بروگا كه ديشيا اسكوچك رتقية أس كى تقوليس بطورحا دوا ورتعوية ك\_استعال مو في خفيس وس شهريين كا دو كرجس علاقة مين أس ف بهلامفرين الجيل منافي أورية ال كرين علاقول بين كرون - فالكيرون اور نواب كي تعييرك في والون وغيره كي بهت كثرت تنعي اوريو أسس في دوسرے مفر كيے وقت انجيل سنائي اك لوك جائزا بانخارت كے لئے يائى بندگاه بس كى اور مقصدسے آتے تھے اُن سے کے درمیان ایشیا ہے کوچک کے مغرب بیں ایشیا کالیک الوب رويي جهاد المستمقع برا آباد علاقه مفاء بولوسس في تبسر المقريس اس علاقكوشات و١١١١ اس من المي لوس كاخاص كام يرتها كداس باطل ريستى كى مخالفت الجيل كم لي يجتاريهال كاحدر رفقام است بتمارد فال يولوس فينين ال

الوال پاپ أس كي تصنيفات اوراك كي ميرت (١١٥) ان كاذكر يُوجِ كان كالمسيد مشترى مفرك أقريس لولوس ف يمنان كالليا في كورس طورت ديكما واس كاحمداس كام الت ميسال كم يكن اعلى كالم ين مرت ودياتين أيتون من اس كى طون اشامع ا تى ساراتيان عيوف ولكيا ي - فالياس كى وجرية بوكى كدكونى مشهور واقداس موصين نسي كناماس الطائمة من الدوقة كم واقعات كى طوت برندان اوج بن كي - والى دوسر دوس دران مرم ومعلوم بوكيا بيمك بولوس كالمائي يريد يوس تقريبات يداوه المح تفا كيونك مي الصعب سالك قرص میں اس فرسے بڑا خطاکھا۔ یعنی دومیوں کی طرف کا دکھا س کے علاده وووكر فيطوط عي نامي يعنى كلاتيون اوركر تصول كودومرا خط-(١١٩) اب جي دوس كي تندكي كي استعند تك ين جوز يا دواس كالعنيفات معلق بريجيب محص ب- ايكمون لويانظراناب كدوه الك صوبي سے دو مرے صوبے كى طرف - ايك برّاعظم سے دو مرسے برّاعظ ى طرف كسى خشى كسبى ترى كاسفرك تاب تاكد اين مقصيد كوعاصل كرس ایکن دوسری طون اس کی تصنیفات سے معلوم ہوتا ہے کہ دوا ہے تما نے يراسب سير براصاحب فكروغور مفا-ابنى محتنون اورشقتول كى باوجود

كرير بونوس فيهال يسوع كالم مع بهت مع سكام كالوك امت جران في اور بعض بودى حوافي في كرنے والول نے بر كر مدونول كونكالناكي كوست مش كي كم بم تم كويسوع ك نام سي حكم ديت بير جس كي منادي بولوس كرياب- اوراس سے ال كوسترمند كى مى حاصل مونى بعيض جادو بيني لوگ مسيحي بوسيط ورانهول فيراني كثابي جلادي ال سنارول كوفكوكي كماب بماري تجارتها في رسكي جنا براس داوي كي ايك توارك، وزان لوكول في منكا مررا كرديا اورلوگوں كوبوكوس كے خلاف مجاركا ديايدال اكم كربولوس كوشهرسے لكانا جا-(ام ال) ليكم في ين كي يخة طورية المم بوي يسيعشة وه اس تهم سيليل لكلااورانجيل كي شعا ميس ايشيا كي سائل روتيكية لكس بن كليساول كأفريق في مكاشف كا بيس كيا ب وه فيلوس كالمباني كي والاسب يفين اس ى بالدرك ياد كاما فسيول كى فرن كاخط بي وولوس خاش كليسا كولكما- به ماين يكرادسالى تومى معتق كوأميدي كرافسي ميمي الكوجي اكر في استنصير كي فعيد تقريري جوايسي مدال اورايسي بيوستديس كدابك إل كى كنيالش أن مين نهيل يونان كراس عالم تنجيس كى ياد كارين جن كوابل بيان في يم منت عقد اكرفيكسييسرك تا كل حن بين زند كي اورزبان كاجهده اموريد كري تظول كئي معد الوتف ك زاد كى يادكارمو- نوافسيول كى طون كاخطاص ين سيحى تعليم كي عميق باتون كاورسيمي تجربه كي اعلفا ويطيند يتوثيون كانظارا نظراتا ب، اس كال كاكواه بي جو بولوس كي مناوي سے افت سي سي يول ماصل كبا تفا-

السي تصنيفات ببداكر المب جوجهان مع عفل وخروسك الحاظاس بلى أرود ہیں اورس کی المرروز بدور بدور برطعتی جلی جاتی ہے -اس لحاظت وہ دورس مستنسرون اورستريول يرفوق ركعتلي يعض افخاص شايد بعض امورموان كے لگ بجگ بول ترموں مثلاً و يبريا او لگ سون عالكيروراك ميں مقدس بر نار کی اوٹ قبلٹر مرکزی اور محنت میں لیکن ان میں میے تسی سے عقیدے كے فرد النے ميں ایك بھى نیا خوال مر دیانس كيا عالانك بولوس نے اگر جو وہ مال خاص امورس كمهد كمان كيرابرتفا اس في انسان كوفيالات كايك جمان بخش دیا -اگراس كے خطوط صفی استى سے محد بوجاتے تودنیا میں علم كاسب ے برانقسان ہوتا -اگریم اس می است کرائے بن تو دوانا جل ای جن ا مسيحى زندى اس كا قال اوواس كى موع كايان بي يسا بولوس كى تريول ئ كليسبا كي طويعت بي تنديل بخش اخراجا شايدكسي او فركيد فيهي كيا ا ووزيك كيت مين يوزي ان كه وريع الله بوري الله ان كيم اسان اب مك حظ أمقاري و كليسياين وركين مسان بوي قاس كالمركية سے بوق اورب لو تورے اورب كرصد بول كى نيند كے بعد حكاويا واكى نے صرف ايك بى كمنتى بمائي بس كي أوج جارون طرف كورج المحقى - يدايداوى كاايك خاص لفظ مقا اورايك صدى كزرى بركهارى كليسياج دوحاني طور يرقي الرق مقى جاگ ائسى اوريدان لوگورى كى كوسف شور كانتيج مضاجنهور في بدلوس كى تحريرون بين سجاني كانورها صل كيامفاء

ر ۱۵ اورجب بولوس بی خطوط قلمبند کردیا تفاقواش کونتا بدستان و کمان می در نواک آین و زمان میں ان کا ایسا مالیگر الرجوگا - بدفت اکسے آس وقت کی خرور تالیا سے لائلہ سروکھنے بیشنے کسی تصنیف کی غرض سے خصے اور دیم کسی شہرت یا آئیل

کے استعمال کی غرض سے میچے تھے کے خطوط دل کی حالت کا افرار ہندیتے ہیں۔ یہ پولوں
کی دلی آزو تھی کہ اس کے روحانی کے بھلیس اور بھولیں اور جن خطوب سے وہ گھڑے
تھے ان سے ان کو اکاہ کرسے اس دلی آرزو کا اظہاران خطوط میں با یا جا تاہے ۔ یہ
اس کے روزانہ کا م کا پڑھتے ہیں۔ اکہ وہ ایسے شاگر دول کو در کھنے کے لئے تری اور
خشکی کا سفر کرتا تھا یا تمطاقی اور طبیعات ہیں ہے ہے۔ اس کی بر است کے لئے بھیجنا تھا و یہے ہی جب یہ وسیلے ہم نہ پہنچتے وہ خط بی جکواس فوش کو دواکر تا تھا۔

کی تحریات سے سٹار ہودے سکتے ہیں تو وہ الیور آم دیل ( Oliver )

. Cromwell ) كخطوط اور تحريبي بين - المنتخص كے دماغ مالكمنا

لیکن جب تیولوس نیر بید ظاہر میٹوا تواس سے آس کی فاہلیت ولیافت معطل نہ ہوگئی۔ اُس کے تجرب کے ذریعے اُس کو پیمناصل میٹوا اوراس کی عقل اور خیالات سراسراس مکاشفہ سے زیر ترم موسکتے اور مین الفاظ میں اس کی تخریلات بیں یہ ظاہر بڑگا وہ بدادس کی خاص ولح منن اور حالت کے مطابق تھے۔

(١٧٠) جي طروس ايدادس كي تعديفات يائي جاتي بين أس طروي سيفصاحت وباغت کی کی آلمانی بروعاتی ہے کیونکہ بیلوسید پروشن ہے کہ خسکول ہی مصنف كى دېنى شخصيت بخوبى ظام رموسكتى ہے۔ ومكيرتصا نبعت بين خواه وه كتاب بارسال وفيره كى صورت بين ول معنف ابن فخهيت جيها سكاي عديكن خطول كى وتعت باخط تويس كالخصيت كركه معى نبير وبى حال بولوس كيفطول كاب وہ آپینظول بن بابدودارے مرتقام پرجوائی فالمبدند کیا ہے اس كے ول كى حكات كرا ب محدوس كرسكة بين - إس الم خودائي تصويرا بين خطول مين الموج دى يه مذ ظامري جماني صورت كي تصوير للداري باطني اورا فدوني حالت كي نفسوير-كدكو في دومراطقص اس كي اسبى تصوير ما تعييني مسكنا - اكرجيد لوفا ے اعال کی کتاب س اس کا بہت ذکر کیا ہے لیکن یہ باطنی حقیقی بولوسی تصویر لوقا کے ان تھ کی نہیں بلکہ خود لولوں کے ما حقد کی صیبی ہو تی ہے اوساس می مطاف يس جواعلى نظاره فظر آمام وه خود اولوس مى كاسي يا ضدا ك فضل كاجداس مين كام كردة نقاء

دا ۱۲۱) اس کی بیرت میں طبعی احدوسانی عنا حرکی عجیب نزکیب نظراً تی ہے فعالت سے تواشیر هی رشخصیت و دایعت ساصل کی تنبی دیکن سی وین سنے جو تو بر بلی اگس میں کردی وہ بھی اظهرم التلمس ہے کیسی خلعی یافتہ شخص کی تف کی ہیں الن و و الورکو الگ کینا حکن ہے کہ توشی بات السمے قطرت سے بی ہے اورکونسی فعنوالنہی

اوراس كويجيده معاطات كي باره بس اعلى حيالات بحريد تقد ليكن جب وه مند ليد مخريه بإقفريان كوفا بركه في لكلي تواس ك دل عجيب موالات اوردلا في تطفي من ليكن وه فوراً الفاظ كيريكتنان بن بينس كرياه كم كريتي بي معترض جلول كالمواما ور چوش دلی کی بھر اران کی حقیقت کو تعبلادی ہے-اور شاید آغاز میں یوفیرٹ سنگی اور ج صورتى بيجر كوانقاضا بعى يدخيالات كى ك سنكى اومكال ان كارتبيب واراخلات الروع بوتاسيد-يكن حب رائد رائيس اعلى خيالات بهلى دفد عدمت وجودس أفي بس تواكي السمى المنالي المتلك الله الموان كى رفيق الموتى بعد يعلى زين سے وه لك تفح اس کی فاک و سول اب نگ ان میں جب من اس حوالما استا بھیے لکا اسے - اس سے وبيشتركان برست إيك والموكلة اوه تكلمناهي - اسي طرح إداوس سيافي كان بيس يه طِاجُنَ سونا با مِرْيُكُ لِهِ مِنْ الرائيك سِينكُ ول حَيالَات أس في مريظا مِر يَصْعُ يباكسي من ظاهرة كي تق واورجب بدخيالات ايك وقعه ظامر وك توايك عمد لي تى ان كوعم واور بهنز عبارت بس بيان كرمكتاب بيكن وه ان فيالات كومعي بيات كرسكنا والغرض بولوس كى تحريات بين ايساسا مان مهياكردياكيا بيرص سے علاملم الليات كالمسلسل وما ترتبب بيان كريمكتوس اورتفيسياكا ومن محى ب كرايساك لیکن اس کے خطوں میں ہمیں مکا فضر کی عین بہدایش کے وقت کا فطال فطراتا ہے۔ اس قدر خودسے ہم انہیں شعقہ میں اسی قدر سیائی مے جمال کی بدائش کا جلوہ دکھائی دیتا ہے بجیسے فرشتول لئے وہران اورسنسان حالت سے آسان كوفظة اوراس وسيع زبين اورما فيهما كوتاديكيس روشني مين أتق وبكسااه متطان

(۱۱۹) خداسفالنی دوح کے ذریعے برمکا شفہ بدلوس کو تجننا۔ اس مکاشف کی مظمت اور فصنیلت ہی اس امرکا نبوت ہے کہ اُس کا دوسراکو تی چشمہ داہوگا۔

رعكس اس كے يہ بإ با ما ما ہے كرأس كى نظريس برى تائير تھى اور بعض اوقات كى كى نظرى نے وشمن كافئىنچە دەسىلاكر دبا - مثلاً الىماس جا دوگر كاپ واقعه لوكفركوپاد دلالك كالم كريس كراره بس بردوابت ب كرأس كى ألكميس بعض اوقات إيسى شدّت بحیکتی شیر که ناظرین اس کی طرف ماک جمیر عکند مقد آج کل بعضوں نے يريمي سمحاك شايداش كوديك ديك بيارى تقى ديكن جومحنت أس في الشاقي جي يتماؤكى برواشت كى بيس قدر كور سياس يف كهامة وكسى كمزور اور ناتوان مجتثه كاكام در تنها - اس مين توكيد كلام نهيل كه وه نسبي كسبي بيماري مين مبتلام وما تا منها- اور سخت عن كم يصند عير مهنس جانا تفالكين بدني طوريد وه كم وداور تا توال زيوكا جبوه محست بمرا يرمن الانتقاك فداسيميل كراو باكبيت بيفام كم بهنجاف كجوش من أس كاجره روس بوجا بالوخرور وه توليسورت بوكا اور توليمو معن خطوفال كي خولجدور في عداعلى عد و ۱۲۷۱) اس کی سرت بین ایک اوربات بھی پائی جاتی ہے جس نے اس کی فدمت بن بهت مصدليا بيني ألوالعزى بهت اوكون كالويدهال بمكرجمان وہ پیا ہوئے وہاں بی زندگی بسركنا چلہتے ہیں۔ دبنی چار داوارى سے باہر قدم تكالنااور في لوكون سے آشنا في بيدار نا وه حاستى بىنى بىل اجمال استى بى كه أوار كي كويا ان كي مرضت بين كوندعي كلي بهدان كوفطرت ني سياحت اور

میلداری کے کام کے لیے بیداکیاہے۔ اورجب ایسے لوگ دیتی فدمست کو اختیار کہتے ہیں تورہ اعظ درجے کے مشنری بن جاتے ہیں۔ آج کل کی مشنری میں ایسی الوالعزمی بائی نبیں جاتی بیے کر لونگ سٹون ( Livingstone . وغيره بين ظاهر موئى رجب وه بهل دفعه اقراقية كوكميا تواس في كياد كعا كمشرى أس برعظم كع جنوب مي جدي ميلول كماندر كويا مقيديس ابية

مسر كبونك نات بافتد تخص من يدونونيرونكر كالمي الحات بي يولوسي ان دونول كايد الخارعيب طور بركمال كوبهنج كباء أس كي ذات بين يستد صاف طورس يد عيان تعاكدان مي دو مختلف عناصرت تركيب وافي عدا مداسى مركا كافكرة سے اس کی بیت کا کافی اندازہ لگاسکتے ہیں۔ (۱۲۲) اس کے دور دورہ یں اس کی جماتی صورت کھی نظرانداز اس کر سكته جيساكان د بر فالميني ك فدمت المكن ب إنظر كم فتوركم الاث مصورترتي تهير كرسكنا ويديئ شزى ذركي بعي ايك خاص جماني صويت و حالت معبرنامكن مع مجولوك بولوس كمصيبة ولاور كم تفصيل برنظركر تفاورد يكمن بي كالبيض منحت مي تخت أفتول كي بعدوه كبسي علدي ابني خدمن ادر محنت بس جوممروف بوكيا وه يدخيال كي الغيرنده مكتر ويك كدوه كوفى عرود وستم نسان تفاحالا لكدوه بست قداور تقرصورت تقا اورطوان يربير تناكد بعض اوقات ايك بخت مروه بماري بهي أسع أسناني تقي اوراس كووه مسوس ميم كمينا مقالد كرجب مين احنبي لوكول من جاكر خوصت كولكا توده لوك میری کیام مااور قدر کریکے کیونکہ جو ماعظ اپنے کام کو برار کناہے دہ ابی جا منا ہے کہ میں انجیل کو ایسے طور پر تساؤی اور سامعین کے سلمنے ایسے طور پرغام اور جس سے ان کے دل بر از بیواوروا مط کی طرف سے اچھافیال پیا بروجائے۔ لیکن ضدائے بولوس کی بدنی کمزوری کوئین اُس کی آمیدوں سے راح کراستعال کیا كونك جولوك أس كه وريدايان الله وه أس بهت بارك الد كا الدين خه اکرب ده کزور مخفاتب بی وه مصبوط نفاد اورایی کزور بول بی س ده خدا کاجلال ظاہر رسكا يدرية يرد تنكيدل في بے كرس بيارى من وه مبتلا تفا وه أنكه في وال متى بى سى الكورىدت مرخ بوجاتى بديكن اس دائے كى بعث بنياد نهيں كيونك

فكا برُّوات المنه يول كوكمي وه اس مين فترك كرتاب - ايك و قت تو بادشا مول اور حاكموں كے سامنے تقرم يكر رہاہے اورايك وقت چندغلاموں ياسپاس ول سے منتكم ب-ايك دن توأسي بهو ديول كرعبا دن خانديس وعظكرنا يرثما سيدا ور دور اس دور اللين ك قياسوفول ك سائق اوركسى دور ديدات بين حاكم كنوار ال يرص لوكول كرما من تصيحت كرف كااتفاق بوتلب -اور فرائ أسيابسي قالميت عطاكي تنى كدوه مرحالت اور مرموق كمناسب فدمت كرسكنا فغا-يهو دبون كے سامنے تووہ ايك رتى كے طور برجومفدس نوشتوں سے بخو بي مام ہے کام کرتا ۔ بوتانیوں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے انتحا کے شاعوں کی تصدیقا سے افتیاس کرنا۔ اوروسٹی لوگوں کے سامنے صرف اس قسم کی دلیل دیتا کہ جو قدا آسان سے بارش نازل كرا ، اور وسم بريمل ويتا ہے اور بيارے ولول كونتوراك اورخوشي سيرسيركر د بناسبيء حب كوني كمزور يا بدنييت سخنس مسهب أوميول كسلة مب كي بنف كا دعوا عكرة اس تواخرين تابن موجالك كماش المسكسي كوكيه فالده حاصل وجواريكن بواوس جواس اصول يكاربندما أس ك ذريع الخيل مرح كريس أنى اوراوك أس كى عزمت وفدر كرسان لك كي الرجودهمن أس مص محنت وشمني الكيف تحصيكن دوست أس كوبهت بهاد كستف منف راً مهول في أس فعدا ك فوشقة بلد فود نعدا ونديسوح ميم كى فرح قبول كيلاوربهان تك أش كم سائفه بمدر ويضح كداكر موسك توابني أقلمعين تكأل كرأس كودينظ بر كليبيا برجا بهتي تغي كرس دوسرول من بره وكرأس بي خاص حصدلول -اورجب كسى مبكروه مذحا سكاجهال أس في مباسف كا وعده كباتفا يور تواك كى دادسى كى كير مدن تقى سي وها بناسخت نقصان سيحفظ تقد رجب وه ان سے فصت مونا ہے ترار نارروت اس کے لگے پیٹنے اورائس اورسے

كمرينك فيب باغ لكلت بين اورائي بال بحد السراح بين ويديون كي معمولي في جاعتول كي نگراني كهته بين اوراسي بركفايت كرتيه بين بينال ديكه كروه ان كوهيود كر باشته ول كيمين درميان كس كبااور بيند آكي آك بلين كديمن بين مكارة -اور مزادون ميل كى مزليس كاكرابيس ولاقون بيل بي برال كسى شزى كالذرة بموتامقا اورجب موت في اس كواليا توده أكمي إصاجار المنفاد بولوس كامرار يعمى اي فسركاتها وهبطا بابمت اورعالي توصله اورألوالعزم مقابح ووروراز كاعلاق نامعتي متفاش كمنظ كعراضى بجاع ايك عجب كفش وكونا وقارجان ووسوا بنیاد ڈالی تھی وہاں وہ عمارت کھڑی کرنا زچا ہتا تھا بلکے جن علاقوں میں کسی فے يبيشترا عجيل مدسنا في تفيى ويال انجيل سناف كالرزومند تفا مكليسيايش قاميم کے وہ دو اروال کے بہر دکرے وہ دو اس ی عَلَ عِلَامِا مَا مَنَا اُسے بورا اِقِبِين الفا الا يمل كاجو جِداع أس فروش كباب وه ابني ذاتي ناشرك أس كي فيرحاصري مين مجعى إبنى رومتني بهيدا ميكا يتن منزلول كوده مط كرير كامقان كاخبيال توكيا كرقامها ليكن أس كاتفام مثوق إوراشتها في بني بفايد آسكة براهو" خوابول مير بعي أس کوہی نظر اتا ہے کہ کوئی متحص ایسے نے ملوں کی طوت بن ریا ہے۔ اُس کے دل مين كام كالك طول طويل نقت كهيا تفاجه وه بورا مكر كااورجب موت كا وقت قریب آیا اس وقت بھی دور دراز سفر کاخیال اس کے دل میں تھا۔ (١٢٨) أكب كى ميرت بين اسى قسم كى ليك اورصفت يسي يا في ما تى ب آدميول بداس كى تافيراوررسوخ يصف لوكول كى توايسى طبيعت بوتى كه اكدكسى اجنبى سے سخت معامل مجنى بطعائے توسى سلام كرنے پرواضي نهير، موست اوربعنول كابوحال محكدات مي مزاج اوراسين ممييند لوكور المت مجلتے میں ولی بولوس كا واسط برقسم ك لوكوں سے بطاا درس كام ميں ہ

دیتے ہیں کئی نوجوان اس کی فدمت سرحافردہتے تاکداس کے بیفام ادام

منع فود نوشادي نكاح كربندس أزادرا ليكن جوجبت وه يوى اوريوى يرجرون كرسكنا عقاده أس نے استخام ميں نگادى - اپنے شاگردوں سے اُس كودىسى مجست تنى چىسى دالده كواسىنى بچون سى جوتى ہے۔ وه أَن كوكسى باريا و دلانا بجارتهمادا باب مون اورانجيل مين تم جهوسي بيدا بروشة -انهين مه ايتاجال اورتاج - ابني أكميداور فوشى كمنام الرج وه دوسرى كلمول بين الخيل كيميلان اور سي كے ليا لوگوں كو فتح كرنے كامشتاق تقاليكن بن كواس بي من كے ليا فتح كيات اأن سيركبهم عقلت نهيس كي وهابني فالمرده كليديا ول كويقين كتاب كم مين ول رات تمار على وعاما نكتا اورشكر به اداكرتا بول - اور ففل مے تخت کے آگے ان کا نام لے کریا دکیا کرتا تھا ، پیرکون نود فرضی کا الزام اس يرلكا سكناس الرام يدكس كالولوس فيجمان كوفيح كيا توجم يدميمي كيينك كراس فيجهت كروست أس كوفتح كباء و ۱۲ د پولوس کی دوفانس سی صفات کا ذکرکرنا مبھی صرور ہے۔ ایک تو يصفت اس كي فدرت بين غودار تفي كه وه يه مجمعتا تفاكر خوار ومجم يح كم منادي كيك كريع مفردكيا براوراس خدمت كابحإلا فأوه اينا فرهن لادمى حاشا منفاكثر لوكون كابيهمال لهين بمونا وان كاكام الفاتي مونات وه بداات إزاور باللحاظ يديا وه كام إختياركر ليت بي ادراكر ميسكة الديرة م جيوركركو في دوسراكام اختيار كريبته بألجه يمي مذكرية اليكن بولوس كابيرهال وانتفار جب منه وه يحى بوكبا اس نے جان لیار مجھے ایک خاص کام کرناہے اور اس کام کے لظر جو بالا مردا أصلى و دائس كرول ميں بآواز بلنديه جيلار بي تھي " واويلا مجھ پراگر ميں انجيل لی منادی ورو ل - اسی بقین اور تحریک سے اُسے جا بجا بھوایا - اُس کواس امر کا يقين موكيا تصاكه مجيريه بنئ تعليم صرورسنا في حاجية كيونكه نوع انسان كي نجات اسي

أدصر بي حالين . يوأس كى عالى حوصلكى اوراعظ مردى كاثبوت متفاكيدونك في لوك كم باس سب جلت بين اوروه جائت بي كراس كے سايت من اسالتي (١٢٥) ليكن اس كى بردلعزيدى كاباعث ايك أورامر بهى تقام ولوس فود وْضَ شَخْص دَيْنَا اس عدم فود عُرضى نے اس كى سيرت كونليب جِلا بخشى ۔ انسانى ذات میں ایسی صفت شاد و ناور ہی نظر آتی ہے ۔ ایکن دوسوں پراٹر کرسانے ہی وجادد كاحكم ركعتى ہے۔ يہ قاعدے كى بات ہے كم رضخص البتے ہى كيدومرون كا قياس كتالها - الناس يقيس على نفسه الركو أي خص ايسا تطريف كدوه ایت قوائدے قطع نظریک دوروں کی بیودی بی کوشال ہے تو بہلے بیلی تعد النك كى لكاه سے ديكھامايا ہے كہ شايد وربيده اس كى كوئى خون سيلين جب كسوتى امتخان يروه بورازتاسه بيمرتواس كى تعظيم صدوره كى بوسان لك عالى بديون ملك، ولهربائه رجاتا مفاييك بيل تولوكون كمامن وه ايك معمد كي صورت بين ظاهر والماس كي حقيقي فوض اور منشاكم بارس ين بسيرے فياس كے كھوٹي ووڑائ كئے - شايدكسي نے سجواكديرووي كمليف كي وعن بيرب - كوني بيضيال كرنا موكاكه بداختيار دحكومت حاصل كمية كافوا مان بعضول في كاد مكراد في اغرامن أس مع منسوب كي الوسطة كيونكه أش ك وظمن تواسى تأك بين رسيف مقع كد كليد اس قسم كى بات تكال كوش كى ميرت بربطر لكائيس دنيكن حب لوكول في ديكما كدوه دوسرول سي است الشي الله روبر طلب نهیں کرٹا بلکہ اتھوں سے دن دات محنت کر کے اپنی اور اپ سے رفيقول كاعروريات رفع كرنا توروبهم بهيسك المطيح كاالام أس يرزلكا مكت

تھی۔ وہ یہ جان گیا مقالم سیجے ہے سب کھے ہرے لئے کیا ہے۔ وہ میرے اندہانوا ہوگیا ہے۔ اُس نے ہوائے پولوس کو لکال دیا ہے۔ برائی زندگی اور ٹرلائے اوم کو ما ڈوالا ہم کی طاقتیں سب نئی ہیں اورائس کی تمنا ہی تھی کہ بیکام اُس کے اندرہی جاری ہے اور کمال تک پہنچ جائے کہ ٹرانا انسان بالکل معدوم ہوجائے اور نیا انسان مسیح کے قد کے بورے اندازے تک پہنچ جائے تاکہ اُس کے خیال سے کے خیال اور اُس کے الفاظ مسیح کے الفاظ ہول۔ اُس کے کام مسیح کے کام اُس کی بیرت میں کی سیرت اوروہ یہ کمہ سے کہ نیں ذخذہ ہوں۔ تو بھی ہیں نہیں بلک مسیح چھے ہیں زندہ ہے؟

المعوال

باولوى كليسياى تصور

(۱۲۸) جب کوئی سیاح کسی سے شہریں جاتا ہے تووفی کا نقشہ اور کتاب رہنا اپنے ساتھ لے کرو فی کے تقروں - قدیم بادگاروں عمارتوں وقیرہ پر نظر مارتا جاتا ہے ۔ اور یوں وہ اپنے ذعم میں آئی شہرسے وا فقت ہو جاتا ہے لیکن فدا فورکرنے سے دہ جان لیگا کہ میں نے مشہر کے اور میں کچھ معلوم کیا ہی نہیں کیونکہ میں نے ال کے گھروں کے اندر قدم تک ایس وحراد اُسے اس کا علم ہی نہیں کہ دواں کے لوگوں کا طرز زندگی کہا ہے ۔ جا کسی قیم کا سامان آرائش مجی ان کے گھروں میں ہے ۔ بیان کی خواک پوشاک

كس قىم كىب-دىگرىكىرى ياتون توجيلاس كوكيايى آگايى بوكى - دەكياجانىلىدا

مجمعت تھی وہ مسیری بر فرائفا - اور جمال سیج کے جانا وہاں وہ نوشی سے جانا ہیں۔ سے آس کی میں سے طاقات ہوئی وہ دل سے اُس پر نتار ہوگیا - احد ساری تلم اس مجتت کا شعاد مشتعل رہا بلکہ جیں جوں موت کاوقت قریب آ مالیا یہ مجست نیاد برفستہ کی میں اور اور اور ایست پسند تحفاکہ میں سے کا غلام ہوں - اور اُسے برطری ارز دیری دی کرمین کے خوالات کو مرب برنظا ہرکرے اور اس کی تا تیرکو حیاری

رکھے۔ اور بڑی دلیری ۔ اُس نے اِس نے اس پر ور دیال میں بھے کا الیمی ہول ، وہ یہ کا تعالی ہول ، وہ یہ کا تعالی ہول ، وہ یہ کا تعالی ہے دل کا استان کا تعالی ہے دل استان کا میں کا تعالی ہے دل اور کہ میں کا میں کی کا میں کے دور کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا م

کی کمیاں پینے بدن سے بُدری کردا ہوں۔ وہ مسترے کے ذکوں کو اپینے بدن ہیں دکھا ، دلم ہے وہ پر بھی کہ تاہے کہ بئی مزنا ہوں ناکد و مرے زندگی حاصل کویں جیسے مینے نے جان دی تاکہ جہان زندگی حاصل کرے ۔ اُن فخر پر جملوں کی تدجیں فی الحقیقات فروزی

بندكر تفہى دو سراد برس يسلے كرمان ميں جا بين ہيں اورايك بلسے يوناني شهركود يكھتے ميں جس سايك ميسى كليسيا ہے - آف مم آيك كھركى جيست أثاركر قدا اندر جمانكين-(۱۳۰۰) ہم اندرکیا دیکھتے ہیں ؟ بدسبت کی شاعب ہے۔ جالانکہ غیر فوم اہل تُنہم بمن سے اواقف ہیں۔ سامنے بدرگاہ ہے۔ون کا کام فتم ہوگیا ہے۔ گلیوں میں تا شائيل كانجوم ب جورات ميش وعشرت مين كاثنا جامية بين كيونك به قرريم زمان كا نمايت يدكار شري عقر مالك كيسينكرون سوداكرا ورجاز والن على كورون بن المومة بحرفه بن روى جوان بالحكه جواس بيرس تاني بن فهموات نفسانی و پوراک ایستے ہیں گاڑیوں ہی سوار ادھرادھراڑے مجرتے ہیں۔ اگريسانان كميلون كاوقت بي توكشتي گيرون - دوشية والون . گاشي بالول وغیرہ کی ٹولیاں او حراد حرمن لاان ہیں۔ گروہ کروہ کے معاج سرطیس بدرہ ہیں كروه بعنيكا ووسراماعل ريكار وولتار ماديكا موسم توب محكفوردوكنان كمرس بابرنسيم شام كالطف أشاري بي اورغروب أفتاب ابني سنرى شاعو سےاس دولتمند لفر کے محلوں اور مزرروں کولیاس زریس بمنارع ہے۔ (اسا) اسى اننا بين سيجيول كالبكتيمونا حجمندا دحراً دحرست تكل كرايي عباد لى جكد كى طوف جار كام يم - كيونكديد ال كرجمع بوت كا وقت م يم - بدعبات كى عِكْم توبدت عايال ومودر نبيل - جوبرك بالديشان مندر شريس وال جاتے ہیں ان کے پاسٹک بھی تہیں۔ یہ تو میرودی عیا دے خاندسے بھی ادنی ہے كسي سيج ك الموكايد وسي كمروب إكسى سوداكرت است اسباب ك كرب كواس موقع ك كي خالى كرديلب. (۱۳۲) اب دراحاصرین برنظر مارکران کے چمرول کو دیا موران کے

كدان كى خدىد كىسى جى كىسى چىزى بىدكرتے اوركن كى ظاف كيتے بين - آباوه اپنى مالت برفناعت كرتے ہيں يانديس الريخ كے برصف وقت بھى استعم كى حرت بريابوتى ہے۔ کیفکہ بہ توزند کی کا بیرونی پہلومی دکھاتی ہے۔ دربار کی شان وشوکت جنگ فے عدل كابريا يهونا فتوحات كاحاصل مبونا وانظام سلطنت كانفلاب مكومتون كافاتم بهونا اورزوال يكونا وغيره توسب فعيك طورسة تاريخ بناتى بي ليكن تاريخ والصفيه بعدية رنوره ماتى بي كماش بن ايك كمنشك الع ان يا تول كود بك سكماك المركاط د كاندار مفادم دين اور رئيس شهرك كمون بيركيا بوريل بعد مقدس نوشتول كى تاريخ بين مي بين تكل وش آقى بيدر يولول كما عال كى كتاب بي بولوس كى تابيع كى ول ظاديث والى بانين قلمبت مين ايك شهرس دوسر عظهرين جلد حالم المنتقص اور فنلف كليسياوس كے قائم كرتے وقت جوواقعات بولغ و مجمى مندج برنكن يتمتاباقي رمتى ب كدكاش ال كليسيا وليس سمايك كي المدو في مالت كالقضامي يم ديكوسكة - بافس باالوين السليكي بالربير الأنفس بي يولوس كيط ك بدركيا واقع بوا- وميحيكس فلم مرتقد ادران كى عبادت كس مم كافعى؟ (١٧٩) خوشي كي بات بيرك اس إندروني حالت كانظاراكسي قدر يم كو حاصل بوسكتام - جيسے نوفان ليلوس كے دوردورہ كے بيروني بملوكودكاليا ہے۔ویسے ہی پولوس کے ضطوط اس کے اندرونی پیلوکور کھاتے ہیں۔ بدر صنف دو مختلف مقامات باخیلات سے مصفے میں اور بدیات قاص کر ایولوس کے آن خطوں بصادق آئی ہے جواس فے اپنے میسر مع مؤک آخر کے قریب ملع ان سے پہلے سفروں کے واقعات پر بٹری روشنی پڑئی ہے۔ ال تین خطول کے علاوہ جواس وقت کے قریب لکھے گئے ایک اور خط بھی اسی ارماد کا ہے يعنى كرنفيدول كالملافط بس كفريديم كويا جادوك زور مع أفلوي

چہروں میں بڑا فرق معلوم ہوتاہے۔ بعضون کے خطوضال توہتادہے ہیں کہ پیا یہودی ہیں۔ اور دیگر غیر قوبوں میں سے ہیں اورا نمی کی کثرت ہے۔ ذرا گہری نظر ڈالنے سے ایک اور فرق بھی معلوم ہوناہے۔ بعض نوانگوشمی پہنے ہیں جس سے ظاہرے کہ وہ آزادیں۔ لیکن دوسمرے خلام ہیں اور ان کا شمار آزادوں سے فرط مگواہے۔ ان یونانی سیمیوں ہیں ایک توسب نسب سے یونانی ہے اور فیاسونی

بڑوا ہے۔ ان یونانی سیمیوں بس ایک توسب نسب سے یونانی ہے اور فیاسوفی کی طرح بڑی سنجید گی اُس کے جرے ساختال کی طرح بڑی ہے۔ دوسرا کی صاحب ال کی طرح بڑی ہے۔ دوسرا کی صاحب ال سے ایکن مذاوان میں بہت دولتمندیس خوابل اُروت مناطق خاندانی - بلاکا اُلائیے

لوگ ہیں جوابل طهر کی نظر ہیں نادان مگر ور مکیت اور حقیر ہیں معنی خلام میں جن کے آیا واجداد اور تان کی آب مجواسے نا آطنا نئے بلکہ دریا گے دریا ہے دریا ہے۔

ڈان کے کنارول پرومشیوں کے طور پر استقافے۔ دسوری ان سب کے چرول پران کی گذرشند زندگی کے خوفیاک آخار

نموداد بین بولوس نے انہیں بولکھا تھا ''کیاتم نہیں جائتے کہ بدکار ضراکی بادشاہی کے وارث ہونگے۔
کے وارث مذہونے ۔ فریب دکھا ؤ۔ وحام کارغدا کی بادشا ہست کے وارث ہونگے۔
زیست بزرنا کار ۔ دعیاش مدہونے ۔ باز درجور سنالچی ۔ دشائی دگائیا کے والے دیاتی مدگائیا کے والے ۔ دخالی دگائیا کے والے ۔ دخالی دگائیا کے والے ۔ دخالی دگائیا کے خوالے ۔ دہ ہونگے ۔ وہ جوسلے فراقی دوائی کے فوالے کے والے ۔ دہ ہونگی کی دلدل میں لوٹ پوسٹ دیا تھا ۔ وہ ہو کی خوالی فالے کی جوالے اور تو ایک و دہتے ہیں ہودی سود توری کے ذریعے فرنگس کے جوالے اور تر ایک کارٹ داشا ، لیکن ان سب ہیں جیب تبدیل جوائی ہودی ایک ان سب ہیں جیب تبدیل حاقے ہوئی ہودی ایک دان سب ہیں جیب تبدیل حاقے ہوئی گئاہ کی داستان کے مطاوہ ایک اور کہا تی ہی دان سکے چروس راکھی معلی حاقے ہوئی گئاہ کی داستان کے مطاوہ ایک اور کہا تی ہی دان سکے چروس راکھی معلی

جوتى بي الكرتم فداوند بيتوع من كالم ساور بارساد عنداكى روح

و من کے اور پاک ہوئے اور راستیار می شہرے ؛ ذرائسنو وہ گا ہے ہیں بیجالیہ وا مرمور ہے ''وہ مجھے ہولناک گرشتے اور دلدل کی کئے سے باہر نکال لایا۔' مجھے جوش سے کارہے ہیں کیسی خوشی ان کے چروں سے انفکارا ہے ۔ وہ مفت خضل اور جاں نثار مجہدت کی یا دکار ہیں ۔

(۱۹۹۷) اب فراید نصق با ند تعظے که وه سب ایک جگر جمین اور دیکھیے کہ ان کی حیاوت کس طرح کی ہے۔ ہماری تماز کے طریقہ میں وران کی نماز کے طریقہ میں وران کی نماز کے طریقہ میں یہ ایک جا اور ترامی تماز کے طریقہ میں ایک جھے اور ترامی خوار میں ایک جھے اور ترامی ہوتا ہے جو دھا کیں جین کرتا ہو وظا میں ان اور حزامیر وغیرہ بتا تکہ ہے۔ مالانکائس وقت حاصری میں ہے میں ہو میں ایک جھی تو مفارش اور مفارش اور خوار ایس اور چھا کہ تاریخ میں ایک جھی تو مفارش ان اور کی گروت اُرامی اور چھر اور میں ایک جھی تو مفارش ان اور کوئی گروت اُرامی آئی جس سے ظام جھوکہ فلال فلال حقال فلال مفال فلال مفال فلال اور دھیان کی طرف جاعت کی توجہ دلانے لگتا۔ برخص گیت کا نے یا دھا ما گئے اور دھیان کی طرف جاعت کی توجہ دلانے لگتا۔ برخص ایک دوجائی توجہ دلانے لگتا۔ برخص

(۱۳۵۵) اس کی وجہ ضاص پر معلوم ہوتی ہے کہ خاص خاص انتخاص کو تقدیم خاص خاص انتخاص کو تقدیم المعنوں کو زبان ہوئے کا انعام منا تھا۔ یہ توصاف معلوم نہیں کہ یہ انعام کس قسم کا تھا۔ خالباً ایسا ہوتا ہے ہوگا کہ ایسا شخص کچھ وجد کی معلوم نہیں کا زبان سے سرود مہوتے واحد کی معنی معلوم نہو نے تھے۔ بعض دیگرافتیاض اور کچھی تود بولئے والوں کو ان کے معنی معلوم نہونے تھے۔ بعض دیگرافتیاض

مين شريك بهوي عن كا تعلق عشائ رباني مين روتي تورف كاساته مقا-اس ضیا فت کے بعد ایک دوسرے کو باورانہ بوسردے کراہے کھروں کو زصمت ہوتے ہیں وليسب نطاره براوران الفت اور ومانى قوت كااظهار تفايجب أس بب بريست شهركى كليول بس كذرت بوك استأكرول كوباريه تقانوه واستقف كريس السى تعنون كامرة حاصل وكياب جو أنكحول ن ديميمي نمين اوركا نول في سنى نمين (مرسوا) راستى كايد تفاصل ميك وه تصويرك دوافل بيلودل كودكما ناجابتى ہے۔ زمرف درخشاں چک دمک کا پہلو بلکتال یک پہلوجی ۔افسوس کی بات ہے۔ کہ كليكسايس كهدب قاعد كميال بحى نظراتي بين - يغما بيان دوه والمت المعتقبين جن والمدب اورفرقون سے بولوك كل كرسي كاريس شريك بوت تے جس مالت ادروال مان کھوٹر آئے اس کا پھر بقایاں کے ساتھ لگا جا انتا علادہ اذیں سی کلیسیایس بیودی اور نیرقوم انتخاص کے اہم اکتفا ہوئے سے کچھاس قسم کا تتبجہ لکا ا اور کے کی برا انتقاب سے اور قوم موروں کی پرسستن سے خالص سے سادہ حالا كى طرف آناكونى تفيعت امرز تفاديرانى زندكى كرجيبية طريد الدى بوس عطور سداريس منتع - بلكه اكتروه لوك خود جيران مق كدكن بالول كولك كرنا اور بدانا جاب عظم العكن كوجارى اور قائم ركصنا-روسون طايد بحرس كرجران ومنك كدان بين عصبه في واسشات نقساني اور شهواني مي خلطان ويبيال سبق تصافلان كي فيلسوف اس فسم كي تزابي كوايناليك اصول بجصة تنع وال كاخيال مفاكر جمم ال خوا بعثول ويوراكر في كرائع كوياكم مطاماً ہے اور ایسی خواہشوں کے نوراکیت کے ناقابل مورما تاہے اور الطبع ال کوجھور و بناہے ان بن سي ايك شخص جويظام كركي مالدارا ورصاصيدر ورودوام موتاي اس قسم ك ناجا يُرْ تعلقات بن مينسدا يحكم فيراقوام بس بني اس كي نظر شكل يدين في الرحي

كوبه طافت عطا بوئي تهي كديسي جلول كامطلب جاعت برطام كريس بعضون كوتيوت كى روح ملى تقى اور بديش مها انعام تصاراس معصن آينده واقعات كي فيردينا بى مراد د تفايلكه يدايسه يرجون اورفضيح طريق عد مرزد ابحتى كداكراس وفت کو کی غیرسی بھی آجا آبادران نبیوں کا کلام مُنتا تواس کی گذشته تندگی کھ گناداس کے سائنے آکھ کے اور تنے اور مند کے ایکر اور کا کہ ق کی فدان کے ورمیان سید اعفول کوتعلیم دبیت ورمفوں کو انتظام کرنے کا عك حاصلَ موكيا نفط يدسب بجداله أم اللي كانتبحر تها يركسي نبياري يا ألكل كانتبجه (۱۳۷) يوامور ايسي مجيعب بين كداكر ناريخ ان كابيان كياجا ما توشايد لوقی شکل سے ان کو مانتا لیکن ان کیربارے میں بوشیا دیت ہے آس بیکی كو يحد كام نهيس بوسكته كيونكه يرقي قاعده كيابات ميرك أركو في شخص من جماعت ياكروه يدان كى الماست كوظام ركيا جائد وه إبك فرضى يا قياسى حالت كوال ك ملهضة بيش نهين كياكرنا إكراصلي اورحفيض ووريوكوس توايس اموركو فجدو وكناج ابتا بهان کی زیادہ انتاعت کامشنائی نہیں۔اس سالام ہوتا ہے کجب سی دیں يد بسل إس ونياس قدم مكما توجن لوكون كسائد أس كوواسط طاأل رأس ف كيسى تا تيركى عبرايا تداركوعمو ماس كه بيشمدك وقت جب كرييسم وبيت والا أس بدابيته إنقاد كعتنا إيك خاص انعام ملتناا وراكروه ايني بلام يبط مين وفاداريتنا الويدانهام يسى تادم زندكي أس كوجا صل دمينا ويدوح القدس كأكام كنا وجب روح التق می کثرت سے مشاکرہ وں پر نازل ہوا تو وہ ان کے دلوں میں جا گؤن ہوگیا اورجيسا بإنام مرابك كوايك ابك انعام عطاكيا - اوراب ايست خص كا قرص مقاكد دوسو ك فاراع ك القاس بكت كوكام بين لا تا-(١١٧١) بيس عبادت كا ذكراً ويرسيح اسبح أس كربعد يدلوك مجتت كي ضيافت

مخفأ كيهونكهم ايساآلفاق بونا تفاكيص كوزبان بونسخ كالعمست طيفني ده ودوسين نبن الحضي بولغ فكب جأنة إدران كے معنى كيوسي ميں شاتے عقے اوراكراس دفعت كوئى اجنبي أنجاتنا تورہ ميى خیال کرنا که شاید بسارے ویوانے میں اوران میں سے بوتی تھے دو کہی ایسا لول لویل بیان م كربوك ففك حات اور بشخص زور مار تأكرعباوت مي بين برحته لول ان خرابيول ك باعث پولوس فان كوسخت تبييدكي اور بتاياكة بيون كي روصين بييون كخابوس میونی چاہٹے بی اور روحانی انعاموں کوخلل انعازی اورا بنزی کابھا یہ نہ بتاماً جاہیئے۔ (١٧١) علاده ائين كليسياك الدرادريمي جند مكروه بانيس يائي مائي مفين بعض عشلت ربان كى باك رسم كوب جاطورية على من لات لكر تقد يعلوم وتلي كراس دفت بدوستور مفاكر مختلف أشخص روقي اصصع عشائي رباني محمد ليرابخ سائف عاياً كرت مع اورجودولتمند لوك مع وه كترت سمان بيرول كوما م مے جاتے اوروہ دو مروں کی نسبت مجرافیس اشیا بھی تھیں۔وہ غرب سیجوں کی الانفاري مذكرية فاكران كم عرب المسلمان مين كحد وعد يبين بلكرابني آوروه اسفيا كواستطل كمين أك جات اوركها في كرفوب مست بوجات اوريول فداو مذكي ميزكو شراب فورى اورعيا شي كى ميزينا ديتے تھے -(١١١١)١١ افسوى ناك تصوريس بي الدريدكر سكتم بي - ٥٥ ير ع كد را درارہ مجست کے بوسمہ کی بجائے جس کے ساتھ کہ ان کی مجلس تھ ہوتی تھی آن میں رشک وحسد مجھی پایا جا آئے تا اور شایداس کی وج بد تھی کہ جگر جگر کی مولی اکٹھی كى كمى تفيين مختلف افسام كے لوگ كليسيايس داخل بركي جن كى طبائع مختلف اور مزاج متصناد ابناجو بروكها فيغير شرده سكتي تقيس اس كانتبج بيص اوقات يريجواكها بي كسيحى فيصل كى بجائد فيمسيحي مصفول كمساعة سيئ يجى برنالش كرت تع إدر كليسياس أراع مختلف كم باعث جاد وقع بوسك مف يعن توابية تنيس بولوس كت تحف ا ورجولوك

بوتوس في بيت نارا ف بوكرم حكم ديا تفاكه ايسا تنحص خارج كرويا جائي ليكن كليسيا في اس يرغل كرفي بين ال كيا اوريه عدر بيش كياكهم في آب مح حكم كامطلب فين سمحها بعض ولكرسي تفرجو بنول كي ضيافتون من شريك وجات مع عالاتك ان کو بخ بی معکوم مناک ان صیافتوں میں بای نشه بازی بو تی ہے۔ اوماس کے متعلق ده يدبها مر المرافع كريم بتول كي عزت ولعظيم كرا كراع شريك نسي بوسة بكدايك مولى كمانا سجد كرشريك بوستين وراكر بم ايسا مذكري تو يهم كو وتراس لكذا يرابطا-( مها) ال ضمري قرابيان كليسباك اكثراس مصنيس تعبي روي راقوام بيزياده ترمشنل بنا بيكن جن جاعت مين بهوديون كي كثرت بني أن بين النا امور كي باره مِن بهت شك وخلوك بإع جات مقد إنثلاً بعض النخاص جواب غير قوم معامرون کے بے نگام طن سے نفرت کرتے سے دہ دوسری اشانگ جا پہنچ اور شادی ہی کو بُرِاسْمِها اوربيسوال أعظا بالدكما بيوه كورو باره شادى رنا چاہئے. يا أكر سي سي كي شادى فيرسيح سے ہوئی ہو اوائے ركدنا يا جيموارنا جاہے وفيرو وفيرو بورسي فير اقوام سے آئے تھے وہ توبتوں کی ضیافتوں میں بھتہ گئے اور جوببودیوں میں سے آئے منے وہ بازارس سے ایساگوشت بھی خریدگر نا شہاہتے تھے ہو بتوں کے لئے قرانی جراصایا گیا ہوا ور جولوگ ایسی آزادی کام میں ائے تھے ان کوطائست کرتے اور رام ١) يدمشكلات توسيحيول كي فاتى زندكى معتملي ان كى بلامول يريمي بعض براري بي قاعدگيان بائ جاتي خيس - روح كے مين العام بدي كروسيل اوريدد ابن كيع بن كرمع زي كرسف بازبان بديدى طاقت مل شي وهان كم باعث متكبراوين أزجو كيحراس ليع كبهى اليي مجلسول بس بشي ابترى اولتسور غل مجوملا

سے مکا شفے کا آخناب ان برطلوع ہؤاہے۔ بدزندگی محبّت اور فورم جاکہ زور مادکر مجھیل رہے تھے - اوراس ابتدائی کلیسیا کی بے قاعد گیاں بھی کثرت زندگی کا نتیجہ تقییں۔ ما بعد زمانوں کی بے جان ترتیب اور صابط اس کی تلا فی تہیں کرسکتا ۔

أوالياب

ورامراحة

گینت وفیرہ کے متعلق کی دمواس کے شخصان کونلا حقامت نے دیکھتے تھے۔ اور ہھن ا اچ نیٹر اپر کوس کے ہیرو کئے تھے۔ یہ اپر کیس سکن رہے کا فعیج محل متعااد دیوائیس کے حصر کے اور تھامت کے مطر کے اور تھامت کے مطر کے الدار این مقالہ بدن سکے مجھوے ہموئے فرات ہور جمج ہوئے داران اور وسیح خیالات کو تھوں ہموئے داران اور وسیح خیالات کو تھول مارکھنے۔ نیسسافر قدیع کی مارکھنے کے نام سے کہلانا تھا یہ نگل کی ہودی مجھوٹ ہو ہوگئیس کے آوران اور وسیح خیالات کو تھول مارکھنے۔ نیسسافر قدیع کی بالاتر مظمر المرکزے کے ہیرو المن مسیح کہتے ہیں میں اس سے اپنے تعیش بالاتر مظمر المرکزے کے ہیرو المن مسیح کہتے ہیں اور مشاید میں سے اپنے تعیش بالاتر مظمر المرکزے کے ہیرو المن مسیح کہتے ہیں دو الے تھے۔ مسیح کہتے ہیں اور مشاید میں سے اپنے تعیش بالاتر مظمر المرکزے کے ہیرو المن میں میں کے تعیش اور مشاید میں سے نیا دو

(الم ام) بولوس في اليف الك خطيس اس وقت كى كليسيا كافاكد كجيداس الم كالهينياب - اوراس فالدين اجض خال وخط خوب غوداد اورا فكاراك في مثلاً اس سے نطا ہے کہ بولوس است ہی نمان میں ایک زالی تعماور لیا قت کا تعنی منا-نیک بیتی اور محدودی نے مستقل الای شخصی باکیزگی اوراد قرنعی کے ساتھ ترکیب بالرابك مجون معتدل احفرصت بخش بداكروبا تفاجو كليديا كأش طفل حالت كم يق نها بين مضيدا ورباعت بكست البيت بيكوا- است يربعي ظاهر جود جاما بيكوني ايسا كليسيائي التظام وتنهاجوم زماة مين فابل سيم وتقلبدم ووجانوا يندائي حالت سى البد يوخطوط بولوس في اس ك بعد فيه ان سعيد الماسي كم كليسيا في وال كا انتظام كجيمة على صورت اختياد كركيا مقاء أس كليساكي حالت سي أس بيغوركية ك فريع بيد ايك تانوروح اور روحاني قوت ملتى بي اور برنسان بين يح اس ك لي رسولي زما دري طوق رجع كرينك مرسيمي بير روح كي قوت ابنا جلوه وكها ديي منى برايك سينفيس من خيال جوش ارد بي من اور بعد الكويتين مفاكد ايك

یمودی مونا شاہی قوم میں شامل ہونے کا نشان تھااوراس تی کو حاصل کرڈان کے نزدیک سب سے دعلائورت اورا فتخار کا باعث تھا جوکسی غیر قوم کو حاصل ہو سکتا تھا ، الفرض ان کے سارے خیالات اس قومی گھرنڈ کی چارد اوادی کے اندر مقید تھے مرجے کے بارے میں ان کی اُنید بھی انہیں تعقیبات سے انگ و تاریک ہوگئی تھی اوروہ یو مسجھنے لگ کھٹے تھے کہ میج ان کی قوم کا ایک جنگی بھا در شخص ہوگا ہو دیگر قوموں کو بڈر بعد فقت بھودی بنا بیگا۔اور بھودی تقریبات کی بابندی سالی قومل

ده بهی بیمان جب سیع ظاہر بڑا توفلسطین میں بیمود بون کے قیالات اسی قسم کے منع ساور میں لوگوں نے بسیوع کو اپنا کئے تسلیم کیاا ور بیمی کلیدیا میں داخل ہوئے دہ بھی بیماسی قسم کی رائے رکھتے تھے۔ وہ بیمی بیماسی کی اس کے رکھتے تھے۔ وہ بیمی وہ اس کی اس کا جام اس کا میں دائی اور تقرب او قات روعا ما گھتے میں دائی ارافظاء وہ ہی بیماسی عبادت کے لئے جائے جاتے تھے اور تقرب او قات روعا ما گھتے مقرب و دوس بروند و کرسے اور او قات روعا ما گھتے میں اس کے میں کو اس کا اس کی کھتے اور ان کو اس کا انداز کری کھا تا اور بھودی ور میں خیال تھا کہ اگر کی فیر قوم میں سے بیمی میں اس بیمی میں کو تو اس کا حترب کرانا اور بیمودی رسوم کو قبول کرنا شرور تھا۔

(۱۲۹) قیصربیہ کےصوبہ وار قربگیوں کے معاملہ میں خدائے خود براہ واست بلا وساطت اس امرکو سط کر دیا جب کہ قربلیوں کے ایکی پھرس وسول کی طرف باقہ کو جارسہے متھے توخدائے رسولوں میں سے اس برکردہ رسول پر جا در کی رویت کے خدرہے جس میں پاک اور ناپاک دونوں تسم کے جا توریقے یہ ظاہر کرد یا کہ کلیسیا پی تخفی اور نامخنون دونوں کیساں ہیں۔ اس رویت کی ہدا بت کے مطابق بھر کس قرنگیوس کے ایکچیوں کے ہمراہ قیصر ہوکوروا تہ ہوگا اور ایسی ضمادت اُسے ملی کہ فرنگیوس کے خاندان کو ملا ختنہ ایمان اور روح القدس کا خاص سیمی انعام عطا ہوگا ہے ٹواکسے ۱۲/۹۱) امرزیز بحث اوص للب بدمغاله کیا غیراقوام کوسیحی بننے سے پیشنز بهودی بننا چاہتے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہیں کہ کیا بجات پانے کے لئے ختنہ کونا صرورہے یا نہیں ۔

(١٨٤) قديم نا بني خداكويد بندآ باكدونياكي قرمول يس يعيدوى قوم كو بین نے اورائسے تجان کا محافظ بنا دے۔اور سیح کی آمد تک بیرحال ریا کہ جواوگ فیلر قرام میں مے خنیقی مذہب میں مشریک مونا جاہتے وہ اسرائیل کے مقدس احاط میں بنداید مريدم ون ك دخل عاصل كرت مف يونك فداع أن كويفيتي مكاسف كابين بناديا تعااس لئے خدان ان كود كم اقوام سے بالكل على عدا منا اورسارے ديكر نظام سے جواس مرک عامیں خلل انداز مہوئے ان کی توجید کھیا دی تھی تاکیج المات ان کے مپردہے اس کی حفاظت ایما مذاری سے کرسکیں ۔ اس مقصد کی تحصیل کے لئے ان كايس فاعدب فوانين اورسوم عطا كر تقرين سه وه ايك فاص أكت بن جائيس اورونياكى ديگرافهام سيران كائتياز برجائي-الفرض زندكى كم برطبقك كَ حُواه طربق عبا دت بويا قوانين تمدّن رخواه خوراك بهويا بوشاك بالتفصيرة في ا ان كود مع مكائد اوريد سارے اموران كى كماب ميں جوئشريعت يا توريت كساياتى ہے منصبط ہو گئے۔ اس لئے یہ تفریعت ان کے لئے بارگراں ہوگئی-اوران کی تر ك لئ يسخت أزمايش اور زيرت عقى بصياس قوم ك ديداد لوك محدوس كَ يغير قدره سكت تقف البنت بعض اس باعث فخرجان تي إوراب تنس ويا كى قومول بين سے چيده اورسبسے اعلام بحصة منف - حالانكه اگران كى تميز تينر اورصاف ہوتی تو بجاسے فرکسے اور نوش ہونے کے وہ اس بوٹے نام کراہتے اور النات اللهول في أن الله المتياركو جند ورجيند كرديا اور قانون يرقانون رسوم يرسوم إيزاد كي اورايك طومارب منكام مناك كمعط اكردياءان كى نظريس

دین کاکوئی برد تبیس صرف اس کے ایک بر شقت تیاری ہے ایک طرف توائے شريعت كى معيدبت اور لعنست فظراً تى تقى دوسرى طرف الخيل كى خوشى اور آناد كى اس لے اُس کے زویک فیر توموں کو شربیت کے جوئے تلے لانام میں دین کی حقیقت کوکھودینا تھا ۔انجیل میں تو نجات کی حرف ایک ہی شرط بیان ہو فی ہے اور منزبعت میں بوشرا ثط نجات ہیں وہ اس ایک شرط سے بالکل مختلف ہیں۔ انسیس وجو ات اس ال المسلك كوافية ول س بخو بي عل كيا بوكوس توفیرقوموں کوسی کے جمناے کے تفی لانے کا آرزومند بھا، لیکن یروشلم کے يهودى تنك خيال تضاس الم ورنزالط وه خيراقوام يدلكانا جاية عقد وه مينوديه ے ایرسی دین کی اشاعت کے لئے سخت مصر تقین کیاکہی دوروں کا مخر-بونانمول كى للندخيالي فتنذكرا فيريضا مند برجاتي اورببودي روايت كروائره مي مقيد يريث كوكوا راكة ناسبركز نهس يوندم ب الياسي الجفن مين ميونسام ووه معلاكب فالمكرمة مسيان سلساس (۱۵۲) لیکن جب بادلوس اور رقباس است پسط شنری دوره سے ابطاکید کو والين أساء توالميس معلوم وكالداس معرفطى فيصله وركارس كيونك يعود وكانى ك جندسي يروفلم مع الطاكيدي جا كرفير توم يجون أويد كمن لك كرتب تاكماتم منتده كداد مم كان ليس باسكته يدس كرده لوك مصراع كركس ايسان موك يم كسى اين اصول كونظراندازكت بول جن سے بعادى دو تول كى بىبودى ميں فرق آئے اورانسیں انمیل کی ساد کی پرمھی شک ہونے لگا- لیسے لوگوں کی تسکی

كريط الطاكيدكي كليسيان يداداده كباكرير وشلمين رسولول كمسلمة أسس

مقار در اس غرض کریں اور ان سے فیصله طلب کریں ۔ اس غرض کے لئے انہوں نے

چنوس اور برنباس كويروشلم جيجا- بروشلم بين اسي قيصل ك نظ مجمع بوا اور

يتنسم ديني مي مجهونا مل من وكاكونك وهاس ك فزديك مسيحي موجك تق - ليكن جب مه يروشكم كوكيا توأس كى كاردوا في سيهودى مزاج ميجيول كوسخت تعجب اور قصوميل معًا - بِطْرَس فِينِي روبيت كاحال سُنايا اوريه ظامِركِيا كرجب ان نامختون فيرقوم اشخاص كومهادى طرح ايمان اوركوح القدس كانعام ماصل بجواسية نواك كيمسيجي ہونے میں کیاشک ریا اور کس احربیں وہ ہم سے اوسے رہے۔ ( ٥٥) يطرس كى يودلائل بهت يخت تفيس اوريباب تفالدا نهي سے معاط رقع وفع بوجا تااورطول مدكعينجتاليكن قوى فخراور عمر مجرك تعصبات كب أأم لينة دينة تق وه اليسي أساني سي كب مان لينت الرج يروشلم كيسيجول في السي فأل مقدمه مي بطرس كى كاردوانى كومنظوركرا ليكن انهول في اللي أصول كو جواش تقذمين جبها تقاكرفت دكيا الانود لفرس ببي جيساكه بابعدوا فغات مسامعلوم بوتلي ونايوس كمطلع كي حقيقت اورأس روبيت كي ومعتس (١٥١) اس مسئل كوليك دورس يخفس في صاف كرديا اس وقت ك قرب بونوس كارسولى كام الطاكيدين مروع برقا-اوراس مع متورى بى ديريد برنياس كيهماه ابيخ بييلام شزى مقر يغيرقوس كي طرف روان بركا-اورجهان كبين وه كي النهول فيرقومون كو باختنه كي السيحي كليسيايس شامل كياس كام ين پونوس، پارس کی تقلید مزکی کیونکدائے انجیل براہ راست ضامے تل تھی تیمی موے کے بعد ہی وہ عرب کے بابان میں چندسالوں کے رعاوروہ ل عورو قار كے بعد جو کچھ أسے كما عضا كت توب اپنے ول ميں فيصله كركے كفان ليا اس كے نزديك تربيت غلامي كاجوا تفا ورص قدراس كى سختى لولوس في محسوس كى نظاید کسی دوسرے نے تعمیل کی نفی اکسے خوب علوم ہوگیا کہ شریعت مسیحی 1.9

- 1000-1

جائي ليكن روضكم كي يج جاعت اس يُستقى رقمني بلك مخالفت برزياده آماده موكسي-اور مدّت تك بي نشكش ربي ولكراس كي فشدّت برصتي جا كمني كمثي لرح كامصل ليجي اس كاحمد مِنُوا- مثلاً فَوَى فراور تصب إس من مناذي تازيا فذكاكام ديا-اور فوور وقى فياس مس كى تصديق كردى كدايك نوك واكر طا دومر يم يم طمعا - مذيبى بوش في اس كوزة بندى كى دلدلس وحكيل ديا - اودمريد بنان كارز و جيو في مركزي او تخصى عداد نے اس جنگادی کو بیکھا بالکرایک شعلہ بناویا۔ بہان مک کدان مخالفوں کی طرف سے مشنرى بكر ملك كليسياول كي طرف مي كل اوروسوى فيصل كي خلاف ير تعليم لك كرجب الك تم خفف مراو ك حقيقي سيحي دين ك يُور ع حقوق عاصل وكر سكو يكر بك ایتی روحوں کے تفصان کا باعث ہوگے۔ ره ١٥٥ ية تل ماليسي ابت تيلي بي عيقي مي مانترته اورجال جمال پولوس نے فیراقوام کے درمیان سی جاحتیں قائم کی تقیں ان کے درمیان بسول ک ان كارهي بولوس كي مخالفت كرت رب- وه تو د توجير اقوام مين جاكر كليسائل قَائِمَ نَدُكَ مِنْ اورياوى كَ طِلْ اس احركة أرزومند نت كرجها ل الجيل تعين الى تَنَى وَ إِن حِاكِراً بَعِلِ سُنا بَيْنِ بِلَدَانِ كَا كَامِ مِيمَفَا لَهِ مِال بِوِلْوَسِ فِيمِسِيمي جاعت بِي قائم کی ہیں ان کے درمیان چیکسے کفس کراینی دائے کی طوف اکل کرنے کی کوشش كرين-اس لية سايدى طرح يولوس كي يحي الديدي اوربعت سالون تك اس كوائنون في وق كبيا وه يجيون ككان بين يدول تف كديوا بجيل ليولس سناتا ہے وہ مجھے انجیل نہیں ہے اور تر پولوس دیگر سولوں کی طرح معتبر اور جائز رسول ہے۔ کیا دہ بارہ رسواول میں سے ہے کہا وہ سے کے ساتھ رہ محبکا ہے جاور بيخ تق من وه بد كنت تع كه يم يوشلم سي وين كاصدر رفام ب حقيقي دين كماد یاس التے ہیں اوروہ یہ بھی بلا تا اُل کھٹے متھے کہ جم رسولوں کی طرف سے معیم کئے

رسولون اوريزركون كافيصا بوكوس ك دستورالمعمل كالصرتي تفايفر قومون كوفقند كراما صرورت مجمعا كيا- البقان كويه كمالكياك حوكونت بتوسك تك قرياني ك مط چھا یاجائے اُسے تاکھائیں اور مزحرام کاری میں بڑیں اور نون کھائیں بولوں کے بور أعط متطور كرليس البتدوه برتونهب كمتامناك إساكوشت كصلب سيفقصان ہوتلہ جو بنوں کی قربانیوں ہیں استعال ہڑااور پھر بازاریں بکتا ہو۔ دبیکن جکہ اول ين جهال اليسي ضيا فتين بوتي بين اورجهال مرطرح كي عيا شي يعجم عل مين أتي ہے۔ (حوام کاری کی مما تعت میں اسی دستور کی طوف اشارہ معلوم ہوتاہے) وہ رفی أزمايش كي جكسي تفيي جن كم باره بي يجيول كو أكاه كرنا صرور مفا خون كمان كى ممانعت يعنى اليے كوشت كوكھانے كى مانست جس كے مانے ميں فون بدايات كيا بي وك تعصب كم باعت في ادركسي اخلاقي اصول يرميني رفقي اس الن اس كي مؤالفت بولوس نے فروری نہ مجی-(١٥٣) جن اس بشر مجمع في سي كرا فنياريسيكو فيوكلام فرمومكنا فنا اس شكل مسطل كايول فيصلوكر ديا تواميد متى كماينده كويه عجار ابرياد موكا -كيونكتب بطرس ريومنا اوريقوب جيس اشخاص جويروننام كى كلينيا كم ستوان سمجه جلة تق اوربولوس اوربرتياس في ويرقوم ميجيول ك خاص وكيل منفوسفتى اليافيا موكريد فيصدكر ديا توخيال تفاكداس كسيمول كي خاطر جمع جو كي اورمكه بند دىم ھن ليكن تھورى بى در بعديد بنالكاك يە أميد بورى د بورى ادراس فيصل كواكثرول خفطني ومهمها يلكوس مجمع ني ييفسله كياأتسي مين چند ايي انتخاص مقع بوديسه فيصل كم سخت مخالف تقع الرج ومولى اختيار كم ووريد فيصل موكيا ورُكُنتني خطادور دوري كايسياق كي يجيم كي تاكاس فيصل عن سب أكاه بو

بي داور يولوس كى دوش مين جوفف يلت كى باتين تفين أنهين كدوه وكالتكر يولوس كى

ہے منطق اور کاب مقدس سے اس نے والم اور کئے اور اپنے مخالفوں کی فوب دھیاں الا ایس اوران کی فلطیدل کوطشت از بام کرے اُن پیمنسی کی ہے اور اپنے مربدوں کے قدمون میں مردک کے وہ ان کی سارے زورے منت کرتا ہے کہ سے اوراس کے ساتھ و فادار ہیں ۔ پونوس کے ان فکروں اور اُس کی دل کی زاری کا ساراحال سمارے تع عدنامرس ملتاسيد اس كے اعمام بولوس كے شكروار ميں اور فود بولوس كرمما كھ ہاری مدوی ہے کو اس کے اس مست فلسندول سے بیٹیستی میراث ہم کو مامنل (١٥٨) يدمون كركي مركور في تنفي المقديم كدوه آخر كاركام إب موا-الرجاي كر ويون بالمن الشخاص فق ليكن يوكوس كرمقابلاك تاب والرسك بعلاد اكريدار يعضب وطابوتي ب ليكن محبت أس مع محدى زياده توراً ورسيت - اس كى البعد تسنيفات بين اس خالفت كي الريمت يى كم يا الكل معدوم بين اس كى وليل ئے اُس خالفت کوباکل باش باش کردیاک کلیسیا فی بین بیرمشکل سے اس کا بتعالما م اگرىدالداكشابلتاك توسيحى دين ايسه دريا كممشار عظرا بوايت بيشمر ك زرك بى ريكتان ين كفس كرحزب إورفتك بروجا ما بهد اوراج عالمكيرماريب بوسف كى بجل ع وه زمان ماصنى كايك كياك زما يهود يرفر قد بودا-(۱۵۹) بان الدار قديم باد وامان بتلك سكت بيكن سك ابك اورشاخ بعن بيهيس كي شيك رفتاً ركا تحقيق كيرسا تهد كراغ لكا يَا أسان فيس-پولوس كى تعليم اورمنادى كے مطابق بسودى مسيحيوں كا تعاق شريعت كے ساتھ كہا تھا؟ كيان كايد ومن فارجى قريدت ك وكام اوروسوم يروه وفت تقران كونك كرون اورايين محول كاخترنه كرامين اوران كي شريعت ريطيني كالعليم مندين المرسري نظر مع يولوس كامولون من مجدايساري إيابات - الرفرق كالك شريت ايش ك

مخالفت بين بين كرت فض مثلاً بولوس كا اپنى خدمتون كيموض بين رو تيمير بيسكا ول وكرقاان كي تزويك اس وجست متناكيونكدوه رسولي اختيار ندكفتا تناحال تكدرول بميشراس فعم كامحنتانة قبول كريسة تفدا ومأس كاب بياب رمينا بجي ان كمفيال ين كوي خوبى من واعل وتفا-ان لوكون مضص كام كابيرًا المايا تفاس كى قابليت تجي ركف تع وشيرس كامي اور ملاحت سه كام بين اورابية تمين دى رقبه ظاير كرية يقص اورجيولي حيوثى باتون كى يروا مكرية عفر (١٥١٨) افسوس كى بات بهدك ان كو قداد عكاميا لى يى ماصل مو فى بولون كرم ديدون ك دلول كورميشان كيا اوربولوس كى طون سان كو بدخان كرد باغاه كمر كلالى مستى ال الم فتكاريو كمن اوركنتني كليسيا اليت بافي كالدير كي على حك ملك فرق بندى كى دورح ظا مر يوسف كى - اورابسا معلوم مودًا كروم عادت بوكوس في يسول کی محت ومشغنت کے بعد تبار کی تهمی و هارب ارمین ر<u>گه نه</u> کوتھی پرولیس کو بھی **اند**شه تفا والرجه ولك المين تثين مي كن تصليكن بولوس الدايساد مجمدا فقاله ال كى الجيل دومرى الجيل وتنفى واكراس كم مريدول فان كالعليم فبول كى توليلى ے مان ال كوكمدويا كم فضل سي كريس عيدو الدائل في اليان تحصول إحت كى وضالى يمكل كولاد بعق بصداس فتعيريا نفاء (١٥٤) بعلايولوس جيسا شخص الهيفعريدون كي ايسى به إدى ويك سكتا مفاه اس في سار الم ورس ال معلمون كي مخالفت كي راور جهان بريان أس خيال فعا كەن معلّمون ئے خلطى كانىچ بويا ہے و لمان ہى يولوش يا توخود جا أيا است اللجيوں كو بميستا تاك وهمريد كيروايس أثين اورجولوك خطرس بن تنع ان كوضلوط بعى الكيد-ان عطوطين اس كى طبيعت كازور ظاهر مي قااود أش كى لباقت كالبوت بيد ورجه كالثط

كاالنام لكاياليكن وه الزام غلط تها وجب تبسر يسشرى سفرك فلت بعده بروشلم میں بہنجا تورسول بعقوب اور بندگول سے اس کواطلاع دی کداس فلط اقواد سے اس کے نیک ام کی کیسی ید نامی ہوتی ہے اور اُس کوصلاح دی کدر ملااس کی تلذیب کر جن الفاظين انهول في أس سه در تواست كى وه بمت قابل لحاظ بى يوا معاني توديك فناج كريهوديون عن مزاد لا أدمى ايان الم تسقين اورمس شريعت کے بارے میں مرکع ہیں اور ان کو نیرے بادے میں سکھا ویا گیا ہے کہ توغیر قوموں ين ريخ والعمب بيوديون كويكمكر وسلس عير ملت كي تعليم ويلب كدوية لركون كاختذر ونموسوى دعول بطويس كياكما فليق اوك صرور فينظر وآليه اس لا و بم كور س كت بن ده كر بماد على جاد آدمى ايد بين جنون س النت الى ب- انسى كراب أب كوان كرامة إكراوران كى طوف سے محد خرائ كرتاك وه سرمندائي - توسب جان لينك كجو باتين الهين تيرے بارے بي سكها في كلي بين ان كى مجوداصل نهين بلكه تونور بهي نثريدت برعل كديك ورستى سے جاتنا ہے " بولوس فاس صلاح کومنظور کر لیا اورس رسم کا بعقوب فے اس سے وکرکیا أس بريدتوس فظل كياس صاف ظاهر كديولوس فيعمى بررايشي يهوولول كو يهودى طريق يرمض مع نبس كيا- شايدكو في يكرب كذاب كداس كوابساكرنا جابية تفاكيونكداس كاصولول كابرتقاضا مفاكتوعهد كذرجياب أس كيمتعان سارك أترسه وه علىمده موسف برزورديتا ليكن بولوس كاليساخيال من تفاللك جوا الخنوني مس بلائے گئے ان کودہ کتاہے کہ وہ مختون دبنیں اوراس کی وجدیہ بیان کراہے كه دختنه كجور في سبح مد نا مختوني - اس انتياز كوده أسى تسم كا جا نتياستا جوزه ما ده یس یا غذام و آقایس موتاہے-الغرض اس کے تزویک اس لیس کو لی مذہبی بات دیمنی ارکون کتاکہ مودی نا زندگی میری تومیت کا نشان ہے تو بولوس کواس سے بغیر آسمان کی بادخا بت بین داخل بوسکته بین تو بود دیول کے لئے اُس کا پابند بونالیا خور اُ اور اگر شریعت تحف کرچ تک پسنچانے کے لئے ایک منتا دیا ملازم کے طور رہتی توجب یہ مقصد حاصل ہوگیا شریعت کا کا مختم ہؤا۔ اور بچے سیا نا مہوکے اپنی پیراٹ کا مالک مرکمیا تو آنالیق کی بابندی جاتی رہی ۔

(- ۱۲۱) مگراس بیں کچھوٹنگ نہیں کدو گررسولوں اور میوشلم کے اکثر مسیحیوں نے بهت دنون تک اس کی حقیقت کوند جانا رسول اس پراتفاق کو گفت مقع کونیر قومول كوفتنز كى اوتعميل منربعت كى تكليف مدى جلدا أبكن وهان دونول كم يابتد من ادرسب يمودي مسيميول سياسي امركمتوقع مقديمال خيالات وتصورات كالخلاف تقاص مسيعيها ضوس لك نتائج ميدا بوية الريدمال بارى ربتايا يوكوس بعى اى امريها تفاق كرجاتا أوكليسياد ومصول يمتعسم برجاتي من من الك حقد دومرسع كونظر حقاد مندس وبكمنا كيونك شريعت ك إيمى كالك بجزيه مقا كان منونون كسائه وكعالي اس كمطاق بدوى ميكيمين الكسافة الدين وسترخوان يرييجه كرية كهما مسكتة مقع جن كووه يرى بهاني كعقه تف جنا بخدايك موقع براس كى على مثال و قوع بين آئى ـ يُعَرِّس رسول إيك دفعه انطاكيد شريس غيراتوام كه درميان تفا-اورفيرةوم يبحول كے ساتھ كفلم كفلاكها مايتيا تھا- ليكن حب چند ايودي يجي جومشربعت كرش بابند تف يروشلم عوال كياتوان ك وباؤس أرفير قرم عجو ماجنناب اختیار کیا۔ ہمال تک کر برتا س بھی اس تعصیب کے جال میں ہینس گیا - پولوس اکیلاا تنبیلی آزادی پر قائم را - اورائس نے بیٹری کا رو برو مقابلہ کیا - الد أس كى روش كے نقص كوطشت ازمام كيا -(۱۲۱) لیکن جولوگ بیودنول بی سے میری گل میں نٹریک بوٹے بولوس ان کو

فنتذاور نثربعت برعى كرف من من ذكرتانها -أس ك وشمنول في اس بران هم

سے عداب وتکلیفات نے اُس کو تورڈ الاتھا اُس کے بال تو منرور سفید ہو کئے ہوئلے اور جرو مرجدا گیا جوگا -لیکن سے کی مدمت کرنے سے نہ تواس کابدن مفکا انفاا ورد اس كى دورح ماس كى تكفيل روم جلسفى بدقى تقيس اورد وم كو روادة بوسفىسے پیشتراش نے رُدم میں کملا مجینجا تھاکہ میں جندولاں آنے والا ہوں دیکین حرب کہ وہ يونان كساس كلدنا برُايروشنم كوجائي كشنابي كررا نها تواكسه اطلاح لي كمه تيرا كام تقريباً ختم و چكاہ ادرموت ترديك ہے مسيحي جاعتوں ميں جهاں كهيں ليب اختاص فقيص كوفدا كاطرف ييشين كوفى كريث كاانعام الما تفاوه برابر بوكوس كوجتا الله كالمراور فيداس كملف نياريس اورس قدرده يروشلي كنزديك ببنجتاً أسابسي قدريه اطلاع نبياده صفائي سيرملني گئي - يولوس ايسي اطلاع كى لخفين ست وافق كفا ليكن ده دليران مب معيد بتول كوتيسيان كم الله تيار الماديكن جوزك بطافروت اورد بيزار على اس كم موت اور عد الت كم خيال في أكن بريشا الركباس كم ما خوكتي أيك وفيق تنصيبكن أبوه زياده ننها في جامبنا مقاءا بين شأكردول كوالوداع كها جيسك أوى مرتف وقت اين دوستول سے رفصات بوتا مي اور انسين صاف بنا دياكتم مرا مند بجرن دیکسوے۔لیکن جدب وہ اس کی مِنت کرنے کے کہ اِستِقادا وہ سے بافراسٹے۔ اوراس الل خطره سے كناره كسے توان كئے بيادے المتحول كومن سے وہ بغاكمير مو ب سے ایستہ سے بادیا اور کمادہ تم کیاکے ہورکہوں دورو کے میرادل آوڑتے ہورس توروشلم میں فدا و ند بسوع کے نام پر انصوف با ندھ جائے بلک مرنے کو

یسی جاریدن . (مهرون) بمین به تومشیک طورسے معادم نهیں کدیر وشلم میں کو نسال ساخروری کام تھا جی کے بطے وہ و مال جانے کے نئے امتنا ڈور مارٹائندا-انٹا تو البند معلوم ہے کہ وہ ایدوشلم کے غویب مقد تسوں کے بطے کچہ چندہ لے جارٹا طفاح اس نے غیر کھے جبگشان بھا بلکسی قدروہ ایسے انسیاؤ کاطرق ارتصالہ محص ظاہری صورت پروہ اور در دیتا شاس کی تاثید میں نہ اس کی تردیدس - البقت اگر یہ انسیاز کسی کو میں ہے ۔
یاس آنے سے رو کے یاکسی بھائیوں میں جدائی کا باخث ہوتو وہ اس کا نخت ڈی نفا ۔ وہ قوب جانتا تصاکہ آزاد کی ظلم کا وسیلہ بھی ہوسکتی ہے اور فلامی کا بھی جہتا ہے ۔
کوشت کے بارے میں جو با ایات اُس نے دیں ان سے ظاہر ہے کہ اُس سے خود فرض سے ہرگز کام نمیں لیا لمبلہ کھڑور مجائیوں کی خاطر ہوطرے کی خود الکاری کی تاکید کی فرض سے ہرگز کام نمیں لیا لمبلہ کھڑور مجائیوں کی خاطر ہوطرے کی خود الکاری کی تاکید کو نفا ہم ان اور جو لوگ اُس کے ماتھ کرنا آسان تعبیر ۔ وہ ظاہر قاعدے قوا نین ہرروڑ یہ در میان اور جو لوگ اُس کے ماتھ ۔
اُن الان اسٹ اُسٹ شرو تا اور میانی آزاد کی کو دو اس وں کے ملے میڈراہ بنایا ۔
اُن اداری اسٹ اُسٹ آزاد ہوگیا اور میانی آزاد کی کو دو اس کے سلط میڈراہ بنایا ۔
اُن ایک دور اور کے سلط میڈراہ بنایا ۔

وسوال

1

۱۹۱۸) نیسس در شنری سفر کے افیر کے قریب بوتان میں شور ڈی دیر ہینے کے بعد بولوس پروشلم کو واپس کیا-اس دقت اس کی عمر تقریباً سافٹہ سال کی جو فی اور ویں سال سے وہ محمول سے بڑھ کر محنت کردیا تھا ۔ اور برا بر مشرکر نے اور انجیل شاخے میں دگاریا۔ علاوہ ازیں کلیہ بیا وی کی فیرکیری کی فار ایک بازگراں کی طرح اس کو یہے مجل دی تھی ۔ ایک طرف تو بھادی ہے جسم کو کھا لیا متھا ایک طرف دشمنوں کی طرف

قدم کلیسیاوی سے کوسٹ کرکے جمع کیا تھا ، اور شاہداس کا خود جندہ نے کروہ اُل جاگا ہو تا اس کے زود یک تمایت صور تھا یا شاہدرسولوں سے قیم تو م کلیسیاؤں کے نظام کو خاص پیغیا مرحاصل کیا جا ہما تھا ۔ جس سے کہ آس کے دیشمنوں کا گمنہ بند جو جلے فرجو اس کے رسولی اُختیارا در آس کی انجیل پر شک کر قف نے ہمرحال ایک آل بھا ہمط اُسے یہ وضلم کی طرف و حکیلے ساتھ جارہی تھی اور موت کے خوف اور دوستوں کی زادی کے باور دولیت آنجا کی طرف برخصا جارہا تھا۔

رادد) فی الحقیقت بی خطو است بیش آیا - اسس کے بیش بیود اول نے جساں پر کوس میں بیان لباله جساں کے کہ بدوہ بائتی تخص ہے کہ جو بیودی قوم - شرایت اور بیکل کے خلاف کو گائی بیر کا بیون ہوگئے - اور حبائے تقب میں کر دا تموں نے آئی وقت اُس کوشکوٹ میں آگر آگر اگولا بوگئے - اور حبائے اور جو تمین وہ اُسے تمین میں بیاک مرکان میں خون بھانے سے ڈرے اور جو تمین وہ اُسے خیر قوموں سے صحن میں گھینے کم لا سے جدال وہ اُسے مار بی ڈالنے ۔ رومی بر و دادوں نے جواو برقاعہ میں بہرہ در سے بھا کہ بدومی حقوق در کھتا ہے بھر تواس کی حفاظ ت ان کالادمی کے کہنا در میں حقوق در کھتا ہے بھر تواس کی حفاظ ت ان کالادمی

قرض ہوگیا۔

دك ١١) إلى يروشلم كاجوش توسمندر كى طرى بانسول أيجلف لكا اوراس كو جارون طوف مسا كبرا-اس برومي كيتان فياس كي فتاري من دوس مدور المصعدر مجلس كرسامي بين كيا تاكداس كدخلات الزام كي تحقيقات كريد رابكين يُولُوس كوديك كُرُلاكون مِن ايسا شوروغل مِرَّال كبتان أس كو عليٰ و مصالبا - تأكم لوك تُص مُكُونِ مُكُونِ مَرُدُ البِي مَعَى مُ استعِيب المرك ليك بعي عجيب تف شابداليي وفا قوم نمیں گذری بی کی اولادکو خراکی طرف سے ایسی لیا فت می ہویں کے باعث اس کا نام ايسامشه ودموكيا بوجيساك بوديول كالمؤاسي اور فالوقى ونبايس شهراليسا مراسي ص كوديان كم باشند ايسا بيادكرة مول جيساكريودى يوشلم كرك تفيير میں وابوان مال کی طرح اس فرا چٹے بعض نمایت بی میک بی کول پٹے بیسٹے سے أعظار زين بريك كرياك كردا - اب يروشلم كى بريادى كويندي سال يافى عفيديه آخرى فرزندصاحب الهام اورصاحب بوت البى فرط نخبت سنصابني لمال كوديليين أيليد اورال في أس مادي والايونا الرفيرة وم حاكم أس كع فضعب سي أس

ہے۔ (۱۹۸) زبلوتی در کرم ) فرقے کے جالیس شخصوں نے قسم کھاکہ جدار ایا کہ در اور ا کے دستہ میں سے اُسے چیسین لے جائین عجب دومی کہنان کواس کی تیر آئی تو ماتوں آتا مُسے اپنے دستہ فون کے ہما ہ کہ وشلم سے نبھر یہ کوسیج دیا۔ فیصر پر مجبرہ شام کے صابع ن پر رومی خنبر شغا اور فلسطین کے رومی گورٹر کا صدر منام اور رومی فوج کی جہا و تی تھا ماور یہاں پہلیس میود یوں کے ظلم سے بالکل محفوظ متھا م

یوں پیوں پیوریاں مسی مسی کی میں میں ہے۔ (۱۲۹) یمال پیوس دوسال نگ قبد میں دیا۔ بہودی مکام نے بار ہار پیکوش کی کہ یا تر روی طاکم اس کے قتل کا فتو اے دے یا دہ اسے ان کے سپر دکر دسے ناکہ

وه این شریعت معداین آس کا فیصلد کرون دیکن ده دوی حاکم بریو ایمت د کویک

كربوليس كاقصور مزامة موت كأستى معاروى حقوق والتخص كوان كيمبردكرنا

(ا ۱۷) ان دوسال کے عرصے میں اس نے کھے نہمیں مکھا۔ بدروحانی خورو فکر اوراندوني ترتى كاوقت كقاليكن جب بهر فكصف كم نط قاراطه إلواس غور وظهيك نَائَ مِرَوْمِ بِمَا مُنكَاوَ رُونِ لِكُ وَاس البري كربد حِوْط أَسْ فِي لِكِ الن يَنْ الْح كى نىبت زياده صلاوت اورتعليم كازياده كمال پاياجا تائي- ايسا تونيس ہے جوبنياداس فيروميون اور كلاتيول محضطون مين والي تفي افسيون اورطسيو کے خطوں میں مسی ری عارت تعمیر کی گری ہے ۔ البتد بیر عارت پھلے کی تسبت زیادہ علیٰ اورداكش بحانين وأسي كام يدمت تعديس وتالمك خودس يدكنكادول كروستباد ممرخ كااتنا ذكرنس كتأجس فدرك فترسول كي تقديس كاكتاب جو انجيل أس بيوب من ظاهران في أس بيك جي كي ديدي تاريخ مب سي خرودار تهي الداس كى بعلى أمدكوايسا ظاهركياجى كى طوف بهودى اورغيرقوم دونون كوا تاجل ميط لكن والجيل قيم بدين أس ريك المد إولي أس من جوالي أسماني من كي تصوروكماني كئ مادى جيرين من كے ليف خاتى بوئيں يدين وشتوں اور جمانوں كا فداوند بیان کیاگیا ہے جس کی دوسری آمد کے سادے عالم تیاری کردہے ہیں جس سے اس كوسيداورس كريدسارى بيرس بدفعطون من يحى دعدى كريد قدم يعنى أدمى كراستهاز مشهرت كالفقتل كريم اليكن مجيد فطول مين أس دفسة كالمأم ذكر بي جوداستساز طهراع بري في محص اورمين كم دريان بي-اس كى تعليم كيمطابق سی تندگی کا سارانظارہ سے اور روح کے ما مین رشتہ بمینی ہے اور اس کر شندار كوظام كرني كي ليع أس في جند تشبيبين استعال كى بي طنالاً زُمّا مُدارِ من مين إلى ادر کے اُل میں ہے اُل کائس سے وی رشتہ ہے جو عارت کے بتھروں کابنیادی بقرون سے بوتا ہے یا صے شاخوں کا درنت سے یا جیسے اعضا کا رہے۔ یا بوى كافاوندس بيرا كادرومانى بكونك فداف ايضاد فى اداده بين كن اور

جائنب بدلوس وقيد عادم كالمواليكن أس كوفهن بل وسع يركف رج ك تهايت مخت يُرْم كام تلكب بول جدا ورحاكم استظاري رفاكيشا يدكوني نيانبوت اورشها دبت أس كے خلاف بيدا موجائے - اورايك بلاي وجديمين تفي كرفيالس حاكم وأتبياتني كاس ختبي پیشواک والف کے اعظام کوزرک پرشوت کے طور پریل جائیگا، فیکس بولوس کی ایس شوق عصناكيا تفاجيه كرتيردوس يومناهطا عي ابن د. ١٤) بولوس قيد لى مالت بن عالم تنافى بن د تفاكم عكم عن إيك بن وه فيد تعااس كي سب كو تعرفورون و أبها كانا عما- وداك إركول في قصيل يركوف بوكر يحيروشام كى طرف نظرارتا بري ايمفدونيه- اخيه افسس كے علاقول كى طرف اس كانكاه جاتى بوكى جمال اسك دومان فرزى أس ك الحرف في إليه خطوں سے گھرے تقے جن مریخے کے لئے بولوس کی موجود کی ان کے دربیان عزوری منى كيول خداكى قدرت كالمدة السيخص كوكام سروك كداول بيكادكرد بإغفاش كى سېچەكىدىدا ئىسى بىسە تىقالىكن اب يىم أسىكى دەرىعلى كىسكىتىن بولوس كوالمام كالمزودت تشي يسيدهان كالكارمى نت مكبين أست ذصت دركاد تن كالين كالين تحريري كن بيرجي كريك اس ساست وحدين وه الجيل كراس ببلوك سادى كتاريا جواش المعرف المرابع المرب المان من والمرب المان المرب مقا-لیکن اب ده زندگی کی اسس منزل پر پینچ گیا تا جبال سے دو اس حقیقت کے جوار وع میں ہے انتاعت پہلوڈ ل رنظر ڈال کے اور السس كے لئے اسے فرنست ملنا ننہا يہ شرور نفا- اسس لط فسيدا كوليسند أياكه وه فيدخاندين بندم وجاعة ...

کونتا یاک بیں روم بیں ہمیج دیا جاؤں ناکہ قیصر کے تخت صدالت کے سامنے ابنا مقدام پیش کروں جاکم اس درخواست کو نامنظور نذکر سکتا تنا- اس لئے قیدی کے طور پروہ فوراً دوم کی طرف روان کر دیاگیا -الغرض دیگر قید ایوں کے ہمارہ اندمی سپاہیوں کی ندمی از مدیر از جو سروان کر دیاگیا ۔

زیرنگرانی وہ جماز میں رواد کردیا گیا۔ (۱۹ مار) اس مغرکا احوال رسولوں کے عمال کی کتاب میں جمفوظ ہے اور قدیم نیا کی جماندا نی کے متعلق ایک بیش برما خزانہ ہے۔ اور لوگوش کی زندگی کی بھی ہدا یہ تو ایک تاریخ ہے۔ کیونکہ اس کتاب سے بدگوش کی میرت بخو بی ظاہر ہوتی ہے جہاد تو ایک جمان نورد ہے۔ یہ جزیرہ رواں ہے۔ جس میں حاکم اور خکوم دو فوں بلئے جائے ایس بلیکن والی حکومت امریکہ کی جموری حکومت کی ماند ہے جماں تمدنی اہلا ناگھاں پیدا ہوماتے ہیں اور جومیت سے الاثن شخص ہوتا ہے وہ مرکز دو ہیں جاتا ہے۔ یسٹے نامی سفوا متما جس میں بڑی ہمت ور کا رہتی تاکہ نوگ اعتبار کریں اور جو کیا حیاجہ نے آئیں سفوا بھی ختم نہ ہوا تھا کہ یوکوس ایک خراب جہاد کی کو دسے جہاد کا کہتان اور سے جہاد کا کہتان اور

ہے ہی۔

(۱۷۵) انوکا رسمندر کے قطات کا خاتمہ گوا اور پلوس اپیوس کے راستے سے روقی استے سے روقی استے سے روقی استے سے روقی سلطنت کے وارا تحال کے قرب پہنچا۔ اور اہل شنری عموماً اسی را ہ سے روم ہیں آبا کمان تک پہنچنے رکار اور روقی شان و فنوکٹ کے نشان ہر قدم پر ظاہر مہونے گئے۔

محان تک پہنچنے رکار اور روقی شان و فنوکٹ کے نشان ہر قدم پر ظاہر مہونے گئے۔

محت رسوں سے پولوس کو روم جانے کی آرڈ و شعی بیکن اُس کو کہنی یہ خیال ہو تو گاری اس طریقے سے ولن جاؤ کا جیسے کوئی جزئیل کسی ملک کو فتی کرنے و قت اُس کے مصبوط قلد پر دھا واکر نامیا ہتا ہے اسی طرح کیا تو توس روم پر حملہ کیا حمایہ ساتھ اور اُس

ایماندارگوایک بی دھاگے میں مید دیا ہے۔ پیشرعی میں ہے کیونک ان کے قرض اور کیاں اُل مشترکہ ہیں۔ یہ زندہ ہے کیونکہ مسیح کے ساتھ تعلق دکھنے سے پاک اور قرقی کن زندگی کی قدرت حاصل ہوتی ہے۔ یہ اظافی بھی ہے کیونکہ مزاج اور دل میں بیرت اور جلن ہی مسیحی انتخاص روز بروز مسیح کی مانند بفتے چلے جاتے ہیں۔

ربد، ان بحصل خطور کی ایک خوبی بر مجی ب کداس میں روحانی اور اخلاقی تعليمها موازنه بإباجا نكسب كيونك ال خطول مي تقريباً بميضد دو حصة بين بهط حصة مين عموماً اصولى تعليم كا ذكرب اوردو مرا صدين اخلاقي تصيحتين بين بالرس كي اتفاتي نعليم يج وزود كى كرم صيف يريعاوى بيكون خاص باقاعدة تربيت تدان وايض كربائي تين ساق الباته قانل واليفن كالجيم فصل قرب اوران من خاص كريبي عين كي تحريك اوزيت برزور دیاکیاہے۔ پولوس کے تزویک سے اخلاق خاص کرتھ کیا، وثبت کے خلاق ہیں -مسيح كى كل تاريخ (منزييني ترندگي كي تفصيل) بلكفنصي دين والاسفرجوآسان معرفين كى عاف اورزين سے أسمان كى طون برواليك ايساا على نوشيجس كى بيروى بروزيسى كوكرنى لأرم ب - خواه قرص كيسابى خفيف كيول ية إلوده كي كما فعال كاصول بن ہے کسی دکسی کی تشریح ہوسکتاہے عام فروتنی اور بسریانی کے کام اُس فاکسادی کی نقل بيے بس كے ذريعے وہ جو فعدا كے برابر تھا وہ انسان بنا -اور فادم كى صورت بکرطی اورصلیبی مونت تک فرمال بردار ر بااور شیچیوں کی باہمی محبت کے بیٹے وہ عامریشتہ ار رکھنا جاہئے جوان کے اور سیج کے درمیان ہے۔

دراستا جاہے ہواں ہے اور جام ہے درمیان ہے۔

(۱۷۲) جب بولوس کو قبد مور کے دوسال گذر کے توفیلکس کی جگہ فیست فلسطین کا حاکم مور آیا۔ بعودی برابراس سازش میں لگے رہے کو پہلوس ان کے ناتھوں میں بڑھے ، اور نبط حاکم کے آنے ہی انہوں تے بیاضد کرنی خروع کی کہ تولوسیان کے میں پڑھے دو کر دیا جائے رجب فسیطس اسی تاکل میں تھا تو بولوس نے بھی دوجی فل

توسيح فندنيغ جمان كوفتح كرف ين مصروف تها-اورروم أس جمان كامضبوط قلعه منا اس ليائس كورلى أرزوتنى كراب فرا و ندك الناس بل شركوبي في كرب پندسال پيك س 1 اس امري اطلاع لكي يج تني ديس تم كويسي جوروم مين جو-فتوش فبري أناف كوحتي المقدور تباريون كيونكس انحيل سيصراقا نهبراين اع كدوه مرايك ايمان لانے والے ك واسطے . . . . ، انجات كيلي قدات مع يكن اب جوده روم من بينج توايني اس ذليل حالت كو و يكوه كربست فسرده فاطر بحاد برطمعابيد كازويب- بالسفي يوسك بي بصيبتون في جُوركرد باسب المنسول مين ديجيري جهاد كي تابي سيمشكل عيان على بيديدار الم اجري وہ اپنے ول سے دور در کرسکتا مفالیکن مین وقت برایک جمو فے سے واقع نے اس كى بمت يوهادى دروم الوقى جاليس ميل كى فاصطرباك جيد في گاؤں میں چند سے بھائی اس کے ملتے کہ اے ان کو بولوس کے آنے کی فیر فی گ اس لنظیمائ کی ملاقات کو فیلفے تھے ماور میروس میں آگے بڑھ کر جندا ور میجی اس كى طاقات كوآئے راكم بر يولوس كو است بريست محروس متفار بحري انسانى بمدردى كى ازصر قدركرتا مقا-اس العُيال چنديجيول كى الماقات سے اس محدول كى يرشروه كلى كيمل كمثى اوراكب في خدا كا فلكركيا اوظامت ما زجى اورزل في خيالات وشي عثرة مد کے ساتھ تازہ ہو گئے اور جب ان دوستدل کے ہمراہ البان ہماڑی کے اُس جفتہ يرمينها جهاب يحشهر كانظاره بهل وفعه نظرفية تامي أس كا دل فق كي أسيد سم بحركيا- مذ تیدی کی چیس سے بلدایک فاتحد کی چیست سے دہ شرکے مجالک سے گذرااداری ماہ سے اس کا گذر ہو اجو مقدس سؤک کملاتی۔ ہے اور اکٹر روی جرفیل اسی ماہ سے ا فتحتدى كى كارسى برسوار موكر دشمنون كى غنيمت اورابيرون كول كرك قدر سع مقع اور وہل شہر آفین اور شاہاش کے نعرے مارتے منعے بولوس کا توبہ حال منتفاء توقعمند

کی گاٹی پروہ سوارہے - بلکہ لکان کے مارے قدم می جلدی نیس استا- شتنے مذو کرزیورات زیب تن ہیں ۔ اگرہے نو کا تھ بیں زخیرہے اور وہ بھی لوہے کی مین عوام الماس تعریف و آفرین کے نعرے بلند کہتے ہیں صرف چند غریب بھائی ہمراہ میں ، لیکن ایسے فاخ کا قدم پہلے ہماں نہ جل متھا اور دکسی کو ایسی اعلاقت کی انحمید متنی جیسے کہ تولوں کو تھی۔ متنی جیسے کہ تولوں کو تھی۔ دوسے الرواں میں شرطرف نہیں جار یا بلکہ قید خاند کی طرف اور اگسے

بهت عرصہ تک قید خاد میں دما اتھا۔ کیونکہ اُس کا مقدمہ دوسال تک پیش دہوا قافی تاجر تو ہم طک اور ہر تمانہ میں حذب المثل ہے۔ اور نیروسکے عدیساطات میں میں دہ اس الزام سے میں اور تھی کیونکہ یہ تو مشہور بات میں کہ نیرومزائ کا ایسا میں جہورا مقاکہ ذرا سے بیش کی امر کے لئے یا فراسا بھٹے میں کہ یہ قبید ہست ہی کا موں کو موض تا غیریس فحال دیتا۔ البقہ یہ تو ہم جانے میں کہ یہ قبید ہست ہی زم قسم کی تھی ما یہ جو کہتان اُسے روم میں لایا تھا اُس نے پولوس کی کچھ تفارش کی بول کہ اُس نے جماز پر میری میان مجائی تھی۔ یا شاید عبر افسر کے وہ سپرد ہوا وہ صاحب انسان ومرقت تھا اور غالباً بولوس کا حال من کر اُس کو اس سے بعد دہ برا ہم گئی ہو بامرحال بولوس کو اجازت بل گئی تھی کہ وہ کرایے کا کھر لے کر رہے وہ طل اُس کو بوری آزادی تھی سول نے اس امر کے کہ جس سیا ہی کے وہ میہ درتھا وہ اُس کو بوری آزادی تھی سول نے اس امر کے کہ جس سیا ہی کے وہ میہ درتھا وہ

ہمیشہ سابیکی طرح اس کے ساتھ متھا۔ (۱۷۵) پولوس جیسے شخص کو ایسی حالت کب گوارا ہوسکتی تھی۔ وہ تو یہ چاہتا ہے کہ اس بڑے شہر ہیں ہر خوادت خانہ میں جاکر مہیج کی نوشخبری دیتا۔ وہاں کے کلی کوچوں میں ایمیل کی منادی کرتا اور یعال کے باشندوں کے درمیان کلیسیااور جافت قائم کرتا۔ شاید کوئی دو مراخص ایسی حالت میں بڑیکر مسست اور

کابل دو مایوس بن حاماً بلیکن بولوس کا به حال زرتفا بلکدائس کی کوشفش سے

تخص کی تصویر کا خاکہ بھی ایک سبا ہی کے طور پر کھینچاہے جنائچہ وہ کتا ہے کہ الفداكرايب متصاربا المحاوناك تم الميس كم منصوبون كم مقلب مين قالم ره سكوركيو لكريس نون اوركوشت مصاصى نبيس كرنى بير بلك حكومت والول اورا فتنیار والول اوراس و نیا کی تأریکی کے حاکموں اور شرارت کی اُن روحا فی فوجول سنة جوامهاني مقامول مين بين اس واسط تم خدا كم مساور بتصبار ما تده لوتاكديث دن برامقا بلكرسكوا ويسب كامول كوائح المحص كرفائم رهسكو-بيس سياني مسايى كركس كراورداست وازى كابكتر كاكراور باؤن مير صلح كي توش خبرى کی تیاری کے جوتے ہیں کراوران سب کے ساتھ ایمان کی میرنگاکر فاعم میروجس سے تم اس بڑر کے مارے جاتے ہوئے نیروں کو بچھا سکو اور تمات کا خود اور وج کی تلواد جوندر کا کلام ہے لے اوال یہ خاکہ بوآوس سے اس سیا ہی کی خالت سے لیاجوہروقت اس کے کرہ یں اس کے ساتھ ہمقا۔ اور خالدا وہ اپنے ساملین کے كانون كوأن الوس كرچكا تقاييشتراس كدوه احاطة تخريس أيس (1/4) ال كرعلاوه دوسر علوك ميى أس كو ديكية حالة محق روم ين جولاك ميمي ون سر كيوائس ركف مقر نطاه ده بودي بقيا بإفرقوم أس كي پاس مایاکرتے مخفے اور اس دوسال کی قید کے عرصد میں شاید کوئی دن ایسا گذرا ہوگا جس میں کوئی وکوئی ایسے انتخاص میں سے ملنے گیا ہو رونی تی توا یسے شق ے اس کے پاس جاتے تھے جیسے ضل کا کلام مسننے کے لئے ما یا کرتے ہیں۔ بہت مبعى أستادون كى تلواري ولل صيقل كى كفين اوراس شركم سيحيون مين ايك مئى مان والكنى بعض ماب ايت بيول كواس كم اس عالمة تتع يعف دوت ابت دوستر سكونتاكه بولوس كي تصيحت ان كحدول بدائر بو-اور ضير بيدار بوربعض القاق سے وال جا تھے اور نسی انسانیت کا جامہ پہنے ہوئے وال سے باہر آئے جاتھ

اس كروكى تا تردور دور اينج كئي اور تفوز بي قاصل كالدراس فايسي قو ى بنياد دالى عسى ترسان كوبلادا - اورنيروك دارالخلافيسى مس مكومت كا بنيادى بقرركهدرا بوروى ملطنت سع كيين براح والفي . (٨ ١٤) اوراس تكليف ده حالت سي مي أس ف فالمرة المعلم عبسا أور فر بنا الک سیابی مردم اس کی مُلانی کرتا تفاء بوادس جیسے مزاج کے شخص کے نے اکثریہ لکلیف کابا عمد عواموگا ورجو خطائس نے قبد خلے سے ملحے آن میں اکروہ اپنی رنجیرکا و کرکرتا ہے میں سے ظاہر ہے کہ وہ زنجیراس کے ول میں جیسہ كمى تقى ليكن اس تكليف كم باعث وه اس فائده كونظراندار وكرسكما تفاجواس حالت میں حاصل موسکنا تھا۔ یہ سیاہی توبرا برچند کھنٹوں کے بعد بدلتار منا تھا اوردوسراسیای پیلے کی جگہ بیرہ سکے سے آجا بانتابوں جو بیس کیفیٹے کے اندر اس كوكم نس كم جود يا آخرما بيول س واسط إنا تفاد اوريدسيا بي شابي دسته مع متعلق منظم اور بيد شابي دسند ساري روى فورة كاكو باناك تها بعدا يوكوس لتن كُفِيرٌ بنامسيح كا وَكركُ كُتِ روسكمًا مِقاء وه ان سياميول سے ان كى فير ظانی روحوں اور سیج کے ایمان کا ذکر کرتا تھا ۔ بیلوگ جو روی جنگ وصل کے مولناک نظاروں اور رومی جماونی کے دستوروں کے عادی نفے ان کے ئے پُولُوس کی زندگی اور بیرت اِلکی عجیب ا ورسیے تطیر تھی -ان کے ساخت کفتگو كريف كانتيجيد وكاكدان بين مع بهت لوك إيمان لائمة أورساري حيها ولي مين يدال بوط أشى اورشابى فاندان تك جالبتي - بولوس كاكم وان لوكول \_\_\_ برارمتا تنقاء بولوس كوان كم ساته بمدوى تقى اوران كى حسب طبيعت وه ان ست كلام كرة اخذا بلكه خود بوكوس ايك جنل طبيعت كالتخص بخفا اورأس في ودماني

آیا تواس کے اتھ مدصرف ان کی معرفانی کی رسیلیم کئی بلکونلیسیوں کی طرف کا خطای اود ہم جائے ہیں کہ اس کے قطوں میں برخط کیا اعظار نبدر کھنتا ہے اوراس میں پولوس کی تحیّت کاکیسا اظهار ہے بلکہ مال کی مجتنب زیادہ پولوس کے دل میں ان سجوں کی مجبت معلوم موتی ہے اورجد بالسمس کواس نے والس معیما توورخط فليمون كونام كاس كربيروكيا بوص افلاق بس بي نظير ب علاوه اوركلي كليسيا كم الع معى إيك خطائس كوديا - بولوس في مخط قيد فأن اي س فكت ال سائس كي محتت اوركوت شركا الدارة لك سكماسيد مريد بدان افسيون كي طوف كاخط ميمى يمادن الماطاء تحريص أياج اعط روحاني تعليم كالواظمت شايد وأبا بعرس إنا تافي تمين لكمتا مع كى كليسيا في قد الكيفيدول كي فيد كلفيل بدت يكتى ماصلى ين جنا يوسي سافرى كاب جوفوالماى كما يون س ايك اعلا كاب وه جيل خان بي س معي كي ليكن شايدمب سيره كديوكون كي تسكذري كليساك فالده أتفايا جب اس كوفي عرب بي اوردوم بي دیگرکا موں سے فرصت می اور اس نے بیشن ان بیشول کے تخری سے یا برنگالا-ر١٨٢) شايديولوس كويى يرمثان كندا بوكرضاف اس طرح سے أس فديت كوجوده برسوق عام وعدد المتعاس فيدك ذياع إكل معطل كرديا-يكن فداكر في الات انسان ك فيالات سے اعلیٰ بي اور فراكی مارس انسان كى دا بوں سے اعلا ہیں اور فدائے اُس كو فصل وباك وہ اپنی اس حالت كى اَدَا آُلِ يرغالب أفي اوراس مالت مجبوري من ونباكي ببيودي اوراب خام كي مضبوطي کے لیے ایسا کھ کرینے جو اور میں بس مفتری کام کرنے سے بھی مدموسکتا مقا اس كرويس مي المان و و اين دل ين بزارة بيل ك قاصل كا و وارى كو رسن سكتا تنها-اورا بين فود اور نعيست ك ذريع برطرف بمت اور وليرى بيداكردة

الميسس إبدابي ليكتفص مفايه فلام ككسى سيعاك كرروم بس الكارص يولوس نے واپس اس كر اقا فليدون كے باس مين ديا - مذغلام كے طور ير بلك بارے بعا في (- ۱۸) نوجوا نول پرولوس کی تافیر عجیب شعی بولوس کی مردار طبیعت ان کو اكثرابي طرت تحيينج لاتى تنمى - يوكوس كوان سے بطرى بمدودى تھى اوران كوسى ا پہتے کام بیں ائس سے بطری ہمدے اور دلیری ملتی تھی۔ یہ نوجوان دوست جو مسیح کی تھک ك لي سار عمان مين تنشر تقد روم بين اس كم إس آجي بوائي تمطاوس لوقاء فرقس ادرسترقس محكس اور الفراس اوربهت دوسر ودست أن كرحكت ادر مروی کائ تازہ بھتے چھم سے سیرحاصل ہوتے ماورد اس بولوش نان کوہ کلیسیاؤں کے اس بیام دے کراوران کی طرفانے کے الے ہی وا (١٨١)دورورا ومالك مي جولوگ اس ك دريد ايمان الف تقيلولس ان كاجشاخيال دكستا تها مرود أكل كاسمند خبال كابتيه كي مرفز اروال احايشيا اور بدنان کے ساحلوں پر دوڑا پھڑا تھا۔ اور ہرات کو وہ انتظامیہ ، افت ی فلی تصلوني اور ولطس كم ميحول كم الته دعا الكاكر تا تعا إدراس كوير من كر بلى فوقى ماصل برد في كدوه بعى أسے ياور كھتے ہيں كيمى كسى كليسيا كا الليمي أس كركره مين أمن وكعالا اوران يحيول كي طرف سے سلام بينجا ما اوركيمي بينده ك كرات الديولوس كى كزيادى ضروريات دفع كرين - ياكسى خاص مقل يا وستور يا مشكلات كى بارە بىل اس كى مىلات ونشورىت دىرچىد، بدايلىكىسى خالى التحديد يصيح مات وه محرّت كابيهام بااس رسول كي منترى تصيحت اورسفورت في كمر علق وربعت اوقات كه زياده فيمتى فزان بهى ان كيم مراه روا فركيا جاماً جنائج جب فلبى كى كليسياكى طرف مص المافرود يطس محبّت كى قربا فى مصكر تولوس كمياس

لگایا جلئے مجرتو کیا تھا ہجاد سے سی طرح کے عذاب میں مبتلا ہوئے۔ س کی شہرت ساری سلطنت میں بھیل گئی۔ بھرمینی وین کے رسول کو گمال جین

ل سكتامقاء أور برگور زخوب جائزا تعاكداگرین پولوس كوپيوكر نيرو كه باس بهيج ويگا ونيرو بحت توش يولا -

بهت وس بوه -(۲ ۱۸ م) بدت وصد تازرا تعاكد بولوس بعركر فنار بوكر قيد فارة بن آيايس

بقت یہ قید بہت سخت تھی ۔ اُس کی کو تھولی دوستوں سے خالی ہے ۔ ملافات کے

ائے نوگ بست کم وال کتے ہی کیونک وم کے بست سیجی تو و تین بوٹے رہست دوم

وَوْلِكُ مِهِ اللَّهِ مِنْ لِلْكِسِي كَالبِينَ تَكِينَ سَيْحِي كَمِنَا مِان كُومِ وَمِنْ فَطِّينِ فَالنا مَنَا س قیدخانت بوفطاس نے اکھا وہ ابتک ہمارے ہاس موجودہے -بداری

كا أنرى خطب يسى تمطاوس كى طرف كا دور اخط اس خطب بولوس كى دروزا

الت كالكوية الكتاب-اس من وكيب كماس كمقدر كى ايك بيشى تربويكى يه اورجب وه تخت عدانت كرسامة ظالم عاكم كي بيش بنوا توكوني بإر مفيل من كے سائق و بھا، البنة فيا أس بكے سائق تما من في أس كو توفيق بخشى كه قيم

ور ديگر تما شايرُون كوا بجيل بشادت سنامة يجوالوام أس يرككا با كبياتها ومتفلط ثابت أُول لِيكن مِيمِر مِينِ وما يَ كَي كُونُ الميديا في رئتني -المبني اور بيشي بحبَّلتني تقي اور بدلوكس بالنامة اكدكسى وكسى طرحت شهادت اس كفلان تلاش كى ماعيكى ياكه ولى

بالمكى واس خطيس اسك تبدخا فكي صيبتون كالجدور إيا بالاست أس لطاؤس كوتاكيد مع كماا ميماكة وجوف مين تروأس بس حيوراً يا يهون وهابيت را تقديلته أنا اس قيد فادكى رطوبهة اوردويم مراكى شدّت سي يحق كم لاع

س كى برى صرورون تقى اوركما مين اوركا غذيبى متكواف تأراب عالم تها أنى بين فرير ومطالعہ كے درياہے اينا دل به لاسے - ليكن ان *سيسسے زيا*دہ بھرے

تفاروہ دھیان میں ڈوب کرائی جٹان پرجاچوٹ مارنا مقاجس میں سے جیتے یانی کی ندیاں مچوط نکلتی تقیس اور جو اب تک خدا کے متفر کو میراب کردہی ہیں۔ (۱۸۳) اعال کی کتاب تو پولوس کے دوسال تک روم میں قیدر معے پریک لحنت ختم بوجاتى ب كيا اور كجديبان كرف كے لئے إتى مذرة مما اور حب بولوس

كامقدم بيش بؤانوموت كافتوى أس برجاري بوكياء يامه تبدس آزار بوكر بچراہینے کام میں مشغول ہوگیا ؟ اس موال کے جواب ویتے میں روایت سے مدد ملتی ہے اور یہ پہتد لگتا ہے کر مقدم کے بیش ہونے پروہ بری ہوگیا اور دورہ مرع كروبا - اورسيانيه وغيره فالك كوكيا - اور كهدديك بعدوه بجرامير بوكرده معيماكيا

اور بروك بوروستم كالنجر سيميد وعا (۱۸۶۶) اس کی تصدیق محض دوایت ہی پر مخصر نہیں۔ بلکہ تو د پیاوس کی تحریب بمارے ہاس موجود ہیں جو پہلے دو سال کی قیدے را ہونے کے بعدائی نے لكصيس يعنى جوياني فطوط ياتمطاؤس اورطيطس كي طرف كي خطوط وان قطون

سے ظاہرہے کواس کواڑا د کی حاصل ہوئی اور قائم کردہ کلیسیاؤں کو ماکرائن نے ديك اوركني تني كليسياش قائم كين البنة اس دوره كي تقصيل توسيك طوري جم كوسعادم نبين بوسكتى-أس كم افسس ادرطراؤس من جانے كا ذكرہ بے-كرية كووه كميا اور بونان كح شالى اصلاع كاأش فيدوره كبار اورأس في اين نوجوان دوستون كوكليسياق سكه اختطام اور فكراني كم لي مقرركيا -(۱۸۵) بكن ديرتك به حال دريا - اس كى ريائي كي عين بعدي روم كاك

لگ گئی اوروہ جل کرشاک سیاہ ہوگیا۔جس کے شعلوں کی یا دے اب تک ہمارے بدنون بررو ملك كوس بوجاتي بن اورشابد تور قيصرى كى متلون مزاجى كايدايك چوچلا بورليكن بيرو في يدمناسب سجعاكه اس كاالزام سيحبول بر

العيد هنايده ) بدالفاظ مفاوب اور الاس الفي الكي أنس

مرسفيد مبوكيا والغرض جو تخص تخت عدائت برعيشا اورجواش ك سلمت كعرا خود تمطا وس كوابيت باس أفي تأكيد كي تأكد آخرى وقف بين ايك ووسست ہے ان میں ذین واسمان کافرق ہے۔ عزیر کی برجود کی سے اُس کے دل کو ڈھادس اور کابھ کو بھنٹاک جومہ کہا (١٨٨) مقدمه كافيصل موكيا- إياوس بدوت كافتوى دياكيا اوروه جلاوك اس دفت وه بهادر شرول مغلوب بوكبا تفافظ كربر صفي ساس كاجواب میرو بڑا۔ اُس کو گرفاد کے شہر کے باہر لے لئے اور شہر کے شہدوں کی جاعث س مكتاب، ياني مروع تعطيى من يدالفاظ آت بين الى باعت سع اس كريجي بولى جب تقتل يريجي تواس في كففة شك كردها ما مكني شروع كى-میں یہ وکھ میں اُٹھا ما ہوں لیکن شراما تہیں کیونکیس کا میں نے یقین کیا ہے ادُهم ظالم جِلّادة تاواك بواين بلاكه أس رسول كي بركوش عد جداً دويا-أعدماتنا بون او مع يفين ب كدوه ميرى المانت كى أس دن تك مقاظت كرسكتا ہے " رہا مطاقی ا: ١١) اور اس خطسک آفریں ، مان ہے بیشنی اب قوان مو الكن خالى وصول كى طرح اس كى فتح كعوكه لى ثارت بوقى - اس تعشير في زندان المهون اورمير الرج كاوقت أيهن إسمالي اليحى كشتى لا كيكا ميس في وول لوتم بدن کے قفل کو تو اور اور مرغ روت اس تفسی عنصری سے آن و جو کرمالم بالا كرابا بيريان واسطى مان كوم فوظ دكها وأينده كم ليط ميرت واسطى ما حت بازى كويروا وكركميا - روم جس في لازوال كا فلط لقب حاصل كيا تما أس عقرس تخص كاده تاج دكوا بؤاجه وعادل تصعف يتى فعادند فيصار دن ديكا اصفر كواب ما الكون ف فاوج كرك فوش إوا إو كا - إلى الى الى الله الله المراح في ك لاندال ب براريندبستر طورس اس كونير اخدم اورخوش آهديد كما - ريس يرامي بولوس مرشين كيا- وه اب سي بخارس ورميان موخودسيد اورأس كى تافيراب الديمان كيمه شك فيرياكم نيروك تخت عدالت كم سامنه وه بهر بيش مزارا كناس فيرياده م بسيكوه قيديهم ين فيها عفا -اوراس بولااوراس وقسنه وه اللام رفع دفع شافا- نيركى زائك يايك عجيب مثال ى زندكى كا الركمي كنا زياده بوراج - جان كسين المنظرون كى باؤل خوشنا ب كراس وقت يوشابى ارفوانى نباس زيب س كي تخت يديشا ب دهاس پہاڑوں پر پڑتے ہیں پولوسس ان سے سائٹہ ہوگران کو حوصلہ ویٹا اور فراب دنیا ہیں سب سے قراب اور کمین شخص ہے۔ جن کا دامن مرطرے کے ان کی رہیری کرتاہے۔جس انجیل سے وہ کبھی شربانا مدسقاوہ اسب جرم سنة آلوده بوكيكسي - يه وه شخص سيه جس سيايني والده ماصده كوقل ہزاروں گرجاؤں میں ہرسیت کواورالکھوں گھروں میں آج تکسیدرار كباليجس في ايني مويون كورواؤالا يعيل في حمد وكثر كي فرود ماصل كي جن سنائ جاتى ہے اورجہاں كميں انسان قدسيست، سيكے سفيد ميليول كى كابدان اوردوح برطرح كالمتدكى س الساأ اوده مقاكداس كحكى بمعضر فيضب بلايشس ين كوشان وين يا خود الكارى كى د شوار گذار جد فى برجيا عن كماكد وه كيواور تون ي مركب ب اور فيدخا دين لك ايسانتفس ب جي كي النان فقان كررج بن وفال بولوس جوايدا باكسداورجو كافاني مذا دُنياين محال ب جيافسان اورضا كي فدمت بي محنت كري كي

-4-61

حكايات انبيار حقداقل مصتفدس اعم ميكلين صاحبه حضرت أدم ے لیکرسسون تک کے مالات . سے عامدو تقویرات مالا - س ا بن سيد مستفريادري جون صاحب برنسيل بزي مارش سكول لا بايد اسلام كاتفاز والكان اوراس كى بندوستانى تواريخ اوراس كى فريكات واصلاحات كالخفر بيان -صف - علد قيمت - اروربيه معجزات مسيح -بسين مناوه ميوع يح كم عيزات كالفقس شرح و لقصيل درج ب اورنيز لفاع دمقيدا فأرات بوان مستنبط بونيس. بد ایک بهایت مفید کتاب ب. قمت ۱۱ مجلد ایک دوسه. مقدمة في اب ي يريان بوات كالقيفت اورامكان ومقاصابر بريولوت معقول محت كي كمتى بين الداعظ أبوت ولي كيَّ بي ر فيمن ار مسیح سافرکا احوال بنین صاحب کی مفہور عالم کنا ب یعنی خواب کے الرائي بن أوماني مفركا قفت. بالصوبيد أقبت ايك رويس مسيحي دين اور اخلاق عب ين جي تعليم كي اخلاقي اور رُوحاني حقيقت - اللي شخصيت كفاره كى تعليم باكيزه بنشكا طريقة جن اصولوں برسيخ تعليم بني بيدان كى تشريخ مشخص ضداك بارب ليمشخص فداكى شهما دن جميرى شهادت اخلاقي فداك بالم میں اضلاقی جہادت ایس وع سے کے بارے میں بسطار الوف اخلاق کاشفہ ہے۔ اور نیز ديكرمالون يمفضل بحنف كي كني - يقبت مم ر مجسلد الار حقیقت السیج معتنف بادری بی کارنیگی سیسن صاحب ایم- اے ومترجم بادري طالب الدين صاحب بي-ا --يمنث الم

سے کے لئے ایسا جاں نثار مقااور جس سے ہمیٹ مایک ہی مقصد کو می نظر رکھاسب سے اجہارفیق اوردوست سجھا